

Magazin Seite 29

activité D

Arbeitsblatt 4.1

Aufgabe 1

Dialogue 1

Dans le premier film, on voit un jongleur. Ça te plaît ?	Im ersten Film sieht man einen Jongleur. Gefällt es dir?	Oui, ça me plaît. C'est surprenant.	Ja, das gefällt mir. Es ist überraschend.
Oui, je suis d'accord avec toi.	Ja, ich bin mit dir einverstanden.	Est-ce que le jongleur est un peu bizarre ?	Ist der Jongleur ein bisschen eigenartig?
Non, selon moi il est brillant !	Meiner Meinung nach ist er brillant.	Moi, je dis que c'est quand même un peu ennuyeux.	Ich, ich sage, es ist trotz allem etwas langweilig.
Oui, mais c'est bien fait.	Ja, aber es ist gut gemacht.	Oui, je suis d'accord avec toi. Ce n'est pas mal fait.	Ja, ich bin mit dir einverstanden. Es ist nicht schlecht gemacht.

Dialogue 2

Dans le premier film, on voit un jongleur. Ça te plaît ?	Im ersten Film sieht man einen Jongleur. Gefällt es dir?	Non, ça ne me plaît pas. C'est ennuyeux.	Nein, das gefällt mir nicht. Es ist langweilig.
Pourquoi est-ce que tu n'aimes pas ?	Warum magst du es nicht?	À mon avis, c'est répétitif et un peu simple.	Meiner Meinung nach ist es monoton und etwas einfach.
Je trouve que c'est impressionnant.	Ich finde es beeindruckend.	Moi, je dis que c'est assez bien fait, mais trop fade.	Ich, ich sage, es ist recht gut gemacht, aber zu fade.
Je ne suis pas d'accord avec toi. Je trouve ça génial !	Ich bin nicht einverstanden. Ich finde es genial.	Non, ce n'est pas génial du tout !	Nein, das ist überhaupt nicht genial.

Magazin Seite 30

activité D

Arbeitsblatt 4.2

Aufgabe 1

männliches Adjektiv	weibliches Adjektiv	Adverb
total	totale	totalement
bizarre	bizarre	bizarrement
parfait	parfaite	parfaitement
incroyable	incroyable	incroyablement
simple	simple	simplement
extrême	extrême	extrêmement
correct	correcte	correctement
normal	normale	normalement
seul	seule	seulement
véritable	véritable	véritablement
complet	complète	complètement
heureux	heureuse	heureusement
malheureux	malheureuse	malheureusement
sérieux	sérieuse	sérieusement

Magazin Seite 30	activité D	Arbeitsblatt 4.3	Aufgabe 1
------------------	------------	------------------	-----------

Les prestations sont simplement parfaites.
 La danse est vachement bien faite.
 Marina chante parfaitement bien.
 Je trouve c'est énormément créatif.
 Ce film est simplement brillant.
 Le freestyle est carrément impressionnant.
 La pantomime est extrêmement fade.
 Les chanteuses sont normalement très jeunes.
 L'acrobate est incroyablement mobile.
 Les Mobilés sont absolument invisibles.
 L'émission est normalement intéressante.
 Moi, je chante extrêmement bien.
 Je trouve qu'il est complètement ridicule.
 Cette actrice est simplement arrogante.
 Ce danseur est seulement médiocre.
 Ce jongleur n'est malheureusement pas connu.

Magazin Seite 33	Poste E1	Arbeitsblatt 5.2	Aufgabe 3
------------------	----------	------------------	-----------

La région de Paris a plus d'habitants que la Suisse.	
La ville de Paris a moins d'habitants que New York City.	B
La ville de Zurich a plus d'habitants que San Francisco.	

La tour Eiffel est plus lourde qu'une baleine à bosse.	
La tour Eiffel est moins vieille que le jet d'eau de Genève.	
La tour Eiffel est aussi vieille que le monument de Guillaume Tell.	C

Le Marathon de Paris est aussi long que le « New-York-City-Marathon ».	A
Au Marathon de Paris, il y a plus de participants qu'au « New-York-City-Marathon ».	
Le Rhin est aussi long que le Rhône.	

