

Quelle chanson est-ce que tu aimerais écouter ?

Aufgabe 1 ♦♦ Lest den 1. Modelldialog laut durch.

Aufgabe 2 ♦♦ Ordnet die Übersetzungen im Kasten den Ausdrücken in den Sprechblasen zu und schreibt diese auf die leeren Zeilen. Vergleicht euer Ergebnis mit dem Lösungsblatt.



Quelle chanson est-ce que
tu aimerais écouter ?

J'aimerais écouter la chan-
son « Petit martien ».

D'accord.

Et toi ? Quelle chanson est-
ce que tu aimerais écouter ?

Je préfère écouter la chan-
son « Elle danse ».

Ça roule.

Ich möchte das Lied « Petit martien » anhören.	Einverstanden.
Und du? Welches Lied möchtest du anhören?	Ich bevorzuge das Lied « Elle danse ».
Alles klar! / Alles Paletti! (umgangssprachlich)	Welches Lied möchtest du hören?

Quelle chanson est-ce que tu aimerais écouter ?

Aufgabe 3 ♦♦ Nachdem ihr 1-2 Lieder auf den Seiten 4-13 und 18-19 angehört habt, könnt ihr den 2. Modelldialog laut durchlesen.

Aufgabe 4 ♦♦ Ordnet die Übersetzungen im Kasten den Ausdrücken in den Sprechblasen zu und schreibt diese auf die leeren Zeilen. Vergleicht euer Ergebnis mit dem Lösungsblatt.

Comment tu trouves la
chanson « **Petit martien** » ?



J'aime bien la chanson ! Son
rythme me plaît !

Très bien.

Qu'est-ce que tu penses de
la chanson « **Alors on
danse** » ?

La chanson ne me plaît pas mal,
mais je préfère **le chanteur Stro-
mae** !

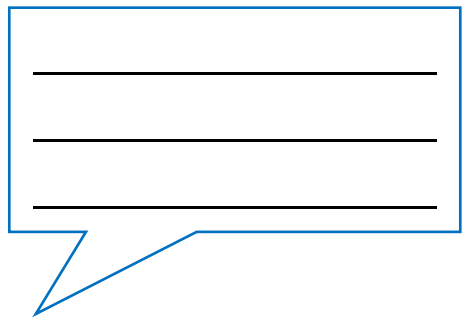
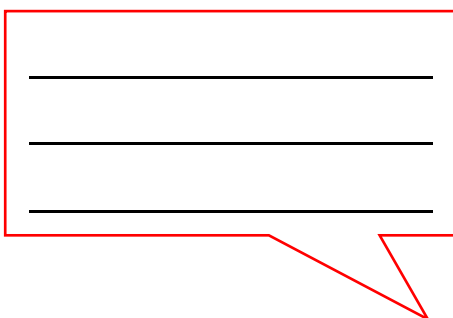
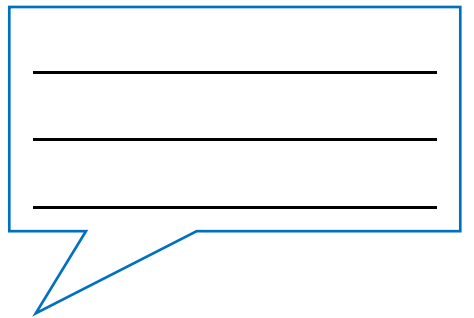
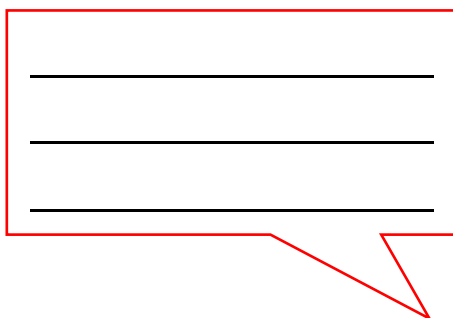
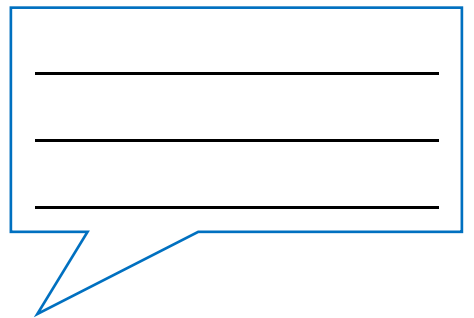
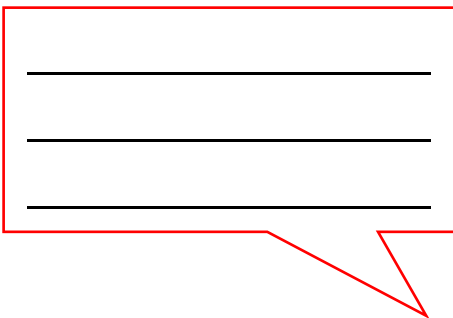
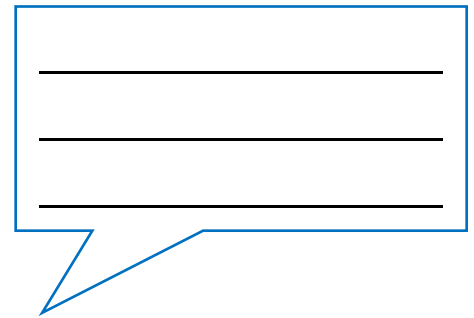
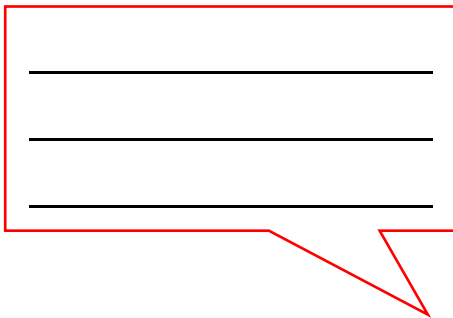
C'est formidable !

Ich mag das Lied. Der Rhythmus des Liedes gefällt mir.	Das ist super!
Was hältst du vom Lied « Alors on danse »?	Wie findest du das Lied « Petit martien »?
Das Lied gefällt mir nicht schlecht, aber ich bevorzuge den Sänger Stromae.	Sehr gut.

Quelle chanson est-ce que tu aimerais écouter ?

Aufgabe 5 ♦♦ Erstellt nun einen eigenen Dialog. Die vorangehenden Modelldialoge unterstützen euch dabei. Wenn ihr wollt, könnt ihr die Sätze des 2. Modelldialogs abschreiben und lediglich die roten Angaben mit eurer persönlichen Wahl ersetzen.

Aufgabe 6 ♦♦ Lest euren Dialog mehrmals durch und spielt ihn einer Gruppe vor.



Quelle chanson est-ce que tu as écouté ?

Aufgabe 1 ♦♦ Lest den Modelldialog laut durch. Lest die Wörter, die ihr nicht versteht, in der Übersetzungsbox und notiert diese in die Sprechblasen.

