

Kommentar zu den Arbeitsblättern 1.1-1.4

Nous parlons français !

Handlungsfeld	Tu te prépares à parler français en groupe.
Lernsetting	Kleine Dialoge erfinden und spielen.
Differenzierungshilfe	Verschiedene Aufgabenformate für das Üben der Dialoge.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
1.1	Nous parlons français	22	1
1.2	Des situations de communication (A)	22	1
1.3	Des situations de communication (B)	22	1
1.4	Des situations de communication (C)	22	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Im Magazin 7.3 steht die Kompetenz Sprechen im Vordergrund. Für lernschwächere Schülerinnen und Schüler muss der Einstieg erleichtert werden, damit sie nicht entmutigt werden.
- › Mit den Übersetzungen des Arbeitsblattes 1.1 können sie in die Kommunikationssituationen, Seite 22 des Magazins, eintauchen.
- › Als Vorentlastung für das Spielen der Kommunikationssituationen ergänzen die Lernenden mit den Sprachmitteln des Arbeitsblattes 1.2 drei Dialoge zu den Themen « **se saluer, donner son avis, déranger** ». Dazu gibt es ein Lösungsblatt. Anschliessend spielen sie die Dialoge mit wechselnden Rollen. Wichtig ist, dass sie diese Rollenspiele mehrmals laut vorlesen.
- › Das Arbeitsblatt 1.3 bietet einfache Kommunikationsszenen zu den Themen « **relire, s'énervier, lire** ». Die Lernenden sind aufgefordert, diese Dialoge selber zu ergänzen.
- › Mit den Mind-Maps des Arbeitsblattes 1.4 können die Lernenden die Kommunikationssituationen « **jouer au jeu** » und « **se présenter** » spielen und vertiefen.
- › Es ist nicht vorgesehen, dass die Lernenden alle Arbeitsblätter bearbeiten. Die Lehrperson entscheidet, welche Schritte für den Aufbau der Dialoge notwendig sind.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 2.1-2.4

Bienvenue dans le monde des BD

Handlungsfeld	Tu regardes des personnages de BD. Tu lis et tu écoutes des histoires qui se déroulent à l'école.
Lernsetting	Einen Überblick über die Inputtexte bekommen und mindestens zwei lesen.
Differenzierungshilfe	Ausgehend von transkribierten Texten zu einer reduzierten Auswahl von BD das globale Textverstehen mit Schlüsselwörtern üben. Aufgabenformat für den Sprech-anlass.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
2.1	Titeuf 1 : Le cours d'anglais	22	3
2.2	Les Profs 2	22	3
2.3	L'élève Ducobu 1	22	3
2.4	Clarifiez vos questions !	25	4

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Die BD stellen hohe Ansprüche an das Hör- und Leseverstehen von lernschwächeren Schülerinnen und Schülern. Wir empfehlen eine Reduktion der Texte. Als Vorentlastung für das globale Verstehen von drei BD, Arbeitsblätter 2.1-2.3, wurden die Texte transkribiert, so dass die Lernenden beim Anhören der Texte diese vor sich haben. Zudem wird das Leseverstehen durch eine « **boîte de traduction** » mit den wichtigsten Schlüsselwörtern erweitert und anschliessend werden die Informationen zusammengefasst, indem im Anschluss an die Entschlüsselungsarbeit Fragen beantwortet werden.
- › Mit dem Kartenset, Arbeitsblatt 2.4, kann der Sprechanlass durchgeführt werden. Das Arbeitsblatt ermöglicht einen einfachen Austausch zu allen drei BD. Die Lehrperson entscheidet, inwiefern ein detailliertes Verstehen der BD sinnvoll ist.
- › Aus unserer Sicht steht das Sprechen über Situationen im Schulalltag im Vordergrund, d.h. das Spielen von einfachen Dialogen ist wichtiger als das Entschlüsseln der BD. Das Nachspielen von vorgegebenen Dialogen ist für den spontanen Gebrauch von Sprache, für die Sprechflüssigkeit sehr effizient. Die Sprachmittel, Wortschatz und Chunks werden dadurch gut eingeprägt.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 3.1-3.3

Fastoche !

