

Kommentar zu den Arbeitsblättern 1.1-1.3

Visite au musée

Handlungsfeld	Tu visites le musée virtuel où tu vois des tableaux étonnants.
Lernsetting	Austausch über die Bilder beim ersten virtuellen Museumsrundgang.
Differenzierungshilfe	Mit Schlüsselwörtern und dem Klassenwortschatz Ressourcen für den Sprechanlass aufbauen.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
1.1	Tu piges ?	20	1
1.2	Qu'est-ce que je vois sur le tableau de René Magritte (1954) ?	21	1
1.3	Qu'est-ce que je vois sur le tableau de Wassily Kandinsky (1940) ?	21	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Damit sich die Lernenden mit den Anweisungen auseinandersetzen können und diese verstehen, wird ein Kartenset mit den Übersetzungen angeboten, welches sie chronologisch ordnen können. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.
- › Als Vorentlastung für den Sprechanlass, Seite 21 des Magazins, Aufgabe 1, stehen Kärtchen mit Schlüsselwörtern zur Verfügung, welche die Lernenden den Bildern von R. Magritte und W. Kandinsky zuordnen können. Die beiden Arbeitsblätter 1.2 und 1.3 sind so aufgebaut, dass die Lernenden erste Eindrücke zu den Bildern notieren können und anschliessend mithilfe der Sprachmittel in den Sprechblasen darüber sprechen können.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 2.1—2.2

C'est un mirage ?

Handlungsfeld	Tu regardes un tableau de Salvador Dalí. Tu écoutes l'audioguide.
Lernsetting	Audioversion anhören und Fragen zum Text beantworten.
Differenzierungshilfe	Aufbau der Sprachmittel für den Austausch. Mithilfe von Satzelementen Fragen bilden und diese beantworten.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
2.1	Qu'est-ce que je vois sur le tableau de Salvador Dalí (1936) ?	20	4
2.2	Je pose des questions et je donne des réponses	20	4

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Arbeitsblatt 2.1 stellt den Lernenden den Wortschatz zum Bild von S. Dalí zur Verfügung. Mithilfe von Fragen zum Bild und der nötigen Sprachmittel, schreiben die Lernenden ihre Eindrücke auf und sprechen anschliessend darüber.
- › Das Arbeitsblatt 2.2 stellt in einer Tabelle Bausteine für die Bildung von Fragen zur Verfügung. Es ist eine erste Vorentlastung zur Satzstruktur des Fragesatzes und es ermöglicht gleichzeitig auch, Fragen zu den Bildern zu beantworten. Es gibt bei dieser Aufgabe kein richtig oder falsch. Das Augenmerk soll auf die Satzstruktur gelenkt werden.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 3.1 - 3.2

Etonnants, les tableaux ?

Handlungsfeld	Tu vas au musée virtuel. Tu choisis un tableau et tu écoutes l'audioguide.
Lernsetting	Entschlüsselung einer Bildbeschreibung. Präsentation vor der Klasse.
Differenzierungshilfe	Eine Anzahl von Fragen zu den Bildern beantworten. Sprachmittel für die Präsentation des gewählten Bildes.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
3.1	Dalí, Magritte ou Kandinsky ? - Questions et réponses	24	3 und 4
3.2	On présente notre tableau	24	3 und 4

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Wir schlagen eine Reduktion der Bilder vor: die Lernenden wählen « **Table solaire** » von S. Dalí oder « **L'Empire de lumières** » von R. Magritte oder « **Bleu de ciel** » von W. Kandinsky.
- › Das Arbeitsblatt 3.1 bietet eine Vorentlastung in Form von konkreten Fragen zu den drei Bildern an.
- › Mit den Sprachmitteln des Arbeitsblattes 3.2 können auch lernschwächere Lernende eines der drei Bilder vorstellen. Damit entstehen erste Strukturen für die Vorstellung der Bildbeschreibung.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 4.1 - 4.4

Bleu ciel

Handlungsfeld	Tu parles des couleurs d'un tableau.
Lernsetting	Erlernen und Anwenden von Farbbezeichnungen.
Differenzierungshilfe	Verschiedene Aufgabenformate zum Üben der Farbadjektive.

Arbeitsblatt	Titel	Magazine	
		Seiten	Aufgaben
4.1	Parlez de vos goûts de couleurs !	28	1
4.2	J'apprends les couleurs	28	1
4.3	Je forme des phrases avec ces couleurs	28	1
4.4	Je vous présente mon tableau	28	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Arbeitsblatt 4.1 bietet eine einfache Übung zu den Farbpräferenzen an und ermöglicht einen kurzen Austausch.
- › Das Arbeitsblatt 4.2 nimmt die Grundregel der Angleichung der Farbadjektive auf und stellt eine Zuordnungsaufgabe zu den männlichen und weiblichen Farbadjektiven zur Verfügung. Dazu gibt es ein Lösungsblatt. Mit der 2. Übung können die Lernenden in einem Spiel die Farbbezeichnungen vertiefen.
- › Das Arbeitsblatt 4.3 nimmt den Wortschatz des Magazins, Seite 28-29, auf und weist auf die Angleichung der Adjektive hin. Damit können die grammatischen Inhalte von 7.1 wiederholt werden.
- › Mit dem Arbeitsblatt 4.4 können die Lernenden in Anlehnung an Dalís Bild Formen zeichnen und diese präsentieren. Mit diesem Aufgabenformat werden die Farbbezeichnungen im Rahmen des Inputs des Magazins geübt.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 5.1 - 5.5

Voyez-vous le guitariste ?

