

Kommentar zu den Arbeitsblättern 1.1-1.2

Pot-pourri !

Handlungsfeld	Tu écoutes un pot-pourri de chansons françaises.
Lernsetting	Einstimmung in die neue Textsorte « chansons ». Hörverstehen schulen.
Differenzierungshilfe	Modelldialoge als Unterstützung für den Sprech Anlass.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
1.1	Quelle chanson aimerais-tu écouter ?	20	2
1.2	Quelle chanson est-ce que tu as écoutée ?	20	2

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Im Magazin 7.4 wird das Augenmerk auf die Konjugation und Anwendung der Verben gelenkt. Wir bieten auch für lernschwächere Schülerinnen und Schüler systematische Übungsformate an. Wir gehen davon aus, dass die Lernenden sich insbesondere auf die –er Verben konzentrieren, schliessen die anderen Verbgruppen in den Übungen aber nicht aus.
- › Nachdem die Lernenden das « pot-pourri » als Einstieg in den « parcours » angehört haben, sollen sie 1-2 Lieder anhören und sich darüber austauschen. Mit dem Aufgabenformat 1.1 wird zunächst das Verständnis zu den vorgegebenen Sätzen zur Meinungsäußerung sichergestellt. Die Lernenden ordnen die deutschen Übersetzungen zu. Anschliessend lesen die Lernenden den Modelldialog und erstellen mit dessen Hilfe einen eigenen Dialog zu ihren Eindrücken zu den Liedern auf den Seiten 5-13 und 18-19.
- › Mit dem Arbeitsblatt 1.2 wird ein weiteres Aufgabenformat für die Vorentlastung des Sprech Anlasses zur Verfügung gestellt.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 2.1-2.3

Punaise !

Handlungsfeld	Tu écoutes une chanson qui raconte une histoire drôle.
Lernsetting	Textausschnitte für die Schulung des Hörverstehens heraushören.
Differenzierungshilfe	Unterstützung für das Leseverstehen. Aufgabenformate mit zusätzlichen Übersetzungshilfen und Sprachmittel für die schriftliche Aufgabe.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
2.1	On comprend l'histoire de la chanson « Punaise ! »	22	2
2.2	Qu'est-ce qui s'est passé au début, ensuite et à la fin ?	22-23	3
2.3	Un rêve : J'écris quelques phrases !	24	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Als Vorentlastung für das globale Verstehen der Traumszene im Lied « Punaise » bieten wir ein Arbeitsblatt mit einer erweiterten Übersetzungsbox zu den Textpassagen an und stellen zu jeder Passage eine Frage, die der Zusammenfassung der Traumszene dient.
- › Für die Aufgabe 2, S. 22 im Magazin, steht ein weiteres Arbeitsblatt, 2.2, mit Sätzen aus der Geschichte zur Verfügung. Die Lernenden ordnen diese Sätze in chronologischer Folge. Anschliessend schreiben sie mithilfe der Adverbien den Ablauf der Geschichte auf. Dieses Aufgabenformat bietet weniger Unterstützung für das Leseverstehen an, als das Arbeitsblatt 2.1.
- › Zur Festigung des Wortschatzes und der Satzstrukturen kann das Arbeitsblatt 2.3 eingesetzt werden. Als Vorbereitung für die « tâche » schreiben die Lernenden Sätze zu einem Traum auf und lesen diese der Gruppe vor.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 3.1-3.5

Ça a été ?

Handlungsfeld	Tu te rappelles le passé composé avec « avoir ».
Lernsetting	Üben der Partizipien im « passé composé » mit dem Hilfsverb « avoir ».
Differenzierungshilfe	Aufgabenformate zum Verständnis der Systematik der Verben, verschiedene Übungen zum « passé composé ».

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
3.1	Les formes des verbes et leur conjugaison au présent	25	2
3.2	Le verbe avoir	25	2
3.3	J'apprends le passé composé	26	1
3.4	J'apprends les participes des verbes	26	1
3.5	Un rêve	26	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Als Vorentlastung zur Lernsoftware sollen die Lernenden die Infinitive von häufig gebrauchten Verben nach ihren Endungen ordnen. Mit dem Arbeitsblatt 3.1 können die Lernenden die Konjugation der Verben im Präsens wiederholen, bevor sie sich mit dem « passé composé » auseinandersetzen. Diese Wiederholung ist im Magazin nicht vorgesehen. Die Lehrperson entscheidet, ob diese Wiederholung sinnvoll ist.
- › Lernschwächere Schülerinnen und Schüler sollen, bevor sie Sätze im « passé composé » bilden, die Konjugation des Hilfsverbs « avoir », die sie bereits im 7.1 geübt haben, wiederholen.
- › Das Arbeitsblatt 3.3. bietet mehrere Übungen zum « passé composé » an, darunter auch ein Würfelspiel.
- › Damit die Lernenden die Partizipien der wichtigsten Verben zur Hand haben, stellen wir mit dem Arbeitsblatt 3.4 Kärtchen zu Verfügung. Es ist als Erweiterung der Aufgaben 1 und 2, Seite 27 im Magazin gedacht.
- › Das Arbeitsblatt 3.5 bietet eine Traumszene zum Üben des « passé composé » an.
- › Grammatik kann gut schriftlich gelernt werden, wichtig ist, dass anschliessend eine verbindende Brücke mit mündlichen Aufgaben geschaffen wird. Dazu eignen sich Würfelspiele oder Wimmelbilder, in denen viele Handlungen vorkommen, siehe auch Magazin 8.3, « activité G ». Es ist sehr wichtig, dass die Lernenden genügend Material und Zeit haben, eine Regel zu begreifen und Erfahrung in der Anwendung zu sammeln.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 4.1-4.2