Le Louvre a plus de visiteurs par an que la tour Eiffel.	A
La tour Eiffel a moins de visiteurs par an que le parc d'attraction « Europa-Park » à Rust.	
Le Disneyland de Paris a plus de visiteurs que le parc d'attraction « Europa-Park » à Rust.	C

Le réseau du métro de Paris est moins long que le réseau du métro de Londres.	A
Les transports en commun à Paris transportent plus de passagers par an que les CFF en Suisse.	B
Les CFF à Bâle transportent moins de passagers par an que Zurich.	

Dans la ville de Paris, il y a plus d'arbres que dans la ville de Berne.	A
En Suisse, il y a moins de chiens qu'à Paris.	
L'Allemagne est aussi grande que la France.	

Magazin Seite 40	Poste F1	Arbeitsblatt 7.1	Aufgabe 1
------------------	----------	------------------	-----------

Elle s'appelle Marina.	heisst
Elle vient de Marseille.	kommt von
Elle chante depuis 2 ans.	seit 2 Jahren
Elle a commencé à prendre des cours de chant.	Gesangsunterricht besuchen
Elle a perfectionné sa voix.	hat ihre Stimme perfektioniert.
La chanson c'est sa vie.	ist ihr Leben
Elle chante à l'école, dans la cantine, chez soi, un peu partout, tout le temps, sans arrêt, elle n'arrête pas.	Sie singt zuhause, überall, die ganze Zeit, ständig
Elle chante « Rolling in the Deep » d'Adele.	sie singt
Marina n'est pas bilingue.	nicht zweisprachig
On peut dire qu'elle a une vraie oreille musicale.	ein musikalisches Ohr
Marina est vraiment surprenante.	wirklich überraschend
Elle a une si jolie voix.	so eine schöne Stimme

Magazin Seite 41	Poste F1	Arbeitsblatt 7.2	Aufgabe: 1
------------------	----------	------------------	------------

Je vous présente le chanteur / la chanteuse	Ich stelle euch den Sänger / die Sängerin ... vor
Son nom d'artiste est ...	Sein / Ihr Künstlernamen ist ...
Son vrai nom est ...	Sein / Ihr richtiger Name ist ...
Son genre musical est ...	Sein / Ihr Musikstil ist ...
Il / Elle vient de ...	Er / Sie kommt von ...
Il / Elle joue de ...	Er / Sie spielt ...
Il / Elle chante depuis ...	Er / Sie singt seit ...
Il / Elle sera en concert ...	Er / Sie gibt ein Konzert ...
Il / Elle monte sur scène avec ...	Er / Sie tritt auf mit ...
Son premier hit s'appelle ...	Sein / Ihr erster Hit heisst ...
Dans son clip, il / elle montre ...	In seinem / ihrem Clip zeigt sie ...
Il / Elle a gagné le prix de ...	Er / Sie hat den ... Preis gewonnen.
Ses albums s'appellent ...	Seine / Ihre Alben heissen ...
Je trouve intéressant que ...	Ich finde interessant, dass ...
Voilà, je vous fais écouter son dernier tube.	So, jetzt spiele ich euch den neusten Hit ab.

