

Kommentar zu den Arbeitsblättern 1.1 - 1.4

Incroyables talents

Handlungsfeld	Tu regardes des prestations de candidats et de candidates d'un télé-crochet et tu en parles.
Lernsetting	Die Lernenden schauen sich vier Darbietungen aus der Fernsehsendung « La France a un incroyable talent » an und tauschen sich darüber aus.
Differenzierungshilfe	Unterstützung für die Sprechansätze und für das Üben und Anwenden der Adjektive.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
1.1	On évalue les prestations de Marina, de Séan et du groupe « Mobilés »	18	2
1.2	On comprend et on mémorise les adjectifs	19	1
1.3	On joue au jeu des adjectifs	19	1
1.4	On échange nos idées	20	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Die vorliegenden Arbeitsblätter zum Magazin 9.1 haben zum Ziel den Aufbau der Redemittel zu stärken, so dass die Lernenden befähigt werden, in der « tâche » ein Interview zu führen, ein Portrait oder eine Passion der Klasse vorzustellen. Darüber hinaus werden grammatische Themen vertieft: die Angleichung und Anwendung der Adjektive, die Bildung und Anwendung der Adverbien und die Wiederholung der Konjugation der Verben im Präsens.
- › Der Einstieg in das Magazin 9.1 geschieht mit vier kurzen Ausschnitten aus der Castingshow « La France a un incroyable talent ». Diese Vorentlastung geht auch für lernschwächere Schülerinnen und Schüler. Wir reduzieren das Angebot auf die Darbietungen von Marina, Séan und die Mobilés.
- › Das Arbeitsblatt 1.1 kann in drei 2er Teams durchgeführt werden, jedes Team übernimmt eine Darbietung. Mit Hilfe der Satzanfänge und der Übersetzungsbox können die Lernenden den Sprechansatz schriftlich vorbereiten und anschliessend der Gruppe vorstellen.
- › Das Arbeitsblatt 1.2 dient der Memorierung der Adjektive.
- › Mit den Spielkarten des Arbeitsblattes 1.3 können die Lernenden die Adjektive anwenden.
- › Die Aufgabe 1, Seite 20 des Magazins, ist fakultativ. Wir stellen trotzdem ein Arbeitsblatt mit Satzanfängen zur Verfügung, damit die Lernenden die Konditionalsätze « J'aimerais faire oder je voudrais faire » anwenden können.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 2.1 - 2.2

Au sujet des artistes

Handlungsfeld	Tu t'informes sur Marina, Séan, le groupe « Mobilés » ou les frères Chaix. Tu présentes les artistes.
Lernsetting	Die Lernenden setzen sich in mehreren Phasen mit einer von vier Darbietungen aus der Castingshow auseinander.
Differenzierungshilfe	Unterstützung zum Leseverstehen der Portraits und ein Aufgabenformat für den Austausch.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
2.1	On note les informations qu'on a comprises sur Marina, sur Séan et sur le groupe « Mobilés »	21	7
2.2	On échange les informations sur Marina, sur Séan et sur le groupe « Mobilés »	22-23	1-2

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Die Erschliessung der Portraits erfolgt in mehreren Phasen. Für lernschwächere Schülerinnen und Schüler ist es aus unserer Sicht einfacher, zuerst die Filme anzuschauen, dann eine Künstlerin oder einen Künstler zu wählen und anschliessend, den Text zu lesen.
- › Die Texterschliessung beim Arbeitsblatt 2.1 kann in den selben Teams wie beim Arbeitsblatt 1.1 durchgeführt werden, jedes Team übernimmt einen Text. Die Texte werden mit einer Übersetzungsbox angeboten, die Fragen unterstützen das Leseverstehen, so dass die Lernenden einige Informationen zum gewählten Portrait notieren können.
- › Mit den Kartensets des Arbeitsblattes 2.2 können die Lernenden den Austausch mit einer anderen Gruppe vorbereiten und üben.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 3.1 - 3.2

