Kommentar zu den Arbeitsblättern 1.1 - 1.3

Fini de zapper !

Handlungsfeld

Tu plonges dans le monde des spots publicitaires. Tu regardes 2 films et tu reformules les histoires. Tu dis quelles scènes te plaisent et tu joues des scènes similaires.

Lernsetting

Die Lernenden tauchen mithilfe von zwei Filmen in das Thema Werbespot ein. Die Filme bieten die Möglichkeit, eigene Geschichten zu erfinden und zu spielen. Dabei prägen sie den Alltagswortschatz ein.

Differenzierungshilfe

Unterstützung für den Sprechanlass, für den Aufbau der Sprachmittel und für den Aufbau des Rollenspiels.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
1.1	Quelles sont vos scènes préférées ?	*19*	*1*
1.2	Je me prépare à jouer une scène « À table »	*20*	*2*
1.3	Je me prépare à jouer une scène « Une rencontre »	*20*	*3*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- Mit den Differenzierungsmaterialien zum Magazin 8.3 soll ein stringenter Aufbau die Dialoge unterstützen. Es lohnt sich für diesen Alltagswortschatz genügend Zeit einzuplanen.
- Der Einstieg in das neue Magazin geschieht mit zwei Werbespots. Die beiden Filme leben von den Bildern und sind auch für lernschwächere Schülerinnen und Schüler, einfach zu verstehen.
- Für den Sprechanlass, der mehr Sprachmittel erfordert, stellen wir das Arbeitsblatt 1.1 zur Verfügung. Die Satzanfänge helfen, den Dialog zu strukturieren.
- Die Arbeitsblätter 1.2 und 1.3 unterstützen das Rollenspiel mithilfe von kurzen Modelldialogen zu den beiden Themen. Die Lernenden ordnen fehlende Aussagen den Dialogen zu. Anschliessend können sie diese üben oder eigene erfinden. Es ist vorerst eine Vorleseübung.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 2.1 - 2.2

Mauvaise pioche

Handlungsfeld Tu regardes des pubs avec de drôles d'accidents.

Lernsetting Als Vorentlastung zum 1. Werbefilm stellen die Lernenden Hypothesen zum Ablauf der Geschichten auf. Dann folgt ein Sprechanlass zum Austausch der Hypothesen. Im fakultativen Teil können die Lernenden weitere Filme bearbeiten und die Briefe an die « Mobilière » lesen.

Differenzierungshilfe Unterstützung für das Verstehen der Hypothesen und für den Sprechanlass.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
2.1	Pourquoi est-ce que l'automobiliste casse la porte du garage ?	*22*	*1*
2.2	Je formule des phrases avec « parce que »	*22*	

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- Die « activité B » bietet mit den fakultativen Angeboten gute Individualisierungsmöglichkeiten. Die lernschwächeren Schülerinnen und Schüler können die Aufgaben, Seite 22 des Magazins, vertiefen. Das Üben der Kausalsätze ist für den Aufbau der mündlichen Sprachkompetenzen (Meinungsäusserung und Argumentation) sehr wichtig.
- Das Arbeitsblatt 2.1 bietet eine reduzierte Wahl von Hypothesen in einer Mind-Map an. Anschliessend können die Sprachmittel für die Festigung der Kausalsätze in einem Interview nochmals eingesetzt werden.
- Das Arbeitsblatt 2.2 ermöglicht eine authentische Sprechsituation in der Schule. Auch hier können die Kausalsätze geübt werden.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 3.1 - 3.3

C1 / Vous désirez ?

Handlungsfeld

Tu lis des questions et tu devines des réponses. Tu regardes 3 films. Tu joues une petite scène.

Lernsetting

Die Lernenden schauen drei Filme an und bilden wiederum Hypothesen zum Ablauf der Geschichten. Dann folgt ein Sprechanlass zum Austausch der Hypothesen. Anschliessend werden Redemittel für die Dialoge aufgebaut.

Differenzierungshilfe

Unterstützung für das Verstehen der Filme und der Dialoge. Aufgabenformate für das Einüben der Redemittel in Einkaufssituationen.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Aufgaben
3.1	Vérifie si tu as bien compris les films !	*26*	*2*
3.2	Je comprends et j'invente des dialogues	*27*	*3*
3.3	Le jeu de dialogues	*27*	*3*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Im Posten C1 entschlüsseln die Lernenden drei Werbespots und bauen produktive Sprachkompetenzen auf.

› Damit die Lernenden die kleinen Texte, « les amorces », zu den drei Filmen im Grossen und Ganzen verstehen und bereits Hypothesen zum Ablauf der Geschichten aufstellen können, steht das Arbeitsblatt 3.1 mit richtigen und falschen Aussagen zur Verfügung.

› Das Arbeitsblatt 3.2 unterstützt das Leseverstehen der Dialoge.