Le soleil	se lève monte dans le ciel est orange foncé	Die Sonne	geht auf steigt am Himmel ist tieforange
Il	est 6 heures est 6 heures et demie est tôt le matin commence à faire jour	Es	ist 6 Uhr ist halb sieben ist frühmorgens dämmt
La ville Le monde Lausanne	dort encore rêve encore se réveille	Die Stadt Die Leute Lausanne	schläft noch träumt noch erwacht
Les oiseaux	se réveillent chantent	Die Vögel	erwachen zwitschern
Les boulangers Les boulangères	font du pain font des baguettes ouvrent la boulangerie vendent de petits pains	Die Bäcker Die Bäckerinnen	backen Brot backen Baguettes öffnen die Bäckerei verkaufen Brötchen
Les gens	dorment encore se réveillent sont pressés lisent le journal écoutent la radio traversent la ville en bus	Die Leute	schlafen erwachen sind in Eile lesen die Zeitung hören Radio durchqueren die Stadt im Bus
Les joggeurs Les joggeuses	font leurs tours se saluent se dépêchent s'entraînent	Die Jogger Die Joggerinnen	laufen ihre Runden begrüssen sich beeilen sich trainieren
Les serveurs Les serveuses	apportent le café apportent le petit déjeuner apportent le thé	Die Kellner Die Kellnerinnen	bringen den Kaffee bringen das Frühstück bringen den Tee
Les parents	préparent le petit déjeuner préparent le thé réveillent les enfants	Die Eltern	bereiten das Frühstück vor bereiten den Tee vor wecken die Kinder
Les voyageurs Les voyageuses	montent sur les quais se dépêchent montent dans le train montent dans le bus	Die Reisenden	gehen auf den Bahnsteig beeilen sich steigen in den Zug ein steigen in den Bus ein
On Tout le monde	se lève se dit bonjour se douche s'habille se coiffe boit un café quitte la maison court à l'arrêt de bus se dépêche prend le train prend le vélo a froid met la veste	Alle	stehen auf grüssen sich duschen sich kleiden sich kämmen sich trinken einen Kaffee verlassen das Haus springen zur Bushaltestelle beeilen sich nehmen den Zug nehmen das Velo frieren ziehen die Jacke an
Les trains Les bus	quittent la gare partent	Die Züge Die Busse	verlassen den Bahnhof fahren weg

Magazin Seite 58

Poste G2

Arbeitsblatt 11.2

Aufgabe: 1

Je vais Je me rends	dans ma ville préférée à Marseille dans la ville de mes rêves	Ich gehe	in meine Lieblingsstadt nach Marseille in die Stadt meiner Träume
Je marche Je me balade Je me perds	dans la ville de Genève dans les rues dans les quartiers le long de la rivière dans les parcs au bord du lac	Ich laufe Ich spaziere Ich verliere mich	in der Stadt Genf herum in den Strassen herum in den Quartieren herum entlang des Flusses in den Parks am Seeufer
Je regarde Je vois Je visite J'adore	la vieille ville les monuments les parcs les musées les places le marché	Ich schaue...an Ich sehe Ich besuche Ich mag ...sehr	die Altstadt die Denkmäler die Parks die Museen die Plätze der Markt
Je traverse	la ville la vieille ville les places les ponts la rivière	Ich durchquere Ich überquere	die Stadt die Altstadt die Plätze die Brücken den Fluss
J'entends	la circulation les oiseaux le vent les gens parlent des voix les cloches l'horloge qui sonne de la musique	Ich höre	den Verkehr die Vögel den Wind sprechende Menschen Stimmen die Glocken die Uhr, die schlägt Musik
Je me glisse	dans une église dans un cinéma dans une tour	Ich schleiche	in eine Kirche in ein Kino in einen Turm
Je rencontre	des gens pressés des artistes de rue des musiciens des ados des marchands	Ich begegne	hastigen Menschen Strassenkünstlern Musikern Jugendlichen Händlern
Je monte	sur la colline à bord d'un bateau sur la tour dans le bus	Ich steige	auf einen Hügel an Bord eines Schiffes auf den Turm in den Bus ein
Je descends	la rue la colline du bateau de la tour du tram	Ich gehe ... hinunter Ich steige ... hinunter Ich steige	die Strasse den Hügel vom Schiff vom Turm aus dem Tram aus
Je bois Je mange J'achète Je fais J'écris Je prends Je dis Je dors	Ich trinke Ich esse Ich kaufe Ich mache Ich schreibe Ich nehme Ich sage Ich schlafe	Je m'assois : • sur un banc • au bord de la rivière • au bord du lac	Ich setze mich: • auf eine Bank • ans Flussufer • ans Seeufer

Magazin Seite 65

Poste G3

Arbeitsblatt 12.2

Aufgabe: 1

À la boulangerie on achète

du bon pain
de bons croissants
~~de bons médicaments~~

À la pharmacie on achète

des pilules
des antibiotiques
~~du sucre~~

En été, il fait

~~souvent froid.~~
rarement froid.
souvent chaud.

Au magasin de vêtements on trouve

~~des bougies.~~
des chaussettes.
des chapeaux.

En hiver,

il fait souvent froid.
il neige.
~~le soleil ne brille jamais.~~

Sur la colline on voit

la rivière qui traverse la vallée.
notre piscine dans le jardin.
~~notre télé dans le salon.~~

À New - York - City

~~coule la Seine.~~
les gens se dépêchent.
les gens se baladent.

