

## Kommentar zum Arbeitsblatt 1.1

### Vrai ou faux ?

<b>Handlungsfeld</b>	Tu lis les résumés des textes qui se trouvent dans ce magazine. Tu devines s'ils sont vrais ou inventés.
<b>Lernsetting</b>	Den kurzen Zusammenfassungen Informationen entnehmen.
<b>Differenzierungshilfe</b>	Aufgabenformate zum Hör- und Leseverstehen der Kurztexte, zum Memorieren der Sprachmittel und zur Vorbereitung des Sprechanlasses.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
1.1	On comprend le vocabulaire, on le mémorise et on en discute	10-11	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Der Schwerpunkt im letzten Magazin der 9. Klasse liegt im Wiederholen von bekannten Lerninhalten. Unsere Arbeitsblätter konzentrieren sich auf das detaillierte Leseverstehen, auf die Wiederholung von bekanntem Wortschatz und auf die schriftliche Vorbereitung der Sprechanlässe. Zudem stehen mehrere Übungen zu den Verneinungsformen zur Verfügung.
- › Zur Einstimmung in den neuen « parcours » bearbeiten die Lernenden die kurzen Zusammenfassungen der 9 Inputs des Magazins. Damit auch lernschwächere Schülerinnen und Schüler sich mit den Inhalten auseinandersetzen können, brauchen sie mehr sprachliche Unterstützung.
- › Das Arbeitsblatt 1.1 stellt Aussagen zu den Bildern zur Verfügung, die die Lernenden ins Magazin übertragen können. Darüber hinaus gibt es ein Aufgabenformat für das detaillierte Leseverstehen und für die Verarbeitung der Sprachmittel. Dazu gibt es ein Lösungsblatt. Anschliessend können die Lernenden den Sprechanlass schriftlich vorbereiten.

## Kommentar zu den Arbeitsblättern 2.1 - 2.2

### Poissons d'avril

**Handlungsfeld** Tu regardes le reportage télévisé d'un poisson d'avril. Tu coches les informations que tu entends.

**Lernsetting** Eine Fernsehreportage verstehen und darüber sprechen.

**Differenzierungshilfe** Aufgabenformate zum Hör- und Leseverstehen und Unterstützung für den Sprech-anlass.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
2.1	Je comprends quelques mots et quelques énoncés du reportage télévisé	14-15	1
2.2	On coche les informations entendues dans le reportage télévisé et on en discute	14-15	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Die Fernsehreportage setzt gute Sprachkompetenzen voraus.
- › Mit dem Arbeitsblatt 2.1 werden die Lernenden auf der Wortschatzebene mit dem Film vertraut gemacht. Es ist eine Vorentlastung zum Hörverstehen des Films. Das Arbeitsblatt beinhaltet zudem einige Aussagen zur Fernsehreportage. Die Lernenden ordnen die Aussagen in die richtige Reihenfolge. Dazu gibt es Lösungsblatt.
- › Mithilfe der Sprachmittel des Arbeitsblattes 2.2 können die Lernenden die Aufgabe 1, Seite 14 des Magazins, durchführen und den Sprech Anlass zum Vergleich der Ergebnisse schriftlich vorbereiten.

## Kommentar zu den Arbeitsblättern 3.1 - 3.3

### Trois ou le troisième ?

**Handlungsfeld** Tu répètes les nombres cardinaux (1,2,3 ...) et tu apprends à utiliser les nombres ordinaux (le 1<sup>er</sup>, le 2<sup>e</sup>, le 3<sup>e</sup>... ).