Quelle chanson est-ce que tu as écouté ?

J'ai écouté la chanson « Petit martien ».



D'accord. Comment tu trouves la chanson « Petit martien » ?

J'aime bien la chanson ! Son rythme me plaît ! Et toi, quelle chanson est-ce que tu as écoutée ?

J'ai écouté la chanson « Elle danse ».

Ça roule. Qu'est-ce que tu penses de la chanson « Alors on danse » ?

La chanson ne me plaît pas mal, mais je préfère le chanteur Stromae !

Tu as peut-être raison. Ce chanteur est super.

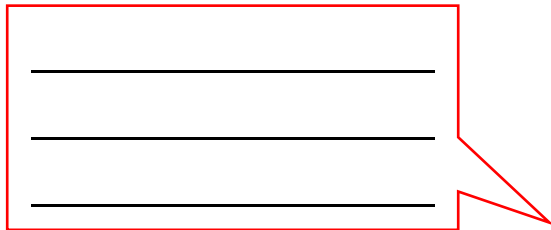
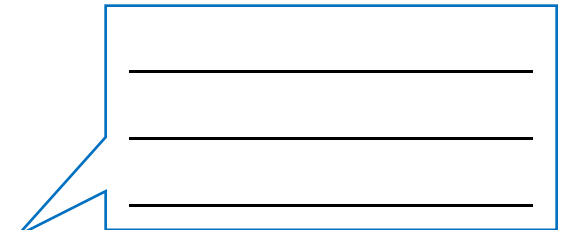
la chanson	das Lied
d'accord	einverstanden
comment tu trouves	wie findest du
j'aime bien	ich mag
me plaît	gefällt mir
pas mal	nicht schlecht
peut-être raison	vielleicht recht

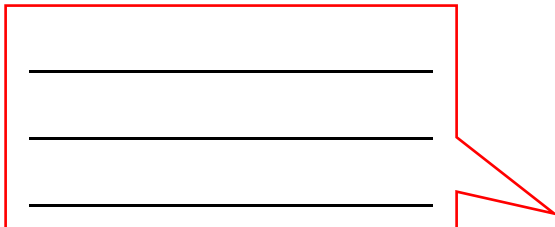
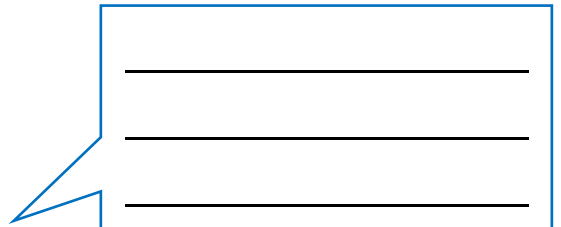
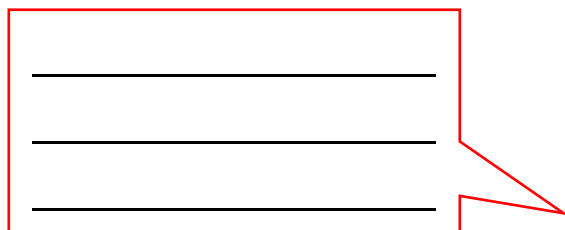
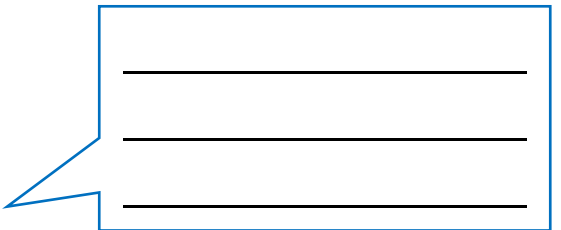
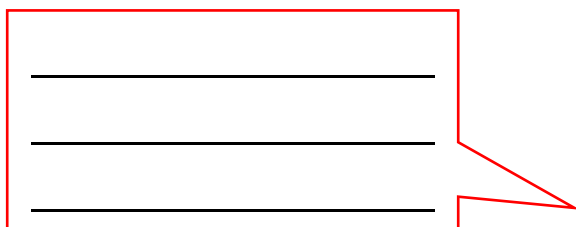
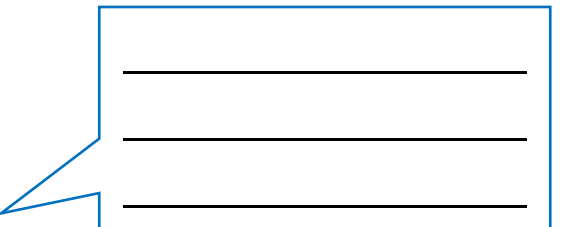


Arbeitsblatt 1.2

Aufgaben: 1-2

Aufgabe 2 ♦♦ Erstellt nun einen eigenen Dialog. Der vorangehende Modelldialog und die Sprachmittel in den Übersetzungsboxen unterstützen euch dabei. Lest euren Dialog mehrmals durch und spielt ihn einer Gruppe vor.

Quelle chanson est-ce que tu as écoutée ?	Welches Lied hast du angehört?
Comment est-ce que tu trouves la chanson ... ?	Wie findest du das Lied ...?
Je n'aime pas cette chanson.	Ich mag dieses Lied nicht.
J'aime moins cette chanson, parce que...	Ich mag dieses Lied weniger, weil...



On comprend l'histoire de la chanson « Punaise ! »

Aufgabe 1 ♦♦ Lest die Abschnitte des Chansontextes laut vor und beantwortet die Fragen dazu. Die Übersetzungsbox unterstützt euch dabei.

Un matin, **je suis parti de chez moi** en voiture. Après quelques mètres, **un clou a troué** mon pneu. Punaise, j'étais gonflé à bloc. Je n'avais pas le choix: je devais **marcher jusqu'au** garage pour acheter une nouvelle chambre à air.

je suis parti de chez moi	ich bin von zuhause los
un clou a troué	ein Nagel hat ... durchlöchert
marcher jusqu'au	bis zur ... laufen
nouvelle chambre à air	neuer Schlauch



Pourquoi est-ce qu' il doit marcher jusqu'au garage ?

Arrivé la bas, j'avais les **pieds en compote**. Malgré ces ennuis, j'ai rassemblé tout mon courage. J'ai **mis le nouveau pneu** et j'étais enfin prêt à repartir.

Malheureusement, j'ai démarré **en marche arrière** et BING, j'ai enfoncé le **parechoc**. Suite au coup, j'ai renversé le lait et pire encore, **j'ai écrasé un coq**. Quand je voulais partir de nouveau, j'ai oublié de **desserrer le frein à main**. Du coup, la **bagnole était morte**.

pieds en compote	Fussschmerzen
mis le nouveau pneu	neuen Autoreifen montiert
en marche arrière	Rückwärtsgang
écrasé un coq	einen Hahn überfahren
desserrer le frein à main	Handbremse lösen
bagnole était morte	der Motor stellte ab

Pourquoi est-ce qu'il a enfoncé le parechoc et écrasé un coq ?

