Kommentar zu den Arbeitsblättern 1.1 - 1.2

Bienvenue dans le Sud

Handlungsfeld Tu t'informes sur le film « Bienvenue chez les Ch'tis ». Tu regardes le début du film.

Lernsetting Die Lernenden informieren sich im Voraus über die Personen und Handlungen des Films.

Differenzierungshilfe Unterstützung zum Leseverstehen der verschiedenen Informationsquellen. Ein Aufgabenformat für den Sprechanlass.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
1.1	On comprend le synopsis, l'affiche, la bande annonce et le 1er chapitre du film	*12*	*1 - 3*
1.2	Je comprends la BD	*13*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- Die « activité A » bietet verschiedene Formen der Vorentlastung zum Film « les Ch'tis ». Damit auch lernschwächere Schülerinnen und Schüler den Einstieg schaffen, brauchen sie Aufgabenformate zum Verstehen der Informationsquellen.
- Das Arbeitsblatt 1.1 stellt Fragen zur Synopsis und zum Plakat. Damit stellen wir sicher, dass die Lernenden die Hauptfiguren des Films erfassen. Nach dem Austausch im Plenum kann eine weitere Übung mit richtigen und falschen Aussagen zum anspruchsvollen Trailer eingesetzt werden.
- Das Arbeitsblatt 1.2 kann für das Leseverstehen der BD eingesetzt werden. Die Sprechblasen mit Satzanfängen unterstützen den Sprechanlass.

Kommentar zum Arbeitsblatt 2.1

L'île de quoi ?

Handlungsfeld
Tu lis la suite de l'histoire dans la BD. Tu localises des villes françaises. Tu regardes la suite du film.

Lernsetting
Unterstützung zur Entschlüsselung des Films mittels BD und geografische Orientierung der Ortschaften.

Differenzierungshilfe
Orientierungshilfe zur geografischen Lage der Ortschaften und Unterstützung für das Verstehen der Kapitel 2 und 3.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
2.1	Où se trouvent ces villes qu'est-ce qui s'est passé aux chapitres 2 et 3 ?	*15*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Mit dem 2. Teil der BD bekommen die Lernenden eine Zusammenfassung des 1. Kapitels. Das geht auch für lernschwächere Schülerinnen und Schüler.

› Für die Aufgabe 1, Seite 15 des Magazins, stellen wir ein Aufgabenformat zur Verfügung. Die 1. Übung des Arbeitsblattes 2.1 dient der Orientierung der geografischen Lage der verschiedenen Ortschaften. Ein weiteres Aufgabenformat ermöglicht Fragen zu den wichtigsten Szenen der Kapitel 1 und 2, zu beantworten.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 3.1 - 3.2

Bienvenue chez les Ch'tis

Handlungsfeld
Tu commentes des scènes des chapitres 2 et 3. Tu regardes la suite du film.

Lernsetting
Mittels Standbildern erinnern sich die Lernenden an die Kapitel 2 und 3. Sie schaune die nächsten Kapitel des Films an. Einführung des Klassenwortschatzes.

Differenzierungshilfe
Unterstützung für die Kommentare zu den Standbildern, zum Hörverstehen des Films und für das Memorieren des Wortschatzes.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Aufgaben
3.1	Qu'est-ce qui s'est passé aux chapitres 2, 3, 4 et 5 ?	*16*	*2*
3.2	Je mémorise le vocabulaire	*17*	*4*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Für das Kommentieren der Standbilder, Seite 16 des Magazins, stellen wir Aussagen zur Verfügung, welche die Lernenden den Bildern zuordnen können. Ein Lückentext ermöglicht den Lernenden Aussagen zur Befindlichkeit der Protagonisten in den Kapiteln 4 und 5, zu machen. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.

› Das Arbeitsblatt 3.2 bildet den Klassenwortschatz als Gegensatzpaare (Antonyme) ab. Die Lernenden schreiben Sätze in denen sie das Gegenteil der abgebildeten Sätze ausdrücken.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 4.1 - 4.2

T'as la frite ?

Handlungsfeld
Tu écoutes des extraits du film det tu te rappelles les scènes correspondantes. Tu regardes la suite du film.

Lernsetting
Mittels Standbilder und Aussagen aus der Original-Tonspur erinnern sich die Lernenden an die Kapitel 4 und 5.

Differenzierungshilfe
Unterstützung für das Hörverstehen der Auszüge der Kapitel 4 und 5 und ein Aufgabenformat für die Kapitel 6 und 7.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Aufgaben
4.1	Je me rappelle les chapitres 4 et 5	*18*	*2-3*
4.2	Qu'est-ce qui s'est passé aux chapitres 6 et 7 ?	*18*	*5-6*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- Die Auszüge aus der Original-Tonspur in der Lernsoftware sind nicht nummeriert; die Lernenden können somit die Szenen nicht nummerieren und zuordnen. Wir bilden zu jedem Standbild einen Text aus der Lernsoftware ab. Dazu gibt es ein Lösungsblatt mit der deutschen Übersetzung. Die Lernenden können die Texte anschliessend den Bildern zuordnen.
- Zur Sicherung der wichtigsten Vorkommnisse in den Kapiteln 6 und 7 setzten sich die Lernenden mit dem Arbeitsblatt 4.2 mit richtigen und falschen Aussagen auseinander. Dieses Arbeitsblatt soll nach dem Austausch im Plenum eingesetzt werden. Auch dazu gibt es ein Lösungsblatt.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 5.1 - 5.2

Pour le meilleur et pour le pire

Handlungsfeld Tu regardes la dernière partie du film. Tu regardes des extraits du tournage et tu donnes ton avis sur les personnages.

