

## Kommentar zum Arbeitsblatt 1.1

### Lire une BD et s'amuser

<b>Handlungsfeld</b>	Du hörst und liest eine BD und verstehst den Verlauf und die Pointe der Geschichte.
<b>Lernsetting</b>	Die Lernenden tauchen in die erste BD ein und lernen die Protagonisten Mat und Paulo kennen.
<b>Differenzierungshilfe</b>	Aufgabenformate für das Leseverstehen.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
1.1	Je comprends Mat et Paulo	52	2-3

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Der zweite « **parcours** » des dritten Magazins 4. Klasse, legt den Schwerpunkt auf das Entschlüsseln von Sprechblasentexten in den BD. Der Entschlüsselungsprozess wird durch die Bilder erleichtert, es ist einfacher dem Geschehen zu folgen. Wenn sich die Lernenden aber mit der Sprache auseinandersetzen sollen, Redemittel aufbauen, welche sie dann für die « **tâche** » benötigen, wird es komplexer. Insbesondere lernschwächere Schülerinnen und Schüler brauchen für die inhaltliche Entschlüsselung Hilfe. Unsere Arbeitsblätter bilden die Texte ab, damit wird das Lesen erleichtert. Zudem bieten wir Übersetzungshilfen an. Darüber hinaus werden einige Personalformen der Verben wiederholt und neue eingeführt. Wichtig ist auch die Auseinandersetzung mit dem Fragesatz.
- › Der Einstieg in die « **activité A** » geht zunächst auch für lernschwächere Schülerinnen und Schüler. Damit sie jedoch die Pointe der Geschichte verstehen, brauchen sie mehr Unterstützung in Form von Übersetzung. Es scheint uns wichtig, dass die Schülerinnen und Schüler die erste BD sehr gut verstehen, damit sie motiviert werden, weitere BD zu lesen.

## Kommentar zu den Arbeitsblättern 2.1-2.5

### Les BD - c'est chouette !

<b>Handlungsfeld</b>	Du hörst und liest weitere Geschichten. Du bearbeitest sie auf die gleiche Art wie die BD in « activité A ».
<b>Lernsetting</b>	Die Lernenden bearbeiten in Partnerarbeit weitere sechs BD.
<b>Differenzierungshilfe</b>	Aufgabenformate für das Leseverstehen.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
2.1	Je comprends Boule et Bill « Triphasé »	46	2
2.2	Je comprends Kiki et Aliène « C'est le bouquet! »	50	2
2.3	Je comprends « Les singes chanteurs »	51	2
2.4	Je comprends Boule et Bill « Au trou »	47	2
2.5	Je comprends Boule et Bill « Louphoque »	49	2

#### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Die Arbeitsblätter 2.1—2.5 bilden alle BD ab mit Ausnahme von « Tube », Seite 48 des Magazins, da diese BD mehr Text beinhaltet. Die Übersetzungshilfen unterstützen die Lernenden so, dass sie anschliessend einige Fragen zur BD auf Deutsch beantworten können. Dazu gibt es Lösungsblätter.

**Hinweis:** Zur « activité C » bieten wir keine Differenzierungshilfen an.

**Hinweis:** Bei der Aufgabenstellung für die Lernenden wird nicht erwähnt, wenn Lösungsblätter vorhanden sind. Die Lehrperson entscheidet, ob die Schülerinnen und Schüler in der Lage sind, ihre Aufgaben selber zu korrigieren.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 3.1

### Bruits, sons et cris dans les BD

<b>Handlungsfeld</b>	Du machst dir Gedanken zu Bedeutung und Schreibweise von Geräuschen in den BD.
<b>Lernsetting</b>	Die Lernenden lernen die lautmalerische Darstellung von Geräuschen kennen und entdecken dabei die unterschiedliche Schreibweise in den Sprachen.
<b>Differenzierungshilfe</b>	Ein Aufgabenformat für die unterschiedliche Schreibweise der Geräusche in der französischen und in der deutschen Sprache.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
3.1	Qu'est-ce que c'est ce bruit ?	58-59	1

#### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Arbeitsblatt 3.1 unterstützt die Lernenden beim Entdecken von unterschiedlichen lautmalerischen Ausdrücken in der deutschen und in der französischen Sprache. Anschliessend versuchen sie französische « Onomatopées » von Tieren in die deutsche Sprache zu übersetzen. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 4.1