Arbeitsblatt 2.1

Aufgaben: 1-2

Aufgabe 2 ♦♦ Fasst die Informationen, die ihr als Antwort auf die Fragen notiert habt zusammen und schreibt diese auf die dafür vorgesehenen Linien. Tauscht euch mit einer anderen Gruppe aus.

Énervé, je **suis descendu de la voiture** et **j'ai claqué la porte**. La clenche est restée dans ma main et la porte entière est tombée sur le chemin. J'ai crié « Punaise ».

je suis descendu de la voiture	ich bin aus dem Auto gestiegen
j'ai claqué la porte	ich habe die Türe zugeknallt
la clenche est restée dans ma main	die Türklinke blieb in meiner Hand
la porte entière est tombée	die ganze Türe ist gefallen



Pourquoi est-ce que la porte entière est tombée ?

Tout à coup, **j'ai entendu le chant** du coq. Je **me suis réveillé** dans ma chambre, couché dans mon lit. Quelle chance ! Ce n'était **qu'un rêve**.

J'ai sauté du lit, j'ai mis mes habits et j'ai arrangé mes cheveux. Je **suis parti à toute vitesse** et j'ai fait crisser les pneus. ... **J'étais gonflé à bloc**.

j'ai entendu le chant du coq	Ich habe den Hahn gehört
me suis réveillé	ich bin erwacht
qu'un rêve.	nur ein Traum
Je suis parti à toute vitesse	Ich bin in aller eile weg
J'étais gonflé à bloc	Ich war voller Energie

Pourquoi est-ce qu'il était gonflé à bloc ?

A	Tout d'abord,
B	Après,
C	Ensuite,
D	Finalement,

Arbeitsblatt 2.2

Aufgaben: 1-2

Qu'est-ce qui s'est passé au début, ensuite et à la fin ?

Aufgabe 1 ♦♦ Lest die Sätze 1-9 mit den Übersetzungen durch. Ordnet die Sätze 1-9 in der richtigen Reihenfolge den Satzanfängen A-I zu. Schreibt die Sätze auf die leeren Zeilen, wie im Beispiel.

Aufgabe 2 ♦ Vergleicht eure Ergebnisse und korrigiert anschliessend mit dem Lösungsblatt.

BEISPIEL

Nummer 1	Un clou a troué mon pneu.
Neuer Satz	Tout d'abord, un clou a troué mon pneu.

- 1 ~~Un clou a troué mon pneu.~~ / Ein Nagel hat meinen Autoreifen durchlöchert.
- 2 J'ai entendu le chant du coq et je me suis réveillé. / Ich habe den Gesang des Hahns gehört und bin aufgewacht.
- 3 J'ai enfoncé le pare-choc. / Ich habe die Stossstange eingestossen.
- 4 J'ai renversé le lait. / Ich habe die Milch umgekippt.
- 5 J'ai oublié de desserrer le frein à main - la bagnole était morte. / Ich habe vergessen, die Handbremse zu lösen; der Motor ist ausgestiegen..
- 6 J'ai écrasé un coq. / Ich habe einen Hahn überfahren.
- 7 J'ai claqué la porte et la clenche m'est restée dans la main. / Ich habe die Türe zugeknallt und die Türklinke blieb in meiner Hand.
- 8 La porte entière est tombée sur le chemin. / Die ganze Türe ist auf die Strasse gefallen.
- 9 Je suis parti en marche arrière et BING. / Ich bin im Rückwärtsgang losgefahren und BING.

A	Tout d'abord,
B	Après,
C	Ensuite,
D	Après,
E	Tout à coup,
F	Puis,
G	Plus tard,
H	Finalement,
I	Pour terminer,

Arbeitsblatt 2.3

Aufgaben: 1-2

Un rêve : J'écris quelques phrases

Aufgabe 1 ♦ Lies die Kästchen 1-5 durch und studiere die verschiedenen Satzanfänge zum Thema Träume.

Aufgabe 2 ♦ Erwinnere dich an einen Traum oder denke dir einen aus. Schreibe zu diesem Traum fünf Sätze auf die leeren Zeilen, die Übersetzungsbox unterstützt dich dabei. Lies einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden deine Sätze vor. Überprüft eure Sätze gegenseitig.

1. Dans mon rêve, je suis ...

In meinem Traum bin ich ...

à l'école	
dans un désert	in der Wüste
dans mon lit	in meinem Bett
dans une forêt	im Wald



2. Dans mon rêve,

In meinem Traum ...

j'ai peur	habe ich Angst
je suis seul(e)	bin ich alleine
je suis avec ...	bin ich mit ...
je suis heureux / heureuse	bin ich glücklich

3. Dans mon rêve, il y a ...

In meinem Traum hat es ...

une araignée	eine Spinne
beaucoup de gens	viele Menschen
des oiseaux	Vögel

4. Dans mon rêve, ...

In meinem Traum ...

je sais voler	kann ich fliegen
je peux parler toutes les langues	kann ich alle Sprachen sprechen
je suis un tigre	

5. Je rêve que ...

Ich träume, dass ich...