**Lernsetting** Wiederholung der Zahlen und Bildung der Ordinalzahlen.

**Differenzierungshilfe** Aufgabenformate zum Üben der Zahlen und Unterstützung für den Sprech Anlass.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
3.1	Je répète les nombres de 1 à 1000	16	1
3.2	Je note les nombres écoutés	16	1
3.3	Je comprends les nombres ordinaux	19	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Der Einstieg zur Repetition der Zahlen ist für lernschwächere Schülerinnen und Schüler zu schwierig.
- › Mithilfe der Kärtchen, Arbeitsblatt 3.1, können die Lernenden in einem Würfelspiel die Zahlen spielerisch repetieren und üben.
- › Das Arbeitsblatt 3.2 unterstützt die Hör- und Leseaufgabe auf Seite 17 des Magazins, Aufgabe C. Da die Zahlen beim Arbeitsblatt auf Französisch ausgeschrieben sind, kann ein kurzer Sprech Anlass zum Vergleich der Ergebnisse stattfinden.
- › Die Lernaufgabe, Seite 19 des Magazins, zu den Ordinalzahlen ist wiederum sehr anspruchsvoll. Die Kärtchen des Arbeitsblattes 3.3 sollen den Lernenden ermöglichen, das Lesen der Ordinalzahlen zu üben. Die Sprachmittel sind der Seite 19 des Magazins entnommen.

## Kommentar zu den Arbeitsblättern 4.1 - 4.3

### À choix multiple

**Handlungsfeld** Tu réponds aux questions d'un quiz et tu en crées un toi-même.

**Lernsetting** Über Quizfragen sprechen und ein eigenes Quiz erstellen.

**Differenzierungshilfe** Aufgabenformate zum Leseverstehen der Quizfragen, zum Sprechanlass und Sprechmittel für das Erstellen eines eigenen Quiz.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
4.1	Je comprends les questions du quiz	24	1
4.2	On compare nos réponses concernant le quiz	25	1
4.3	On crée un quiz	25	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Mithilfe des Arbeitsblattes 4.1 können die Lernenden die Quizfragen, Seite 24 des Magazins, verstehen.
- › Das Arbeitsblatt 4.2 unterstützt den Sprechanlass, indem zu den Fragen, Antwortmöglichkeiten angeboten werden.
- › Damit auch lernschwächere Schülerinnen und Schüler ein Quiz erstellen können, bietet das Arbeitsblatt 4.3 einige Fragen an. Die Antworten dazu werden von den Lernenden selber erstellt. Lernstärkere Schülerinnen und Schüler können anschliessend eigene Quizfragen erfinden.

## Kommentar zu den Arbeitsblättern 5.1 - 5.5

### On n'a pas cours

<b>Handlungsfeld</b>	Tu écris des phrases en utilisant la négation.
<b>Lernsetting</b>	Wiederholung und Vertiefung der Verneinungsformen.
<b>Differenzierungshilfe</b>	Wiederholung der Verneinungsformen in kleinschrittigen Aufgabenformaten.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
5.1	Je connais les éléments de la négation	26	1
5.2	J'écris des phrases à la forme négative avec le verbe « être »	26	1
5.3	J'écris des phrases à la forme négative avec le verbe « avoir »	26	1
5.4	Je mets ces phrases à la forme négative	26	1
5.5	J'écris des phrases au passé composé à la forme négative	27	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Mithilfe des Arbeitsblätter 5.1 - 5.5 können die Lernenden die Verneinungsformen schrittweise üben. Im Magazin werden zugleich Sätze im « présent », im « passé composé » und solche mit Modalverben angeboten. Das sind komplexe Aufgabenformate. Lernschwächere Schülerinnen und Schüler sollen zunächst die wichtigsten Verneinungswörter lernen. Mit dem Arbeitsblatt 5.1 können die Lernenden auch die Stellung der Verneinungselemente üben. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.
- › Mit dem Arbeitsblatt 5.2 und 5.3 üben die Lernenden die Verneinung mit den Verben « être » und « avoir ».
- › Das Arbeitsblatt 5.4 ermöglicht, die Verneinung im Präsens zu üben. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.
- › Die Lehrperson wird entscheiden, ob die Lernenden in der Lage sind, die Verneinung auch im « passé composé » zu erlernen. Das Ziel des Arbeitsblattes 5.5 ist das Erkennen des Satzbaus und die Anwendung der Verneinungselements « ne ... pas und ne ... jamais » in der Vergangenheit. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 6.1