Points de vue

Handlungsfeld	Tu lis des avis concernant les télé-crochets en général. Tu échanges tes avis avec d'autres.
Lernsetting	Die Lernenden finden Argumente für oder gegen die Castingshows und tauschen sich darüber aus.
Differenzierungshilfe	Reduktion und Übersetzung von möglichen Argumenten. Ein Aufgabenformat für die Meinungsäußerung.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
3.1	On échange nos avis sur les télé-crochets (Castingshows)	24 - 25	2
3.2	On joue au jeu: Donner son avis	24 - 25	2

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Die Meinungsäußerung ist ein sehr gutes Aufgabenformat für den Aufbau von produktiven Kompetenzen.
- › Das Arbeitsblatt 3.1 bietet eine breite Auswahl an möglichen Stellungnahmen, damit die Lernenden ihre eigene Meinung zu den Castingshows äussern können.
- › Mit Hilfe eines Kartenspiels vertiefen die Lernenden die Meinungsäußerung und üben nochmals die Anwendung der Adjektive. Dieses Spiel eignet sich für die ganze Klasse.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 4.1 - 4.3

Art de rue

Handlungsfeld	Tu regardes des prestations d'artistes de rue. Tu donnes ton avis.
Lernsetting	Die Lernenden äussern ihre Meinung zu Künstlerinnen und Künstlern, die ihre Produktionen auf der Strasse zeigen.
Differenzierungshilfe	Modelldialoge zur Vorentlastung des Sprechanlasses. Aufgabenformate zum Erkennen der Adverbien und zu deren Funktion.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
4.1	On échange nos avis sur la prestation du 1 ^{er} film - le jongleur	29	2
4.2	Je reconnais des adverbes pour souligner un avis	30	1
4.3	Les prestations sont parfaitement bien faites	30	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Wir reduzieren wiederum das Angebot an Adjektiven für den Sprech Anlass und zeigen mithilfe von zwei Modelldialogen, wie die Lernenden den Austausch vorbereiten können. Beim 1. Dialog sind sich die Gesprächspartner / Gesprächspartnerinnen einig, beim 2. Dialog gehen die Meinungen auseinander. Für die Übersetzung steht ein Lösungsblatt zur Verfügung. Mit Hilfe dieser beiden Modelle und einer Übersetzungsbox zu weiteren Künstlern und Künstlerinnen können auch lernschwächere Schülerinnen und Schüler einen Dialog vorbereiten und präsentieren.
- › Die Bildung und Funktion der Adverbien werden im Magazin nicht vertieft. Die Lehrperson entscheidet, ob sie dieses grammatische Thema hier einführen will. Wir stellen zwei Arbeitsblätter zur Verfügung:
- › Das Arbeitsblatt 4.2 dient der Erkennung der Adverbien im Satz und der Bildung von Adverbien.
- › Mit dem Arbeitsblatt 4.3 setzen sich die Lernenden mit der Stellung des Adverbs im Satz auseinander. Zu den Arbeitsblättern 4.2 und 4.3 gibt es Lösungsblätter.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 5.1 - 5.3

Par comparaison: Plus ou moins ?

Handlungsfeld	Tu lis et tu écoutes des comparaisons par rapport à Paris. Tu devines si elles sont justes. Tu compares différentes interprétations de la chanson « Il est cinq heures, Paris s'éveille ».
Lernsetting	Ausgehend von verschiedenen Interpretationen des Chansons « Il est cinq heures, Paris s'éveille » entdecken die Lernenden die Bildung des Komparativs, indem sie die verschiedenen Interpretationen vergleichen.
Differenzierungshilfe	Unterstützung für das Leseverstehen und für die Bildung und Anwendung des Komparativs.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
5.1	Je comprends les comparaisons dans les énoncés	33	1
5.2	On comprend les énoncés du quiz	33	3
5.3	Je suis plus grand que toi / Je suis plus grande que toi	34/35	1-4