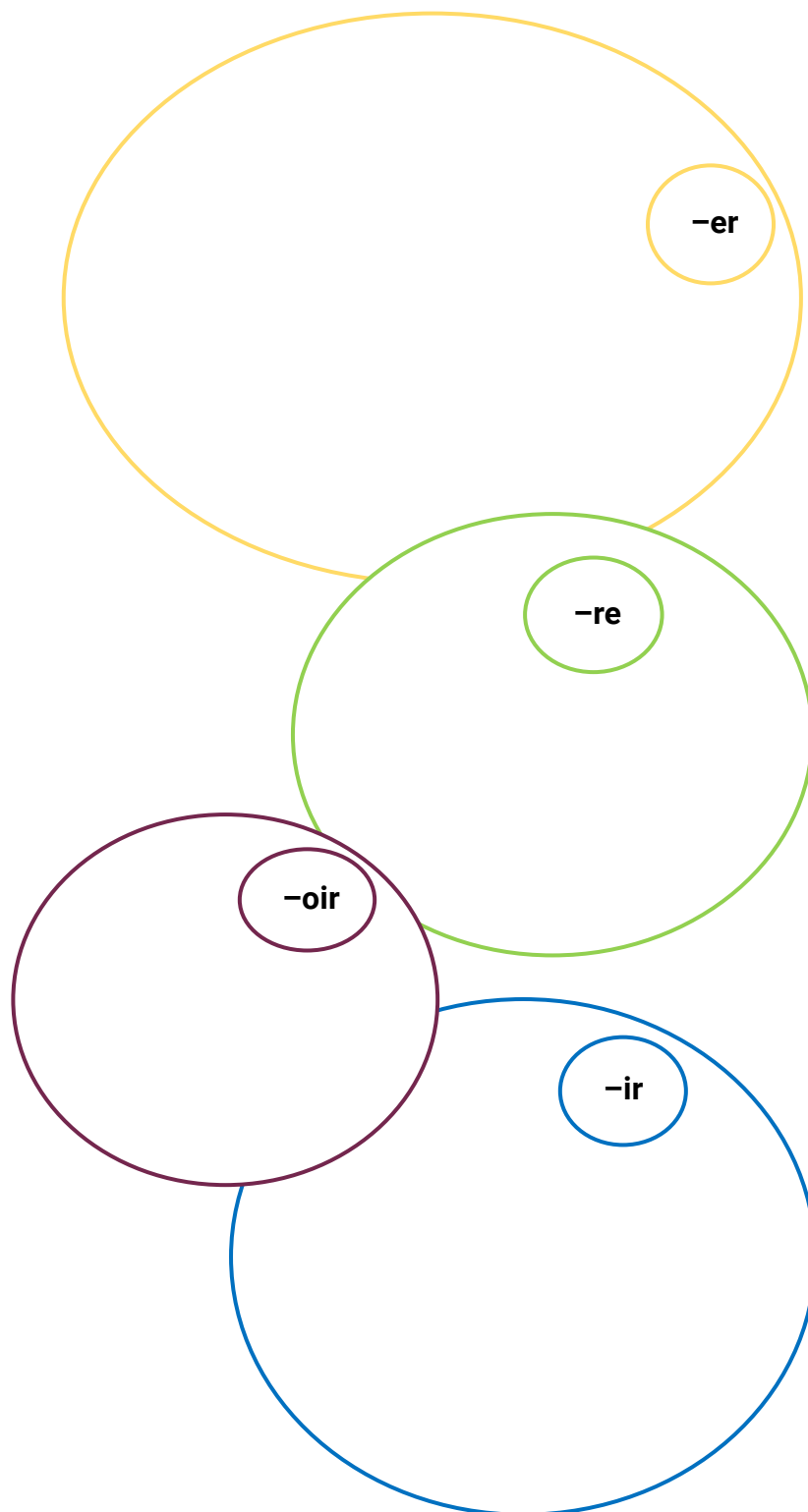
je fais la fête	Party mache
j'ai un accident	einen Unfall habe
je tombe dans le vide	ins Leere falle
je rate le train	den Zug verpasse

Les formes des verbes et leur conjugaison au présent

- Aufgabe 1** ♦ In der französischen Sprache ordnet man die Verben nach ihrer Endung in der Grundform (l'infinitif). Es gibt vier Verformen: Verben, die auf -er, -ir, -oir und -re enden. Die Verben auf -er sind am häufigsten. Schreibe die Verben in die passenden Kreise.



devoir	müssen
regarder	schauen
habiter	wohnen
finir	beenden
acheter	kaufen
écouter	hören, zuhören
partir	weggehen
sortir	ausgehen
corriger	
continuer	weitermachen
discuter	
manger	essen
jouer	spielen
entendre	hören
rigoler	lachen
écrire	schreiben
pouvoir	können
choisir	wählen
lire	lesen
dormir	schlafen
rire	lachen
préparer	vorbereiten
savoir	wissen
tomber	fallen
mettre	stellen, legen
aimer	lieben, mögen
faire	tun
voir	sehen



Arbeitsblatt 3.1

Aufgaben: 1-3

Aufgabe 2 ♦ Du hast im Magazin 7.1 die Konjugation der Verben im Präsens geübt. Vergegenwärtige die Endungen, bei Bedarf kannst im Magazin 7.1 nachschauen. Ergänze die untenstehenden Sätze mit dem dazu passenden Verb. Vergleiche mit dem Lösungsblatt.



1. Je _____ par la fenêtre.	regard <u>ons</u>
2. Nous _____ un film à la télé.	regard <u>ent</u>
3. Ils _____ une BD.	regarde
1. Est-ce qu'elle _____ à Londres ?	habite <u>s</u>
2. Est-ce que tu _____ au Portugal ?	habite
3. Est-ce que vous _____ en Suisse ?	habite <u>z</u>
1. Il _____ à huit heures.	par <u>s</u>
2. Je _____ demain matin.	part <u>ons</u>
3. Nous _____ à dix heures.	part
1. Nous _____ une lettre.	écriv <u>ons</u>
2. Ils _____ à l'ordinateur.	écrive <u>z</u>
3. Vous _____ un livre en français.	écriv <u>ent</u>
1. Est-ce que vous _____ la vaisselle ?	fait
2. Ma mère _____ la lessive.	fai <u>s</u>
3. Je _____ mes devoirs.	faite <u>s</u>
1. Mes amis _____ rentrer ce soir.	dois
2. Nous _____ partir.	doiv <u>ent</u>
3. Je _____ travailler.	dev <u>ons</u>
1. Est-ce que tu _____ cuisiner ?	sais
2. Il _____ jouer aux échecs.	sav <u>ent</u>
3. Je ne _____ pas.	sais
1. Je _____ un pull rouge.	me <u>t</u>
2. Vous _____ un t-shirt vert.	met <u>s</u>
3. Mon frère _____ un jean bleu.	mette <u>z</u>

Arbeitsblatt 3.1

Aufgaben: 1-3

Aufgabe 3 ♦ Ergänze die untenstehende Kolonne mit dem passenden Verb. Vergleiche mit dem Lösungsblatt.



je	tu	il	elle	on
finis		finit		finit
sors	sors	sort		
		choisit	choisit	choisit
joue		joue		joue
écris	écris			
vois		voit		voit
dois		doit		doit
tombe	tombes			
mets		met	met	
sais	sais			
	dors		dort	

nous	vous	ils	elles
finissons	finissez		
partons		partent	
aimons			aiment
	partez	partent	
écrivons	écrivez		
lisons		lisent	
devons	devez	doivent	
tombons	tombez		
mettons		mettent	
savons	savez		
	rigolez		rigolent

Arbeitsblatt 3.2

Aufgaben: 1-2

Le verbe avoir

Aufgabe 1 ♦ Du hast das Verb « avoir » im Magazine 7.1 gelernt. Überprüfe, ob du die Konjugation noch auswendig kannst. Bilde Sätze mit den Satzelementen in den Kästchen, siehe Beispiel. Lest einander die Sätze vor.

Aufgabe 2 ♦ Verbinde das Subjekt, bspw. « elle », mit dem Verb und seiner Erweiterung, siehe Beispiel. Lest einander die Sätze vor.

J'ai	de la chance
Vous avez	une sœur
Il a	un joli sac
Ils ont	la grippe
avons	des devoirs de français
Tu as	la géo
Elle ont	congé
Elle a	le sport



J' _____

Tu _____

Il _____

Elle _____

Nous avons de la chance.