Au restaurant

on mange un bon plat
on boit une bière.
~~on nettoie le comptoir.~~

Dans un supermarché

on achète du café
on achète de l'eau
~~on achète une blague.~~

Les gens sont prêts à

~~nettoyer la Tour Eiffel.~~
manger tout de suite.
à boire du thé.

Un adolescent se cache

~~dans une rivière.~~
sur une colline.
dans un magasin.

Au bord du lac

on se balade
on s'assoit
~~on traverse le fleuve.~~

Magazin Seite 68

tâche

Arbeitsblatt 13.1

Aufgabe: 1

Salut, j'aimerais bien t'interviewer sur ta passion. Est-ce que tu es d'accord ?	Hallo, ich möchte dich gerne zu deiner Passion interviewen. Bist du einverstanden?
Quelle est ta passion, quand est-ce que tu l'as découverte ?	Was ist deine Passion, wann hast du diese entdeckt?
Est-ce que tu as du talent ? Qu'est-ce qui te motive ?	Hast du Talent? Was motiviert dich?
Est-ce que tu prends des cours ?	Besuchst du Kurse?
Est-ce que tu dois t'entraîner ?	Musst du trainieren?
Est-ce que tu as besoin d'un équipement personnel ?	Benötigst du eine persönliche Ausrüstung?
Est-ce que ta passion demande beaucoup de discipline ?	Verlangt deine Passion viel Disziplin?
Quel est ton point fort ? Quel est ton point faible ?	Was ist deine Stärke? Was ist deine Schwäche?
Qu'est-ce que tu n'aimes pas faire ?	Was machst du nicht gerne?
Parle-moi de tes projets pour le futur !	Erzähle mir etwas über deine Zukunftspläne.

Oui, avec plaisir. Oui, je suis d'accord, si je peux t'interviewer ensuite.	Ja, aber gerne. Ja, ich bin einverstanden, wenn ich dich anschliessend auch interviewen darf.
Ma passion c'est ... J'adore le faire parce que ... J'ai découvert mon talent à l'âge de ...	Meine Leidenschaft ist ... Ich finde es toll, weil ... Ich habe mein Talent im Alter von ... Jahren entdeckt.
Oui, je crois j'ai du talent. Ce qui me motive c'est ... Mon idole c'est ...	Ja, ich glaube ich habe Talent. Was mich motiviert ist ... Mein Idol ist ...
Oui, je prends des cours ... Non, je ne prends pas de cours ...	Ja, ich besuche Kurse ... Nein, ich besuche keine Kurse ...
Oui, je m'entraîne ... fois par semaine. Non, je n'ai pas besoin d'entraînement.	Ja, ich trainiere ... Mal in der Woche. Nein, ich brauche kein Training.
Oui, j'ai besoin de ... Non, je n'ai pas besoin de ...	Ja, ich benötige ... Nein, ich benötige kein ...
Oui, ma passion demande beaucoup d'endurance et de perfectionnement. Non, ma passion demande surtout beaucoup de créativité et de habileté.	Ja, meine Passion verlangt viel Ausdauer und Perfektionierung. Nein, meine Passion verlangt vor allem viel Kreativität und Geschicklichkeit.
Mon point fort c'est la patience /la créativité / le courage...	Meine Stärke ist Geduld / Kreativität /Mut ...

Mon point faible est le manque d'esprit d'équipe / de patience ... Je n'aime pas me présenter: à la télé parce que je suis timide. sur scène parce que je suis stressé(e) en public parce que je n'arrive pas bien à me concentrer Mon projet pour le futur est: participer à des concours partir à l'étranger gagner un prix participer à un télé-crochet	Meine Schwäche ist der Mangel an Teamgeist / an Geduld ... Ich trete nicht gerne auf: in Castingshows, weil ich schüchtern bin. auf der Bühne, weil ich nervös bin. in der Öffentlichkeit, weil ich mich nicht gut konzentrieren kann. Mein Zukunftsprojekt ist: an einem Wettbewerb teilzunehmen ins Ausland zu gehen einen Preis zu gewinnen an einer Castingshow teilzunehmen
---	--