Petit martien

Handlungsfeld	Tu écoutes une chanson qui raconte l'histoire d'une rencontre étonnante.
Lernsetting	Textausschnitte für die Schulung des Hörverstehens heraushören.
Differenzierungshilfe	Unterstützung für das Leseverstehen und eine Zuordnungsaufgabe für das Verständnis des Ablaufes der Geschichte.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
4.1	On comprend l'histoire de la chanson « Petit martien ! »	30	2
4.2	Qu'est-ce qui s'est passé au début, ensuite et à la fin ?	30	2

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Als Vorentlastung für das globale Verstehen der Traumszene im Lied « **Petit martien** » bieten wir ein Arbeitsblatt mit einer erweiterten Übersetzungsbox zu den Textpassagen an und stellen zu jeder Passage eine Frage, die der Zusammenfassung der Traumszene dient.
- › Für die Aufgabe 2, S. 30 im Magazin, steht ein weiteres Arbeitsblatt, 4.2, mit Sätzen aus der Geschichte zur Verfügung. Die Lernenden ordnen diese Sätze in chronologischer Folge. Anschliessend schreiben sie mithilfe der Adverbien den Ablauf der Geschichte auf.
- › **Hinweis:** Zum Atelier « Si Paris vous chante » werden keine Differenzierungshilfen angeboten.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 5.1-5.4

Ç'est allé ?

Handlungsfeld	Tu découvres le passé composé avec « être ».
Lernsetting	Die Bildung des « passé composé » mit dem Hilfsverb « être ».
Differenzierungshilfe	Zusatzübungen für die Konjugation der Verben und ihre Anwendung im Satz.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
5.1	Le verbe être	34	1
5.2	J'apprends le passé composé avec le verbe être	30	2
5.3	On joue au jeu des verbes au passé composé	30	2
5.4	Une histoire au passé composé	30	2

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Bevor die Lernenden Sätze im « passé composé » bilden können, sollen sie mit dem Arbeitsblatt 5.1 die Konjugation des Hilfsverbs « être », die sie bereits im 7.1 geübt haben, wiederholen.
- › Mit dem Arbeitsblatt 5.2 kann die Konjugation der Verben, die im « passé composé » mit « être » gebildet werden, geübt werden.
- › Zur Vertiefung der Partizipien steht ein Spiel, Arbeitsblatt 5.3, zur Verfügung.
- › Die Geschichte des Arbeitsblatts 5.4 bietet eine weitere Übung zur Anwendung dieser Verben im « passé composé » an.

Kommentar zum Arbeitsblatt 6.1

Lecture publique

Handlungsfeld	Tu regardes le film d'une lecture publique.
Lernsetting	Eindrücke zur Ausdrucksweise im Video erfassen.
Differenzierungshilfe	Ausgehend von Kriterien verschiedene Ausdrucksmittel erkennen.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
6.1	Lecture publique	39	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Mit fokussierten Fragen zu den Ausdrucksmitteln im Video können die Lernenden die Aufgabe 1, Seite 39 im Magazin, zielführender umsetzen. Wir bieten ein Arbeitsblatt für beide Geschichten an.

Kommentar zum Arbeitsblatt 7.1

Cette histoire vous chante ?

Handlungsfeld	Tu écris une histoire. Tu lis ton texte devant un public.
Lernsetting	Eine Geschichte schreiben und präsentieren.
Differenzierungshilfe	Strukturierungshilfe und Sprachmittel für die Erzählung.

		Magazin	
Arbeitsblatt	Titel	Seiten	Aufgaben
7.1	Je décris une histoire / Je raconte un rêve	41	1 – 2

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Arbeitsblatt 7.1 bietet den Lernenden eine Strukturierungshilfe an:
Sie wählen aus zwei Themen eines aus. Mithilfe von Sprachmitteln und Fragen können die Lernenden die Erzählung vorbereiten. Die Lernenden schreiben einen ersten Entwurf der Geschichte im « **passé composé** » auf.