Vous _____

Ils _____

Elles ont _____

Tu	Nous	Ils	Vous	J'	Elle	Il
----	------	-----	------	----	------	----

ai faim	avons soif	as peur	avez du courage	ont le temps	a de la chance	a tout
Hunger	Durst	Angst	Mut haben	Zeit haben	Glück haben	alles

Arbeitsblatt 3.3

Aufgaben: 1-5

J'apprends le passé composé

Aufgabe 1 ♦ Lies zunächst die Konjugation des Verbs « regarder » im « passé composé » und merke dir die Regel. Markiere anschliessend in den untenstehenden Sätzen das « passé composé », siehe Beispiel.

Aufgabe 2 ♦ Verbinde bei der untersten Aufgabe das Subjekt, bspw. « elle », mit dem Verb im « passé composé ». Lest einander die Sätze vor.

j'ai	regardé	nous	avons	regardé
tu as	regardé	vous	avez	regardé
il a	regardé	ils	ont	regardé
elle a	regardé	elles	ont	regardé
on a	regardé			

Merke dir: Das « passé composé » ist eine zusammengesetzte Zeitform. Sie wird mit den Hilfsverben « avoir » oder « être » gebildet. Das Vollverb wird zum « participe passé ». Die Bildung des « participe passé » hängt von der Endung des Vollverbs ab:

Bei den -er Verben endet das « participe passé » immer auf « é » = **joué**

Bei den -ir Verben endet es mit wenigen Ausnahmen auf « i » = **fini**



1. J'ai écouté la chanson « Punaise ! »
2. Le clou a troué mon pneu.
3. Il a démarré en marche arrière.
4. Nous avons enfoncé le parechoc.
5. Vous avez écrasé un coq.
6. Ils ont oublié de desserrer le frein à main.
7. Tu as sauté du lit
8. Il a écouté le chant du coq.
9. J'ai arrangé mes cheveux.
10. J'ai crié punaise.
11. Nous avons fini notre travail.
12. Vous avez dormi toute la journée.

Tu	Nous	Ils	Elles	Vous	J'	Elle	Il
----	------	-----	-------	------	----	------	----

ai mangé	avons mis	as fait	avez dit	ont parlé	a dormi	a joué	ont entendu
gegessen	gestellt	gemacht	gesagt	gesprochen	geschlafen	gespielt	gehört

Arbeitsblatt 3.3

Aufgaben: 1-5

Aufgabe 3 ♦ Ergänze die Tabelle mit dem konjugierten Hilfsverb « avoir », dem « participe passé » und wenn möglich mit einer Ergänzung, siehe Beispiel.

Aufgabe 4 ♦ Ergänze die 2. Tabelle mit der Grundform des Verbs.

Grundform	Subjekt	Hilfsverb	Partizip	Ergänzung
regarder	J'	ai	regardé	la télé.
finir	Il	a	fini	ses devoirs.
acheter	Nous			
écouter	Tu			
choisir	Vous			
continuer	Nous			
discuter	Vous			
jouer	Tu			
aimer	J'			
travailler	Elle			
dessiner	Tu			
saluer	Ils			
chanter	Il			
dormir	Elles			
fermer	Elle			



Grundform	Subjekt	Hilfsverb	Partizip
	j'	ai	fait (gemacht)
	tu	as	écrit (geschrieben)
	il	a	lu (gelesen)
	elle	a	entendu (gehört)
	nous	avons	mis (gestellt)
	vous	avez	vu (gesehen)
	ils	ont	ri (gelacht)
	elles	ont	attendu (gewartet)

Merke dir: Bei den -re Verben gibt es viele Ausnahmen.

Viele Verben enden:

auf « u » = **entendu**

auf « it » = **dit**

auf « is » = **mis**

auf « i » = **ri**



Arbeitsblatt 3.3

Aufgaben: 1-5

Aufgabe 5 ❖ Ein Würfelspiel mit den Verben im « passé composé »

Ein Schüler (m. und w.) würfelt und zieht mit seiner Figur entsprechend der gewürfelten Zahl auf ein Verb. Zuerst sagt er, wie das Verb auf Französisch und Deutsch heisst, dann bildet er mit der Augenzahl die richtige Verbform: Zum Beispiel Würfelzahl 1: « j'ai travaillé ».

Die Mitspieler kontrollieren, ob die Verbform korrekt ist und fragen nach der Endung. Ist die Verbform falsch, muss der Schüler drei Felder zurück.

Arrivée Départ	trouver	parler	saluer	chanter	chercher	voler
	finden	sprechen	begrüssen	singen	suchen	fliegen / stehlen
travailler arbeiten		je				finir / fini beenden
compter zählen		tu				raconter begegnen
aimer lieben, mögen		Il / elle / on				dire / dit sagen
écouter zuhören		nous				rire / ri lachen
faire / fait machen / tun		vous				choisir wählen
oublier vergessen		Ils / elles				cliquer anklicken
collectionner sammeln						voir / vu sehen
écrire schreiben						lire / lu lesen
écraser überfahren						présenter
dormir / dormi schlafen	toucher	continuer	fermer	noter	marquer	entendre / entendu hören
	berühren	weitermachen	schliessen			

Arbeitsblatt 3.4

Aufgaben: 1

J'apprends les participes des verbes

Aufgabe 1 ♦ Schneide die Kärtchen mit den Partizipien aus. Überlege dir, wie du dir diese merken kannst.

Endung auf « i »	
« j'ai »	dormi (geschlafen)
tu as	dormi
il a	dormi
elle a	dormi
on a	dormi
mon ami a	dormi
nous avons	dormi
vous avez	dormi
ils ont	dormi
elles ont	dormi
mes amis ont	dormi
choisi (gewählt), ri (gelacht), fini (beendet), sorti (ausgegangen), parti (weggegangen)	

Endung auf « u »	
j'ai	vu (gesehen)
tu as	vu
il a	vu
elle a	vu
on a	vu
mon ami a	vu
nous avons	vu
vous avez	vu
ils ont	vu
elles ont	vu
mes amis ont	vu
lu (gelesen), attendu (gewartet), pu (gekonnt), entendu (gehört), su (gewusst), bu (getrunken)	

Endung auf « is »	
j'ai	mis (geschlafen)
tu as	mis
il a	mis
elle a	mis
on a	mis
mon ami a	mis
nous avons	mis
vous avez	mis
ils ont	mis
elles ont	mis
mes amis ont	mis
pris (genommen),	

Endung auf « it »	
j'ai	fait (gesehen)
tu as	fait
il a	fait
elle a	fait
on a	fait
mon ami a	fait
nous avons	fait
vous avez	fait
ils ont	fait
elles ont	fait
mes amis ont	fait
dit (gelesen), écrit (geschrieben),	

Arbeitsblatt 3.5

Aufgaben: 1-2

Un rêve

- Aufgabe 1** ♦♦ Lest den Traum von Frau Picard aufmerksam durch und unterstreicht dabei alle Verben, die im « passé composé » stehen. Vergleicht anschliessend mit dem Lösungsblatt.
- Aufgabe 2** ♦ Schreibe anschliessend den Traum von Frau Picard so auf, als hättest du ihn erlebt. Die untere Box unterstützt dich bei den Verben, die du noch nicht kennst.