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Im Posten E1 beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler in einem ersten Schritt mit dem Lied « Il est cinq heures, Paris s'éveille » und in einem zweiten mit dem Komparativ. Die Lehrperson wird vorweg entscheiden, wie umfassend sie die Posten E1 und E2 bearbeiten will.
- › Für das Leseverstehen der Vergleichssätze, Seite 33 des Magazins, steht das Arbeitsblatt 5.1 zur Verfügung. Damit die Lernenden, so wie vorgesehen, die Syntax des Komparativs erkennen, haben wir die Sätze nach « plus que, moins que und aussi que » geordnet.
- › Das Quiz des Arbeitsblattes 5.2 ermöglicht, die Vergleichssätze nochmals zu lesen und zu verstehen. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.
- › Das Arbeitsblatt 5.3 ermöglicht eine kleinschrittige Einführung in die Bildung des Komparativs. Diese Übungen können als Vorentlastung zum ersten Teil des Postens E2, Seite 36 - 37, eingesetzt werden.

Kommentar zum Arbeitsblatt 6.1

Par comparaison: Haute - plus haute

Handlungsfeld	Tu joues à un jeu à l'ordinateur et tu notes des comparaisons.
Lernsetting	Die Lernenden üben den Komparativ mit der Lernsoftware und notieren Sätze. Einführung des Klassenwortschatzes.
Differenzierungshilfe	Übung zum Memorieren des Klassenwortschatzes.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
6.1	Je mémorise le vocabulaire de classe	38	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das spielerische Lernprogramm, Seite 36 des Magazins, kann nach guter Einführung auch von lernschwächeren Schülerinnen und Schülern bearbeitet werden.
- › Das Arbeitsblatt 6.1 bietet den Lernenden eine Möglichkeit den Klassenwortschatz und den Komparativ zu üben, indem sie die Portraits von **Marina** und **Séan** vergleichen.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 7.1 - 7.2

Mieux connaître: Faire connaissance

Handlungsfeld	Tu repères des informations sur Marina en regardant des extraits de l'émission. Tu présentes un chanteur / une chanteuse de ton choix.
Lernsetting	Ausgehend von verschiedenen Interpretationen des Chansons « Il est cinq heures, Paris s'éveille » entdecken die Lernenden die Bildung des Komparativs, indem sie die verschiedenen Interpretationen vergleichen.
Differenzierungshilfe	Unterstützung für das Leseverstehen und für die Vorbereitung der Präsentation.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
7.1	On comprend les informations et on parle de Marina	40	1
7.2	Je prends des notes pour présenter un chanteur / une chanteuse	41	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Im Posten F1 beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit dem Portrait von Marina und stellen anschließend ein Portrait von einer Musikerin, von einem Musiker ihrer Wahl vor.
- › Wir stellen 2 Arbeitsblätter zur Verfügung:
- › 7.1 stellt Schlüsselwörter zum Portrait von Marina zur Verfügung, siehe Seite 40 des Magazins. Die Lernenden ordnen diese den Aussagen zu. Anschliessend tauschen sich die Lernenden mit Hilfe von Kärtchen über Marina aus.
- › Arbeitsblatt 7.2 unterstützt die schriftliche Vorbereitung der Präsentation, Seite 41 des Magazins, mit Satzanfängen und einer Übersetzungsbox.
- › Für die beiden Arbeitsblätter gibt es ein Lösungsblatt.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 8.1 - 8.2