› Mit dem Spiel des Arbeitsblatts 3.3 festigen die Lernenden die Redemittel zu den vier Einkaufssituationen. Dabei stellen die Lernenden 48 Dialoge vor und erfinden anschliessend eigene Kurzdialoge.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 4.1 - 4.2

C3 / Quelle grosse marrade !

Handlungsfeld Tu regardes des films et tu joues de petites scènes.

Lernsetting Zwei weitere Werbespots zum Thema Reisen ermöglichen den Lernenden, Redemittel aufzubauen und eigene Szenen zu erfinden.

Differenzierungshilfe Unterstützung für das Verstehen der Pointe in den beiden Filmen. Aufgabenformat für das Üben der Ausdrücke zu Wegbeschreibungen in einem Dialog.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
4.1	Je comprends la chute de l'histoire des films « Rencontre à New York / GPS »	*31*	*4*
4.2	Je mémorise des expressions des itinéraires	*33*	*5*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Im Posten C2 werden die Lernenden angeleitet zwei Werbespots, im Detail zu verstehen, um die Pointe der Filme herauszufinden. Das Arbeitsblatt 4.1 hilft den Lernenden das Gespräch zu den Filmen « Rencontre à New York / GPS » zu verstehen, indem sie Fragen zum Ablauf des Dialogs beantworten. Anschliessend wählen sie aus drei möglichen Aussagen die Pointe der beiden Geschichten.

› Das Arbeitsblatt 4.2 bietet ein Aufgabenformat zum Üben von Wegbeschreibungen an. Anschliessend können die Lernenden mithilfe von einer Übersetzungsbox eine eigene Wegbeschreibung erstellen und präsentieren.

Kommentar zum Arbeitsblatt 5.1

Je fais un brouillon pour la plaque tournante

Handlungsfeld Lis les questions et note tes réponses. Prépare-toi à échanger tes impressions en classe.

Lernsetting Meinungsäusserung zu den Werbespots der « activités » A, B, C1 und C3.

Differenzierungshilfe Zusätzliche Redemittel zur Beantwortung der 4 Fragen für den Sprechanlass.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
5.1	Je fais un brouillon pour la plaque tournante	*38*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Wir bieten ein Aufgabenformat zur Wiederholung der Redemittel, die in den vorangehenden « activités » aufgebaut wurden. Das Aufgabenformat des Arbeitsblattes 5.1 unterstützt die Vorbereitung des Sprechanlasses in der « plaque tournante ».

Kommentar zu den Arbeitsblättern 6.1 - 6.2

Le monde à l'envers

Handlungsfeld Tu analyses « le, la, l' et les » en combinaison avec « à ou de ». Tu t'entraînes à employer ces expressions.

Lernsetting Analyse der grammatikalischen Form: Verschmelzung von Artikel und Präposition und Definition der grammatischen Regel.

Differenzierungshilfe Aufgabenformate für das systematische Üben der Präpositionen.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
6.1	Je connais des verbes suivis de la préposition « à »	*41*	*4*
6.2	Je connais des verbes suivis de la préposition « de »	*43*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Die Verschmelzung von Artikel und Präposition ist eine komplexe grammatische Erscheinungsform. Die Lehrperson muss entscheiden, wie sie diese einführen will. Aus unserer Sicht ist es für die Lernenden einfacher, wenn zunächst die Erweiterung des Verbs als « complément objet indirect » eingeführt wird. Es ist u.U. verwirrend, wenn der Teilungsartikel in der Mehrzahl vermischt wird mit der Verschmelzung von Artikel und Präposition beim « COI ».

› Die Übungen, die wir in den Arbeitsblättern 6.1—6.2 anbieten, haben zum Zweck die zwei wichtigsten Erscheinungsformen einzuführen:

- Arbeitsblatt 6.1: Das « complément objet indirect » mit der Präposition à
- Arbeitsblatt 6.2: Das « complément objet indirect » mit der Präposition de

› Es ist uns bewusst, dass wir mit dieser Vorgehensweise eine andere Systematik verfolgen, als im Magazin. Die Lehrperson entscheidet, welche Vorgehensweise sich am besten für die Schülerinnen und Schüler ihrer Klasse eignet.

Kommentar zum Arbeitsblatt 7.1

Retouches

Handlungsfeld Tu regardes des images retouchées et tu détectes les changements.

Lernsetting Mittels Film und Poster beschäftigen sich die Lernenden mit der Manipulation von Fotos.

Differenzierungshilfe Unterstützung für den Sprechanlass.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
7.1	Nous échangeons nos impressions	*47*	*2*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Die Lehrperson entscheidet wie viel Zeit sie für diese « activité » einsetzen will. Das Aufgabenformat für den Sprechanlass muss für lernschwächere Schülerinnen und Schüler erweitert werden, d.h. es braucht mehr Zeit für die Vorbereitung.