« La nuit passée, Madame Picard a fait un mauvais rêve. Elle était dans une immense forêt. Après dix minutes, elle a rencontré un monstre. Elle avait très peur, mais elle a regardé le monstre dans les yeux. Le monstre a fait un pas en avant et il a ri très fort. Madame Picard a pris une branche d'un arbre et elle a donné la branche au monstre comme cadeau. Le monstre était tout content et il a commencé à chanter. Madame Picard voulait partir, mais elle avait toujours très peur. Elle a attendu un moment et puis le monstre lui a parlé en français. Il lui a dit qu'il voulait qu'elle chante avec lui. À ce moment-là, Madame Picard s'est réveillée. Quelle chance, ce n'était qu'un rêve.»

elle était / j'étais	sie / ich war
elle avait / j'avais	sie / ich hatte
Madame Picard voulait partir	Madame Picard wollte weggehen
je voulais partir	ich wollte weggehen
Madame Picard s'est réveillée	Madame Picard erwachte
je me suis réveillé(e)	ich bin erwacht



Arbeitsblatt 4.1

Aufgaben: 1

On comprend l'histoire de la chanson « Petit martien ! »

Aufgabe 1 ♦♦ Lest die Abschnitte des Chansontextes laut vor und beantwortet die Fragen dazu. Die Übersetzungsbox unterstützt euch dabei.

Petit martien

Un matin, **je me suis baladé dans la cité**.
C'est là que **j'ai vu** un petit martien. Il avait
l'air bien énervé. Je lui ai demandé : « Hé,
qu'est-ce que tu fais toi avec tes trois
doigts de pieds ? » Il m'a juste répondu:
« Bibidibidibidibidibidibidiboum ba deï. »

je me suis baladé dans la cité	ich bin in der Stadt herumspaziert
j'ai vu	ich habe gesehen
l'air bien énervé	machte einen genervten Eindruck
qu'est-ce que tu fais	was machst du



Qu'est-ce qu'il a vu dans la cité ?

Deux secondes après, **on a rencontré un flic**. Le martien lui a dit: « Hé toi, t'es ouf avec tes **cinq doigts de pied**. »

Manque de chance - le policier nous a **emmenés au commissariat** où on a **passé la nuit**.

on a rencontré un flic	wir sind einem Polizisten begegnet
cinq doigts de pied	fünf Zehen
emmenés au commissariat	aufs Kommissariat mitgenommen
passé la nuit	die Nacht verbracht

Où est-ce que les deux ont passé la nuit ?

Arbeitsblatt 4.1

Aufgaben: 1



Le lendemain, on est sorti du commissariat. Le petit martien et moi, nous avons **décidé de partir loin**, très loin. Mais où aller ? On **avait envie d'écouter** de la bonne musique hiphop funky. C'est pour cette raison qu'on **a pris l'avion en destination** der New York.

décidé de partir loin	beschlossen, weit weg zu verreisen
avait envie d'écouter	wir hatten Lust ... zu hören
a pris l'avion en destination	wir haben das Flugzeug in Richtung ... genommen

Où est-ce que ils sont partis ?

Arrivés dans cette grande ville, **on est entré dans la première cave** qu'on a trouvée. Malheureusement, la musique **n'était pas bonne**. C'est pourquoi le petit martien **a commencé à se bagarrer** avec le DJ pour obtenir le microphone. Hélas, il ne connaissait pas les coutumes du monde. Entre-temps, moi **j'ai pris la place** du DJ. Dans la salle toute enthousiasmée, **on a fait la fête jusqu'au bout de la nuit**.

on est entré dans la première cave	wir sind in die erste Kneipe gegangen
n'était pas bonne	war nicht gut
a commencé à se bagarrer	hat begonnen, sich mit dem ... zu streiten
j'ai pris la place	habe ich den Platz eingenommen
a fait la fête jusqu'au bout de la nuit	wir haben bis tief in die Nacht gefeiert

Pourquoi est-ce que le petit martien a commencé à se bagarrer avec le DJ ?

Arbeitsblatt 4.2

Aufgaben: 1-2

Qu'est-ce qui s'est passé au début, ensuite et à la fin ?

Aufgabe 1 ♦♦ Lest die Sätze 1-9 mit den Übersetzungen durch. Ordne die Sätze 1-9 in der richtigen Reihenfolge den Satzanfängen A–I, Seite 2 zu. Schreibe die Sätze auf die leeren Zeilen. Schau dir zuerst das Beispiel an.

Aufgabe 2 ♦ Vergleicht eure Ergebnisse und korrigiert anschliessend mit dem Lösungsblatt. Überlegt euch, wie ihr euch die Adverbien merken könnt. Ihr braucht diese für die « tâche ».

BEISPIEL

Nummer 1 **On est sorti du commissariat.**

Neuer Satz **Tout d'abord, on est sorti du commissariat.**

- 1 ~~On est sorti du commissariat.~~ / Wir haben das das Kommissariat verlassen.
- 2 Le policier nous a emmenés au commissariat où on a passé la nuit. / Der Polizist hat uns aufs Kommissariat mitgenommen, wo wir die Nacht verbracht haben.
- 3 Le petit martien a commencé à se bagarrer avec le DJ pour obtenir le microphone. / Der kleine Astronaut hat begonnen, sich mit dem DJ zu streiten, um das Mikrofon zu erhalten.
- 4 Je me suis baladé dans la cité. C'est là que j'ai rencontré un petit martien. / Ich ging in der Stadt spazieren. Dort habe ich den kleinen Astronauten getroffen.
- 5 On a pris l'avion en destination de New York. / Wir haben das Flugzeug in Richtung New York genommen.
- 6 On est entré dans la première cave qu'on a trouvée. / Wir sind in die erste Kneipe gegangen, die wir gefunden haben.
- 7 Entre-temps, j'ai pris la place du DJ. / In der Zwischenzeit habe ich den Platz des DJ eingenommen.
- 8 On a rencontré un flic. / Wir sind einem Polizisten begegnet.
- 9 On a fait la fête jusqu'au bout de la nuit. / Wir haben bis tief in die Nacht gefeiert.

A	Tout d'abord,
B	Après,
C	Ensuite,
D	Après,
E	Le lendemain,
F	Puis,
G	Plus tard,
H	Entre-temps,
I	Finalement,



Arbeitsblatt 5.1

Aufgaben: 1-2

Le verbe être

- Aufgabe 1** ♦ Du hast das Verb « être » im Magazine 7.1 gelernt. Überprüfe, ob du die Konjugation noch auswendig kannst. Bilde Sätze mit den Satzelementen in den Kästchen, siehe Beispiel. Lest einander die Sätze vor.
- Aufgabe 2** ♦ Verbinde das Subjekt, bspw. « elle », mit dem Verb und seiner Erweiterung, siehe Beispiel. Lest einander die Sätze vor.