Handlungsfeld	Tu découvres différentes formes pour poser des questions.
Lernsetting	Die Frageformen entdecken und sich darüber austauschen.
Differenzierungshilfe	Verschiedene Aufgabenformate zu den Frageformen.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
5.1	Vous voyez le lampadaire ? - Différentes formes de questions	30	1
5.2	Tu viens avec moi au musée ? - Die Intonationsfrage	31	1
5.3	Est-ce que tu viens avec moi au musée ? - Die est-ce que-Frage	31	1
5.4	Qui vient avec moi au musée ? - Die Fragewörter	32	1-3
5.5	D'où est-ce que la peintre vient ? - Die Fragewörter	32	1-3

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Als Vorentlastung zu den verschiedenen Frageformen wird eine Zuordnungsaufgabe angeboten mit der Aufforderung, die Beobachtung festzuhalten.
- › Die Arbeitsblätter 5.2 und 5.3 bieten verschiedene Übungen zum Intonations-Fragesatz und zum « Est-ce que » - Fragesatz an. Dabei wird das Augenmerk immer wieder auf die Satzstruktur gelegt. Dazu gibt es Lösungsblätter.
- › Der Umgang mit den Fragepronomen ist anspruchsvoll. Die Grundregel wird vereinfacht dargestellt, da es für lernschwächere Lernende zu schwierig ist zu verstehen, wann Fragepronomen die Funktion eines Subjekts haben. Die Übungen des Arbeitsblattes 5.4 ermöglichen einen kleinschrittigen Aufbau. Das Kartenspiel dient der Vertiefung. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.
- › Das Arbeitsblatt 5.5 greift nochmals die Fragepronomen auf und ist auch eine Vorentlastungsübung für die Bildbeschreibung. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.
- › **Hinweis:** Zum Inversions-Fragesatz bieten wir keine Aufgabenformate an.

Kommentar zum Arbeitsblatt 6.1

A vous d'imaginer ...

Handlungsfeld	Tu vois l'artiste peintre Catherine Louis de La Chaux-de-Fonds au travail. Comme elle, tu découvres des silhouettes dans les taches de peinture.
Lernsetting	Fragen zu den « taches » der Künstlerin stellen und Vermutungen äussern, was diese Figuren bedeuten könnten.
Differenzierungshilfe	Unterstützung für den Sprechanlass.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
6.1	Qu'est-ce que c'est ? - La technique des taches	34	2 und 3

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Damit der Sprechanlass konkreter durchgeführt werden kann, steht ein Arbeitsblatt zur Verfügung, welches von den Lernenden mit Farblecksen gestaltet werden kann. Das Arbeitsblatt soll auf Format A3 vergrössert werden, damit die Lernenden mit Wasserfarbe arbeiten können.
- › Anschliessend kann der Austausch in den Sprechblasen anhand dieses Bildes durchgeführt werden.

Kommentar zum Arbeitsblatt 7.1

Plonk et Replonk

Handlungsfeld	Tu regardes un film sur les artistes Plonk et Replonk de La Chaux-de-Fonds. Tu décris leurs photomontages.
Lernsetting	Postkarten beschreiben.
Differenzierungshilfe	Strukturierungshilfe für die Beschreibung. Sprachmittel für das Erstellen der Spielkarten.

Arbeitsblatt	Titel	Magazine	
		Seiten	Aufgaben
7.1	Plonk et Replonk – des photomontages	38	2
7.1	J'écris des cartes pour le jeu	38	2

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Damit die Beschreibung der Postkarte gelingt, steht ein Lückentext zur Verfügung, der aufzeigt wie eine Postkarte kommentiert werden kann. Anschliessend können die Lernenden mithilfe einer Strukturierungshilfe in Form von Satzanfängen eine weitere Postkarte kommentieren. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.
- › Das Arbeitsblatt 7.2 unterstützt die Lernenden mit Satzanfängen und Wortschatz beim Erstellen der Spielkarten, Seite 38 des Magazins.

Kommentar zum Arbeitsblatt 8.1

Audioguide

Handlungsfeld	Tu crées un audioguide pour présenter un tableau.
Lernsetting	Ein Bild wählen, es beschreiben und einen Audioguide erstellen.
Differenzierungshilfe	Sprachmittel für die Beschreibung.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
8.1	Faites un brouillon pour votre audioguide !	43	3

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Für den Entwurf des « Audioguide » steht eine Strukturierungshilfe für die Einleitung zur Verfügung. Für die Details ihrer Beschreibung werden die Ortsadverbien nochmals abgebildet. Darüber hinaus stehen verschiedene Wortschatzboxen zur Verfügung, welche die Lernenden unterstützen, adäquate Ausdrücke zu finden.