Lernsetting Auszüge aus dem Drehbuch und Standbilder sichern das Hör- und Leseverstehen der letzten drei Kapitel.

Differenzierungshilfe Unterstützung für die Zusammenfassung der drei letzten Kapitel.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
5.1	Qu'est-ce qui s'est passé aux trois derniers chapitres ?	*20*	*1-2*
5.2	Nos impressions sur les acteurs et les actrices du film	*21*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Die lernschwächeren Schülerinnen und Schüler brauchen mehr Support für das Verstehen der letzten drei Kapitel. Mit den Fragen auf Französisch und Deutsch des Arbeitsblatts 5.1 können sie sich an die wichtigsten Szenen erinnern. Die Lehrperson entscheidet, ob die Lernenden die Fragen auf Französisch oder Deutsch beantworten.

› Als Vorbereitung für den Austausch, Seite 21 des Magazins, bietet das Arbeitsblatt 5.2 die vorgeschlagenen Redemittel in einem Aufgabenformat an.

Kommentar zum Arbeitsblatt 6.1

Le making-of

Handlungsfeld Des fous rires, des trucages, des scènes inédites … Bienvenue dans les coulisses du tournage.

Lernsetting Informationen zu den Dreharbeiten.

Differenzierungshilfe Unterstützung für das Leseverstehen.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Aufgaben
6.1	Je comprends les questions du «making-of»	*20*	*1-2*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Das « making-of » ist nicht didaktisiert. Damit lernschwächere Schülerinnen und Schüler sich mit den Szenen auseinandersetzen können, stellen wir für die Szenen, die in einem Fragesatz formuliert sind, Kärtchen mit den Übersetzungen zur Verfügung. Die Lernenden können diese den Bildern zuordnen und anschliessend die Fragen diskutieren. Für den Sprechanlass stellen wir kein Arbeitsblatt zur Verfügung, da die Fragen für ein Dialog in der Zielsprache zu komplex sind.

Hinweis: Für die « acitivté F » stellen wir keine Differenzierungshilfe zur Verfügung.

Kommentar zum Arbeitsblatt 7.1

F1 / Appuyez sur le champignon

Handlungsfeld Tu compares les deux scènes sur l'autoroute er tu lis les dialogues du film.

Lernsetting 2 Szenen aus dem Film lesen, verstehen, vergleichen, darüber sprechen und vorspielen.

Differenzierungshilfe Unterstützung für das Leseverstehen und für den Sprechanlass.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Aufgaben
7.1	On comprend et on compare les dialogues	*26-27*	*1-2*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Mit dem Arbeitsblatt 7.1 bearbeiten die Lernenden den Inhalt der beiden Dialoge mithilfe von Fragen und einer erweiterten Übersetzungsbox. Anschliessend vergleichen sie die beiden Situationen mithilfe von zusätzlichen Redemitteln.

Hinweis: Für die « acitivté G » stellen wir keine Differenzierungshilfe zur Verfügung.

Kommentar zum Arbeitsblatt 8.1

Autour du film

Handlungsfeld

Lernsetting Die Lernenden entdecken Hintergrundinformationen zu den Dreharbeiten.

Differenzierungshilfe Unterstützung für das Leseverstehen für den Austausch in der Klasse.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Aufgaben
8.1	Je comprends quelques textes « Autour du film »	*34-35*	

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Mithilfe des Arbeitsblattes 8.1 bearbeiten die Lernenden Texte zu einer reduzierten Anzahl von Hintergrundinformationen zu den Dreharbeiten. Das Arbeitsblatt ermöglicht anschliessend die Vorbereitung des Sprechanlasses im Plenum.

Hinweis: Zu den « Citations du film» stellen wir keine Differenzierungshilfe zur Verfügung.

Kommentar zum Arbeitsblatt 9.1

Rétrospective

Handlungsfeld Tu échanges tes impressions sur le film avec d'autres.

Lernsetting Rückschau auf den Spielfilm.

Differenzierungshilfe Unterstützung für den schriftlichen Auftrag als Vorbereitung für den Austausch in der Klasse.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Aufgaben
9.1	Échange tes impressions sur le film avec d'autres !	*38-39*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Als Abschluss schreiben die Lernenden zu verschiedenen Aussagen ihre Eindrücke zum Film auf. Wir reduzieren die zehn Aussagen auf fünf, wovon die Lernenden 2-3 auswählen können. Das Arbeitsblatt 9.1 stellt zusätzliche Redemittel zur Verfügung.