Je suis Nous sommes Ils sont Il est Tu es Vous êtes Elle est Elles sont	à l'école dans ma chambre à la cave dans un tunnel au restaurant sur une île en vacances au salon
--	---

J' _____

~~Tu es à l'école.~~ _____

Il _____

Elle _____

Nous _____

Vous _____

Ils _____

Elles _____



Tu	Nous	Ils	Vous	je	Elle	Il
suis ici da	sommes en ville in der Stadt	es là dort	êtes à l'école in der Schule	sont à la maison zu Hause	est chez nous bei uns	est à Paris

Arbeitsblatt 5.2

Aufgaben: 1-4

J'apprends le passé composé avec le verbe être

Aufgabe 1 ♦ Lies zunächst die Konjugation des Verbs « aller » im « passé composé » und merke dir die Regel.

Aufgabe 2 ♦ Markiere anschliessend in den untenstehenden Sätzen das « passé composé », siehe Beispiel, und verbinde das Subjekt bspw. « elle » mit dem Verb im « passé composé ».

je suis	allé
tu es	allé
il est	allé
elle est	allée
on est	allé
nous sommes	allés
vous êtes	allés
ils sont	allés
elles sont	allées

Merke dir: Einige Verben werden im « passé composé » mit « être » gebildet. Das « participe passé » verändert sich bei diesen Verben, das Partizip richtet sich in Zahl und Geschlecht nach dem Subjekt, d.h. wenn das Subjekt weiblich ist, wird ein « e » angefügt, wenn das Subjekt in der Mehrzahl ist, wird ein « s » angefügt:

La fille est allée. / Les filles sont allées.

Le garçon est allé. / Les garçons sont allés.



1. Nous sommes allés au cinéma.
2. Tu es allé à l'école.
3. Elle est allée à la maison.
4. Il est venu à cinq heures.
5. Vous êtes rentrés à cinq heures.
6. Ils sont montés sur la tour Eiffel.
7. Tu es arrivée à midi.
8. Il est entré dans le stade de foot.
9. Je suis retourné à la salle de sport.
10. Elles sont restées à la maison.
11. Nous sommes partis à trois heures.
12. Vous êtes sortis de l'école.
13. Elle est descendue à la cave.



Il	Vous	elle	je	Nous	Tu	Elle
es venu	sommes rentrés	est restée	êtes partis	suis sorti	est tombé	est descendue
gekommen	zurückgekommen	geblieben	weggegangen	hinausgegangen	gestürzt	hinabgestiegen



Arbeitsblatt 5.2

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 3 ♦ Ergänze die Tabelle mit dem konjugierten Hilfsverb « être » und dem « participe passé », siehe Beispiel. Denke daran, dass das Partizip dem Subjekt angeglichen wird.

Aufgabe 4 ♦ Mit Ausnahme von **vier** Verben enden alle auf -er. Versuche dir diese zu merken.

Grundform	Subjekt	Hilfsverb	Partizip männlich	Partizip weiblich
rentrer	elle	est		rentrée
aller	il	est	allé	
monter	ils			
arriver	elles			
venir	vous			
entrer	nous			
retourner	vous			
venir	elle			
partir	elles			
sortir	je			
descendre	elle			
tomber	tu			
aller	elles			
rester	il			
rester	elle			
arriver	je			



Grundform	Participe passé
venir	venu(e) (gekommen)
partir	parti(e) (weggegangen)
sortir	sorti(e) (hinausgegangen)
descendre	descendu(e) (hinabgestiegen)

Merke dir: Diese Verben gehören auch zu den Verben, die das « passé composé » mit « être » bilden. Merke dir die Partizipien.



On joue au jeu des verbes au passé composé

- Aufgabe 1** ❖ Nachdem ihr Verben, die im « passé composé » mit « être » gebildet werden, gelernt habt, könnt ihr das Gelernte in einem Kartenspiel anwenden.
- Aufgabe 2** ❖ Schneidet die Karten der Seiten 2-6 aus. Bildet je einen Stapel mit den Subjekten, rote Karten, und einen mit den Verben, blaue Karten. Lest die Spielanleitung durch und spielt mindestens zwei Runden.

Spielanleitung

1. Bildet eine Vierergruppe. Je zwei Spieler bilden ein Team und versuchen, möglichst viele Karten für sich abzulegen.
2. Schüler A zieht je eine Karte vom 1. und vom 2. Stapel und bildet mit den zwei Elementen einen Satz im « passé composé », beispielsweise: « Je suis allé(e) au Canada ». Sein Teampartner hilft mit, indem er bei Bedarf die Konjugation des Hilfsverbs « être » korrigiert und indem er sagt, ob und wie das Partizip angeglichen werden muss.
3. Das 2. Team entscheidet, ob der Satz korrekt ist. Wenn der Satz und die Angleichung des Partizips korrekt sind, kann das 1. Team die Karten für sich ablegen.
4. Gespielt wird, bis keine Karten mehr vorhanden sind. Das Team, welches zu diesem Zeitpunkt am meisten Karten abgelegt hat, hat gewonnen.