Mieux connaître: Interviews

Handlungsfeld	Tu lis une interview et tu répons toi-même à des questions.
Lernsetting	Die Lernenden lesen ein Interview nach ihrer Wahl und präsentieren anschliessend ein Interview mit verteilten Rollen.
Differenzierungshilfe	Unterstützung für das Leseverstehen von drei Interviews. Vorlage für die Präsentation eines Interviews.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
8.1	On comprend les interviews	43	1
8.2	On pose des questions et on y répond	44-45	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Im Posten F2 bearbeiten die Schülerinnen und Schüler ein Interview. Das Arbeitsblatt 8.1 bildet die drei Interviews mit einer erweiterten Übersetzungsbox und Fragen zum Text ab.
- › Die Präsentation des Interviews kann mit dem Arbeitsblatt 8.2 vorbereitet werden. Am Beispiel eines Sportlers zeigen wir, wie die Lernenden ein Interview aufbauen können. Wir stellen Kärtchen mit einfachen Fragen und Satzanfängen für die Antworten zur Verfügung.
- › Mit den Arbeitsblättern 8.1 - 8.2 können die Lernenden die Aufgabe A: « Lire une interview » und Aufgabe B: « Présenter une interview » , Seite 43 des Magazins, bearbeiten.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 9.1 - 9.2

Mieux connaître: À titre personnel

Handlungsfeld	Tu poses des questions et tu donnes des réponses lors d'un jeu de cartes.
Lernsetting	Wiederholung der Frageformen mit Spielkarten.
Differenzierungshilfe	Ein Kartenspiel zum Wiederholen der Frageformen und ein Aufgabenformat für das Memorieren des Klassenwortschatzes.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
9.1	On joue aux cartes et on pose des questions	46-47	1
9.2	Je mémorise le vocabulaire de classe et je présente ma passion	49	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Spiel zur Wiederholung der Frageformen kann auch von lernschwächeren Schülerinnen und Schülern durchgeführt werden. Unser Aufgabenformat nimmt dieses Kartenspiel auf und ermöglicht eine Vertiefung der Fragepronomen mit « **est-ce que** ».
- › Mit dem Arbeitsblatt 9.2 können die Lernenden den Klassenwortschatz üben, indem sie ihre Passion beschreiben und anschliessend vorstellen.
- › Das Aufgabenformat bietet eine Vorbereitung für die « **Tâche: Sur scène** » an. Deswegen bieten wir für die Vorbereitung dieser « **tâche** » kein zusätzliches Arbeitsblatt an.

Kommentar zum Arbeitsblatt 10.1

Il est 5 heures, Paris s'éveille

Handlungsfeld	Tu t'inspires des extraits de la chanson « Il est 5 heures, Paris s'éveille ». Tu crées un texte poétique qui parle d'un village ou d'une ville et tu le récites.
Lernsetting	Ausgehend von Auszügen aus dem Chanson schreiben die Lernenden eigene Texte.
Differenzierungshilfe	Unterstützung für die Beschreibung der eigenen oder einer fiktiven Stadt.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
10.1	Il est cinq heures, ma ville s'éveille	55	

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Im Posten G1 bearbeiten die Schülerinnen und Schüler Textauszüge aus zwei Chansons.
- › Das Arbeitsblatt 10.1 nimmt die Redemittel, Seite 54 des Magazins, auf und zeigt den Lernenden, wie sie ihre eigene Stadt beschreiben können. Als Textsorte haben wir, anstelle des anspruchsvollen poetischen Textes, eine Beschreibung mit einem zeitlichen Ablauf als Modell gewählt. Damit die Lernenden zu ihrer Stadt Reime erfinden können, steht ihnen eine Übersetzungsbox mit passenden Reimen, zur Verfügung.
- › Die Übersetzung der Redemittel, Seite 54 des Magazins, ist als Lösungsblatt vorhanden.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 11.1 - 11.2

Paris

Handlungsfeld	Tu t'inspires des extraits de la chanson « Paris ». Tu crées un texte poétique qui parle de la visite d'une ville et tu le récites.
Lernsetting	Ausgehend von einem weiteren Mustertext schreiben die Lernenden einen eigenen Text.
Differenzierungshilfe	Ein Aufgabenformat zur Wiederholung von Verben und Adverbien und Unterstützung für die Beschreibung der Lieblingsstadt.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
11.1	On révise les verbes et les adverbes dans un jeu de cartes	59	
11.2	Aujourd'hui, je visite ma ville préférée	58-59	1-4