Handlungsfeld	Tu reprends des phrases de BD pour parler français en groupe.
Lernsetting	Mit einer Lernsoftware den Wortschatz in ganzen Sätzen lernen.
Differenzierungshilfe	Spielkartensets als Vorentlastung zur Lernsoftware. Brettspiel zur freieren Anwendung der Dialoge.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
3.1	Spielkarten zu « poser des questions et donner des réponses »	28	1
3.2	Nous jouons au jeu de dialogues	28	1
3.3	Dialog aus der Lernsoftware: « Nous parlons français ! »	28	8

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Die Dialoge auf den Spielkartensets, Arbeitsblatt 3.1, sollen vor der Arbeit mit der Lernsoftware eingesetzt werden, damit die Lernenden die Redemittel im Vorfeld kennenlernen. Die Kartensets können unterschiedlich eingesetzt werden. Es stehen 42 thematisch geordnete Karten zur Verfügung. Diese können bspw. nach Fragen und Antworten sortiert werden. Die Fragen werden offen auf den Tisch ausgebreitet, die Antworten werden verteilt. Jeder Spieler sucht sich eine Frage aus, die er beantworten kann. Wenn die Antwort korrekt ist, kann er die zwei Karten für sich ablegen. Die Lernenden werden auch selber Ideen haben, wie sie mit den Karten spielen wollen. Wichtig ist, dass sie wiederholt damit spielen, damit der Wortschatz und die Satzstrukturen eingeprägt werden.
- › Mit dem Brettspiel des Arbeitsblattes 3.2 können die Lernenden die Dialoge freier spielen und damit die Strukturen vertieft üben.
- › Das Arbeitsblatt 3.3 kann nach der Arbeit mit der Lernsoftware eingesetzt werden.

Kommentar zum Arbeitsblatt 4.1

Parler fort ou doucement ?

Handlungsfeld	Tu découvres différentes expressions de voix. Tu choisis une BD que tu lis aux autres.
Lernsetting	Paraverbale Kommunikation üben.
Differenzierungshilfe	Aufgabenformat für den Sprechanlass.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
4.1	Comment parle Titeuf ?	28	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Mit den Sprachmitteln des Arbeitsblattes 4.1 können sich die Lernenden über die Variation der Stimme von « Titeuf » austauschen.

Kommentar zum Arbeitsblatt 5.1

Tchô

Handlungsfeld	Tu fais la connaissance du Genevois Philippe Chappuis, alias Zep, qui a inventé Titeuf. Tu découvres de petits mots qu'on utilise pour combler un blanc.
Lernsetting	Hörverstehen mit fokussierten Höraufträgen schulen.
Differenzierungshilfe	Um das Hörverstehen zu unterstützen, steht ein Aufgabenformat mit Aussagen zum Film zur Verfügung.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
5.1	ZEP—le film	32	3

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Die Lernenden schauen sich den Dokumentarfilm an und ordnen anschliessend einige Aussagen zum Film in chronologischer Folge. Da die Textauszüge des Films im Magazin anspruchsvoll sind, überfordert dieser Auftrag lernschwächere Schülerinnen und Schüler.
- › Das Arbeitsblatt 5.1 stellt einfache Aussagen zur Verfügung. Die Lernenden entscheiden, ob diese richtig oder falsch sind. Beim zweiten Visionieren des Films sollen die Lernenden die Wörter markieren, die sie hören. Dazu gibt es ein Lösungsblatt. Diese Aufgabenformate sollen das fokussierte Hinhören schulen.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 5.1-5.2

Il est où mon livre ?

Handlungsfeld	Tu découvres les adjectifs possessifs à l'aide de grammaires de référence. Tu apprends à les utiliser.
Lernsetting	Die Anwendung der Possessivbegleiter mit der Lernsoftware üben.
Differenzierungshilfe	Aufgabenformate zur Festigung der Possessivbegleiter an Beispielen des Schulalltags und des persönlichen Umfelds.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
6.1	Mon crayon / Mes crayons	36	2
6.2	Je joue au jeu des adjectifs possessifs	36	2

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Nach der Übung mit der Lernsoftware ermöglichen die zwei Aufgabenformate die Anwendung der Possessivbegleiter. Arbeitsblatt 6.1 zeigt den Lernenden die Systematik der Possessivbegleiter auf. Die darauf folgenden Übungen sind kleinschrittig aufgebaut, da die Anwendung der Possessivbegleiter komplex ist. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.
- › Das Arbeitsblatt 6.2 dient dem vertieften Üben der Possessivbegleiter in einem Brettspiel. Dieses Spiel ermöglicht zugleich, die auf der Primarstufe erworbenen Nomen zu wiederholen.

Kommentar zum Arbeitsblatt 7.1

Ben quoi ?

Handlungsfeld	Tu crées une scène pour une situation en classe. Tu la présentes.
Lernsetting	Aus dem Schulalltag eine fiktive Szene erfinden und vorspielen.
Differenzierungshilfe	Das Aufgabenformat bietet zu vier Kommunikationssituationen eine Strukturierungshilfe mit passendem Wortschatz an.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
7.1	On crée et on présente une scène	38	1-4

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Arbeitsblatt 6.1 stellt den Lernenden Sprachmittel zu vier Situationen zur Verfügung.
- › Am Schluss dieses « parcours » sollen die Lernenden nochmals kurze Szenen vortragen. Für lernschwächere Schülerinnen und Schüler ist das Üben der Aussprache eine grosse Herausforderung, sie sollen ihre Szenen deshalb mehrmals laut vorlesen.