Arbeitsblatt 5.3

Aufgaben: 1-2



je

je

tu

tu

elle

ma sœur

il

il

nous

vous

nous

vous

mes copains

mes copines

elles

ils

mon frère

mes parents

Arbeitsblatt 5.3

Aufgaben: 1-2



je

je

tu

tu

elle

ma copine

il

il

nous

vous

nous

vous

mes amis

mes amies

elles

ils

mon père

mes parents

Arbeitsblatt 5.3

Aufgaben: 1-2



aller à la maison
nach Hause gehen

aller au Canada
nach Kanada gehen

aller à l'école
zur Schule gehen

aller en Italie
nach Italien gehen

monter sur la Tour Eiffel
auf den Eiffelturm steigen

monter sur l'arbre
auf den Baum steigen

monter sur l'échelle
auf die Leiter steigen

monter sur la chaise
auf den Stuhl steigen

venir de l'Allemagne
von Deutschland kommen

venir de l'Italie
von Italien kommen

venir de de France
von Frankreich kommen

venir de Suède
von Schweden kommen

entrer dans le salon
in das Wohnzimmer eintreten

entrer dans la chambre
in das Zimmer eintreten

entrer dans la salle
in den Saal eintreten

entrer dans la cuisine
in die Küche eintreten

venir à vélo
mit dem Velo kommen

venir en avion
mit dem Flugzeug kommen

Arbeitsblatt 5.3

Aufgaben: 1-2



venir à pied
zu Fuss kommen

venir en voiture
mit dem Auto kommen

retourner au lit
wieder ins Bett gehen

retourner à la salle de sport
in die Sporthalle zurückkehren

retourner à l'école
in die Schule zurückkehren

retourner en France
nach Frankreich zurückkehren

rester à la maison
zu Hause bleiben

rester chez soi
zu Hause bleiben

rester à New York
In New York bleiben

rester en Suisse
in der Schweiz bleiben

tomber par terre
zu Boden fallen

tomber dans les pommes
ohnmächtig werden

tomber du lit
vom Bett fallen

tomber de la chaise
vom Stuhl fallen

partir pour deux jours
für zwei Tage verreisen

partir pour une semaine
für eine Woche verreisen

partir pour deux ans
für zwei Jahre verreisen

partir pour une année
für ein Jahr verreisen

Arbeitsblatt 5.3

Aufgaben: 1-2



sortir de la maison
das Haus verlassen

sortir du restaurant
das Restaurant verlassen

sortir du magasin
den Laden verlassen

sortir de la piscine
das Schwimmbad verlassen

descendre les escaliers
die Treppe hinabsteigen

descendre du train
aus dem Zug aussteigen

descendre du bateau
das Schiff verlassen

descendre du bus
aus dem Bus aussteigen

les voisins

les professeurs

les gens

les élèves

ma cousine

mon cousin

mon frère

ma sœur

Aufgabe 1 ♦♦ Lest die Geschichte von Herrn Picard aufmerksam durch und unterstreicht dabei alle Verben, die im « passé composé » stehen. Vergleicht anschliessend mit dem Lösungsblatt.

Aufgabe 2 ♦ Schreibe anschliessend die Geschichte von Herrn Picard so auf, als hättest du sie erlebt. Die Schülerinnen müssen das Partizip angleichen. Beginne mit « Hier soir, je suis allé(e)... ». Vergleiche dein Ergebnis mit dem Lösungsblatt.

Quelle soirée ! »

[illegible]

Arbeitsblatt 6.1

Aufgabe: 1-2

Lecture publique

- Aufgabe 1** ♦ Lies die Beurteilungskriterien 1-7 durch, bevor du dir das Video von Anne-Sophie und Guy anschaust. Nach dem Video kannst du die für dich passenden Kriterien beurteilen.
- Aufgabe 2** ♦♦ Vergleicht eure Ergebnisse miteinander. Sprecht dabei Französisch, die Sprechblasen unterstützen euch dabei.

Anne-Sophie Subilia : « une rencontre »

	Oui	Non
1. Anne-Sophie a une mimique expressive. Anne-Sophie hat eine ausdrucksvolle Mimik.		
2. Anne-Sophie a une voix vive. Anne-Sophie hat eine lebendige Stimme.		
3. Parfois, elle parle fort. Manchmal spricht sie laut. Parfois, elle parle doucement. Manchmal spricht sie leise.		
4. Anne-Sophie utilise un objet pour présenter son histoire. Anne-Sophie braucht einen Gegenstand, um ihre Geschichte vorzustellen.		

	souvent oft	parfois manchmal	rarement selten
5. Anne-Sophie regarde le public. Sie schaut das Publikum an.			
6. Anne- Sophie fait des gestes. Sie macht Gesten.			
7. Anne-Sophie fait des pauses. Sie macht Pausen.			

Est-ce que tu trouves que
Anne-Sophie a une mimique
expressive ?

Oui, je trouve. /
Non, je ne trouve pas.

Et toi ?
Qu'est-ce que tu penses ?

Je pense que Anne-Sophie
parle ...

Arbeitsblatt 6.1

Aufgabe: 1-2

Guy Chevalley : « Un jour de chance »

	Oui	Non
1. Guy a une mimique expressive. Guy hat eine ausdrucksvolle Mimik.		
2. Guy a une voix vive. Guy hat eine lebendige Stimme.		
3. Parfois, il parle fort. Manchmal spricht er laut. Parfois, il parle doucement. Manchmal spricht er leise.		
4. Guy utilise un objet pour présenter son histoire. Guy braucht einen Gegenstand, um seine Geschichte vorzustellen.		

	souvent oft	parfois manchmal	rarement selten
5. Guy regarde le public. Er schaut das Publikum an.			
6. Guy fait des gestes. Er macht Gesten.			
7. Guy fait des pauses. Er macht Pausen.			

Est-ce que tu trouves que
Guy a une voix vive ?

Oui, je trouve. /
Non, je ne trouve pas.

Et toi?
Qu'est-ce que tu penses ?

Je pense que Guy parle ...

J'écris une histoire / Je raconte un rêve

Aufgabe 1 ♦ Notiere mithilfe der Satzkonstruktionen einige Sätze für die Struktur deines Traums oder deiner Geschichte.

Je vais vous raconter
un rêve. Le titre de ce
rêve est ...

Je vais vous lire une his-
toire. Le titre de cette
histoire est ...

Où se passe l'histoire / le rêve ? / Wo spielt sich die Geschichte, der Traum ab?

j'étais:

- à l'école
- dans la forêt
- dans une ville / un village
- dans une maison
- dans la rue

Ich war:

in der Schule
im Wald
in einer Stadt / in ei-
nem Dorf
in einem Haus
auf der Strasse



Avec qui ? / Mit wem?

j'étais:

- seul / seule
- avec un ami / amie
- avec mes parents
- avec des inconnus

Ich war:

alleine
mit einem Freund /
Freundin
mit meinen Eltern
mit Unbekannten

Quand est-ce que l'histoire se passe ? / Wann?

Dans mon histoire
(rêve):

- il faisait nuit
- il était minuit
- c'était en hiver / en été

In meiner Geschichte
(Traum):

war es Nacht
war es Mitternacht
war es Winter / Som-
mer

Cette histoire s'est
passée:

- il y a une année /
deux ans

Diese Geschichte
ereignete sich vor:

einem Jahr / zwei
Jahren

Arbeitsblatt 7.1

Aufgabe: 1

Qu'est-ce qui s'est passé dans l'histoire / dans le rêve ? / Was passiert in der Geschichte/im Traum?

Dans mon rêve,
j'étais:

- un animal
- une personne méchante
- une personne bienveillante

In meinem Traum war ich:

ein Tier
einen böse Person

eine wohlmeinende Person



Comment ? / Wie?

je pouvais:

- voler
- conduire
- faire de la magie
- parler plusieurs langues

Ich konnte:

fliegen
Auto fahren
zaubern
verschiedene Sprachen sprechen

Wortschatzliste zur Geschichte « Ce n'est qu'un rêve »

j'ai rêvé que	ich habe geträumt, dass	j'avais peur	ich hatte Angst
je dormais	ich schlief	j'étais seul(e)	ich war alleine
heureusement	zum Glück	après / plus tard	nachher / später
tout à coup	plötzlich	finalement, je me suis réveillé(e)	schlussendlich bin ich erwacht

Wortschatzliste zur Geschichte « Un rencontre dans le train »

j'étais assis(e) dans le train, en face de	ich sass im Zug gegenüber von	j'étais bien	ich fühlte mich wohl
je me souviens de	ich erinnere mich an	j'avais peur	ich hatte Angst
je voyageais seul(e)	ich reiste alleine	je commençais à trouver ça bizarre	ich begann, das komisch zu
j'écoutais de la musique	ich hörte mir Musik an	après / plus tard	nachher / später
tout à coup	plötzlich	finalement, je me suis dit	schlussendlich habe ich mir gesagt