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Im « coup de main » wiederholen die Lernenden die Verben im Präsens. Dazu stellen wir ein Kartenspiel zur Verfügung, welches auch das Üben und Anwenden der Adverbien ermöglicht. Dieses Aufgabenformat kann mit der ganzen Klasse durchgeführt werden.
- › Im Posten G2 bearbeiten die Schülerinnen und Schüler einen weiteren Chanson. Das Arbeitsblatt 11.2 nimmt die Redemittel, Seite 58 des Magazins, auf und zeigt den Lernenden, wie sie ihre Lieblingsstadt beschreiben können. Als Textsorte haben wir wiederum, anstelle des poetischen Textes, eine Beschreibung mit einem zeitlichen Ablauf als Modell gewählt.
- › Die Übersetzung der Redemittel, Seite 58 des Magazins, ist als Lösungsblatt vorhanden.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 12.1 - 12.2

Ma ville

Handlungsfeld	Tu t'inspires de slams. Tu crées un texte poétique sur ta ville ou ton village. Tu le récites ou tu le slames.
Lernsetting	Ausgehend von einem weiteren Mustertext im Stil eines Slams schreiben die Lernenden einen eigenen Text.
Differenzierungshilfe	Ein Aufgabenformat für die Beschreibung eines Wohnortes und Unterstützung für das Memorieren des Klassenwortschatzes.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
12.1	Je présente mon village, ma ville	62-63	1-5
12.2	Je mémorise le vocabulaire de classe	65	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Arbeitsblatt 12.1 stellt Redemittel zu sechs Fragen zur Verfügung, die die Lernenden beantworten sollen in der Präsentation ihres Wohnortes. Darüber hinaus finden sie auch Sprachmittel für das Feedback an die Klassenkameraden und Klassenkameradinnen.
- › Die Redemittel des Postens G3 sind sehr umfangreich und komplex. Wir gehen davon aus, dass lernschwächere Schülerinnen und Schüler damit überfordert sind. Wir bieten ein einfacheres Aufgabenformat für das Üben des Wortschatzes an. Ausgehend von 12 Situationen, entscheiden die Lernenden, welche Aussagen dazu passen und welche nicht. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.

Hinweis: Zur « activité H » stellen wir keine Differenzierungshilfe zur Verfügung.

Kommentar zu den Arbeitsblättern 13.1 - 13.2

Bien joué !

Handlungsfeld	Tu crées un aperçu écrit du thème choisi. Tu te produis sur scène. Tu donnes un feedback aux autres.
Lernsetting	Eine Darbietung vorbereiten und vortragen und eine kurze Zusammenfassung über den Inhalt schreiben.
Differenzierungshilfe	Unterstützung für ein Partnerinterview und für das Feedback.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
13.1	J'écris un brouillon pour une interview	69	1
13.2	Je donne un feedback à mes camarades de classe	70	1

Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Den Lernenden stehen folgende Arbeitsblätter für die « tâches » zur Verfügung:
 - für die « tâche: Interview » die Arbeitsblätter 2.2, 8.2 und 13.1
 - für die « tâche: Portrait » die Arbeitsblätter 2.1 und 7.2
 - für die « tâche: Sur scène » das Arbeitsblatt 9.2
- › Wir gehen davon aus, dass das Partnerinterview für lernschwächere Schülerinnen und Schüler eine geeignete Textsorte darstellt. Das Arbeitsblatt 13.1 greift die Redemittel von « Poste F2 » nochmals auf und zeigt den Lernenden, wie sie ihr Interview aufbauen können.
- › Für die Übersetzung der Redemittel gibt es ein Lösungsblatt.