### Le film de Boule et Bill

**Handlungsfeld** Du siehst den Film « Le Rival » und verstehst die Geschichte. Du erkennst einzelne Sätze im Filmtext.

**Lernsetting** Die Lernenden überbrücken ihre Verstehensprobleme durch nonverbale Informationen.

**Differenzierungshilfe** Ein Aufgabenformat für den Sprechanlass.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
4.1	Je parle du film « Le Rival »	63	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Arbeitsblatt 4.1 unterstützt den Sprechanlass Seite 63 des Magazins. Die Aufgabenstellung ist nicht ganz einfach, da die Lernenden über die Reihenfolge der Bilder im Film sprechen sollen und über die Reihenfolge der Bilder im Magazin. Damit die Lernenden mit dem Arbeitsblatt 4.1 arbeiten können, sollen sie zuerst die Reihenfolge der Bilder im Magazin numerieren. Das Arbeitsblatt bildet sowohl die Kardinalzahlen als auch die Ordinalzahlen ab. Das erleichtert das Zuordnen der Reihenfolgen. Anschliessend wird der Sprechanlass durch Zuordnen von Aussagen ermöglicht. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 5.1

### Vas-y !

**Handlungsfeld** Du wendest weitere Sätze und Ausrufe an. Du kannst sie beim Schreiben deiner BD brauchen oder wenn du mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern französisch sprichst.

**Lernsetting** Die Lernenden eignen sich Alltagswortschatz an.

**Differenzierungshilfe** Ein Aufgabenformat für das Durchführen von kurzen Dialogen.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
5.1	Je mémorise le vocabulaire de classe dans ces dialogues	66-69	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Das Arbeitsblatt 5.1 integriert den Klassenwortschatz in kurzen Dialogen. Die Lernenden können zwei Dialoge wählen und diese anschliessend vortragen. Das Ziel ist, dass sie diese Redewendungen möglichst auswendig lernen.

**Hinweis:** Zur« activité G » bieten wir keine Differenzierungshilfen an.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 6.1

### Tu piges ?

**Handlungsfeld** Du übst, Verben in verschiedenen Personalformen zu verwenden. Das wird dir beim Schreiben der eigenen BD helfen.

**Lernsetting** Die Lernenden entdecken und üben die Personalformen « je, tu, vous ».

**Differenzierungshilfe** Ein Dominospiel zum Üben der Konjugation der Verben in der 1., 2. und 5. Person.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
6.1	Un jeu domino des verbes	71-73	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Dominospiel zu den gebräuchlichsten Verben kann mit der ganzen Klasse durchgeführt werden. Die Lehrperson kann das Spiel ohne Weiteres erweitern. Wir haben nur –er Verben berücksichtigt. Die Lehrperson wird entscheiden, ob sie Verben aus anderen Gruppen dazunehmen will. Wichtig ist, dass das Spiel immer wieder eingesetzt wird, damit sich die Schülerinnen und Schüler die Formen nach und nach einprägen.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 7.1

### Poser des questions

**Handlungsfeld** Du siehst, wie man einfache Fragen stellt.

**Lernsetting** Die Lernenden entdecken zwei Frageformen.

**Differenzierungshilfe** Aufgabenformate zum Erkennen und Üben der beiden Frageformen.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
7.1	Je pose des questions	76	1-2

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Die Lernenden sehen, wie die zwei Frageformen gebildet werden und wenden anschliessend ihr Wissen in einem Kartenspiel an. Für die lernschwächeren Schülerinnen und Schüler ist es von Vorteil, wenn dieses Spiel mit der ganzen Klasse durchgeführt wird, weil es insbesondere auch darum geht, die Sätze auf den Kärtchen richtig vorzulesen. Da können lernstärkere Schülerinnen und Schüler die Schwächeren unterstützen.
- › Das Kartenspiel soll immer wieder eingesetzt werden, damit sich die Lernenden die Frageformen nach und nach einprägen.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 8.1

### Je dessine et j'écris une BD

**Handlungsfeld** Du erfindest eine eigene Geschichte. Du gestaltest und schreibst sie als BD.

**Lernsetting** Die Lernenden erfinden eine BD.

**Differenzierungshilfe** Dialoge als Unterstützung für das Entwickeln einer BD.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
8.1	Je présente une BD	77-79	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Die Aufgabenstellung in der « tâche » ist sehr komplex: eine Geschichte ausdenken, eine Geschichte schreiben und eine Geschichte dokumentieren. Wir gehen davon aus, dass lernschwächere Schülerinnen und Schüler überfordert sind.
- › Das Arbeitsblatt 8.1 stellt 4 Dialoge zur Verfügung. Die Lernenden wählen einen aus, üben das Vorlesen und entwerfen anschliessend ein Poster mit den Zeichnungen und den Sprechblasen. Die Dialoge sind sehr einfach, evt. können die Lernenden vor der Präsentation einige Sätze auswendig lernen.