› Mit dem Arbeitsblatt 7.1 werden Kärtchen mit Fragen und Antworten als Modelldialog zum Poster 1 « Autostop » zur Verfügung gestellt. Mit diesen Redemitteln können die Lernenden ein Poster ihrer Wahl beschreiben. Die Lehrperson entscheidet, ob es eine Bildbeschreibung oder ein Dialog sein soll. Darüber hinaus wird ein Aufgabenformat als Sprechanlass angeboten, indem die Lernenden sich über Mode unterhalten können.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 8.1 - 8.4

À l'instant

Handlungsfeld Tu découvres le présent progressif et tu joues à un jeu.

Lernsetting Mit einem Wimmelbild und einer Lernsoftware das « présent progressif » kennenlernen und üben.

Differenzierungshilfe Kartenset mit den wichtigsten Verben als Vorentlastung zum Spiel. Übung für das « présent progressif ».

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Aufgaben
8.1	Je comprends les actions du dessin foisonnant	*51-53*	
8.2	Le jeu d'actions au présent	*51-53*	
8.3	Le jeu d'actions au présent progressif	*51-53*	
8.4	Nous sommes en train d'écrire	*51-53*	

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- Die Sprechmittel der « activité G » sind für lernschwächere Schülerinnen und Schüler sehr umfangreich. Es ist aber wichtig, dass sie diese Verben, es ist eine Wiederholung der Verben der Magazine 3 - 7, vertieft üben.
- Als Vorentlastung zum « Jeu de mille actions » stellen wir 3 Arbeitsblätter zur Verfügung:
- Das Arbeitsblatt 8.1 dient dem Verstehen der Verben.
- Das Arbeitsblatt 8.2 stellt ein Spiel zum Üben des « présent » zur Verfügung.
- Das Arbeitsblatt 8.3 bietet dasselbe Spiel nochmals an, zum Üben des « présent progressif ».
- Das Arbeitsblatt 8.4 nimmt einige Verben in einem Aufgabenformat zur Übung des « présent progressif » nochmals auf.
- Somit kann die Lehrperson wählen, was sich für die Schülerinnen und Schüler ihrer Klasse am besten eignet.

Kommentar zum Arbeitsblatt 9.1

C'est à qui ?

Handlungsfeld Tu crées différents dialogues à l'ordinateur et avec des cartes.

Lernsetting Die Lernenden üben mit verschiedenen Lernsettings den Wortschatz zu Alltagssituationen.

Differenzierungshilfe Unterstützung für das Memorieren des Klassenwortschatzes.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
9.1	Des situations de communication	*56-57*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Das Arbeitsblatt 9.1 bietet den Lernenden die Möglichkeit, den Klassenwortschatz in einem Dialog zu üben. Das zweite Aufgabenformat fokussiert die Kommunikationssituationen: «En route» und «Faire du shopping». Die Lernenden ordnen Sätze den beiden Situationen zu und erstellen anschliessend einen Dialog, den sie einer anderen Gruppe präsentieren.

Hinweis: Zur « activité » I stellen wir keine Differenzierungsmaterialien zur Verfügung.

Kommentar zum Arbeitsblatt 10.1

C'est parti, mon kiki !

Handlungsfeld Tu inventes des scènes. Tu les filmes ou tu les joues en direct.

Lernsetting Die Lernenden erfinden eigene Szenen bspw. zu den Themen Reisen, Einkaufen, Am Tisch und Spielen, die sie entweder filmen oder live vorspielen.

Differenzierungshilfe Wortschatz zu den vorgeschlagenen Themen.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Magazin Aufgaben
10.1	Je fais un brouillon pour ma scène	*60-61*	*1*

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Das Arbeitsblatt 10.1 zeigt den Lernenden, wie sie ihre Szene strukturieren können. Wir stellen zu den fünf vorgeschlagenen Themen im Magazin Redemittel zur Verfügung.

Kommentar zum Arbeitsblatt 11.1

Atelier « Cours de langue »

Handlungsfeld Tu redécouvres et tu approfondis différents sujets de grammaire. Tu donnes un cours de langue. Tu participes aux cours des autres.

Lernsetting Die Lernenden wiederholen einige Grammatikthemen mit der Methode „Lernen durch Lehren".

Differenzierungshilfe Redemittel für die Durchführung einer Unterrichtssequenz.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin Seiten	Aufgaben
11.1	Je donne un cours de langue	*62*	

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

› Das Arbeitsblatt 11.1 zeigt den Lernenden auf, wie sie einen Sprachkurs strukturieren und gestalten können. Damit die Unterrichtssituation als Sprechanlass genutzt werden kann, werden die nötigen Redemittel zur Verfügung gestellt. Als exemplarisches Beispiel dient die Weiderholung der Demonstrativpronomen.