### Tout et son contraire

<b>Handlungsfeld</b>	Tu écoutes une chanson qui parle de contraires. Tu cherches les contraires dans les paroles. Tu crées un poème et tu le récites.
<b>Lernsetting</b>	Textstellen aus einem Chanson heraushören und ein eigenes Gedicht schreiben und rezitieren.
<b>Differenzierungshilfe</b>	Zusätzliche Sprachmittel für das Schreiben eines eigenen Gedichts.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
6.1	J'écris mon propre poème	31	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Die Hörverstehensübung zum Chanson kann, so wie im Magazin vorgesehen, durchgeführt werden. Für das Schreiben eines eigenen Gedichts stellen wir ein Aufgabenformat mit Sprachmitteln zur Verfügung.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 7.1

### Noir et blanc

**Handlungsfeld** Tu fais des mots croisés. Tu cherches des mots contraires.

**Lernsetting** Die Lernenden suchen Gegensatzpaare und repetieren den Wortschatz.

**Differenzierungshilfe** Ein Aufgabenformat für das Üben der Gegensatzpaare.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
7.1	On mémorise des mots qui ont des contraires	32	2

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Mit den Spielkarten des Arbeitsblattes 7.1 können die Lernenden die Gegensatzpaare üben. Das Kartenspiel nimmt auch den Wortschatz des Kreuzworträtsels auf. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 8.1

### À votre écoute !

- Handlungsfeld** Tu écoutes un dialogue; un piège téléphonique passé à la radio.
- Lernsetting** Die Lernenden hören einen Radiobeitrag und beantworten Fragen zum Inhalt.
- Differenzierungshilfe** Ein Aufgabenformat zum Hör- und Leseverstehen.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
8.1	On comprend le dialogue téléphonique	37	2

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Arbeitsblatt 7.1 unterstützt das Hör- und Leseverstehen des Radiobeitrags in einer Zuordnungsaufgabe. Damit die Lernenden die korrekte Antwort zum Inhalt des Berichts finden, werden diese tlw. übersetzt. Die neun Fragen wurden auf sechs reduziert. Dazu gibt es ein Lösungsblatt.

## Kommentar zu den Arbeitsblättern 9.1 - 9.2

### On téléphone ?

- Handlungsfeld** Tu crées avec un / une partenaire des dialogues au téléphone.
- Lernsetting** Bekannten Wortschatz in Kommunikationssituationen wiederholen und anwenden.
- Differenzierungshilfe** Zusätzliche Sprachmittel für die Dialoge.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
9.1	Je fixe un rendez-vous avec une amie / un ami au téléphone	39	2
9.2	Je demande un renseignement au téléphone	39	2

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Mithilfe der Sprachmittel der Arbeitsblätter 9.1 und 9.2 können die Lernenden die Dialoge zusammensetzen und anschliessend schriftlich und mündlich üben.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 10.1

### S'évader

<b>Handlungsfeld</b>	Tu lis un fait divers et tu le racontes.
<b>Lernsetting</b>	Zeitungsartikel lesen und nacherzählen.
<b>Differenzierungshilfe</b>	Unterstützung für das Leseverstehen des Berichts und Sprachmittel für die Zusammenfassung.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
10.1	On comprend et on parle du texte « Deux chiens en voyage - seuls »	43	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Arbeitsblatt 10.1 bildet den Zeitungsbericht « Deux chiens en voyage - seuls » ab. Mithilfe von konkreten Fragen zum Zeitungsbericht und der nötigen Übersetzungen können auch lernschwächere Schülerinnen und Schüler den Zeitungsartikel verstehen und zusammenfassen.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 11.1

### Partir et revenir

- Handlungsfeld** Tu écoutes une chanson et tu distingues des extraits. Tu écris un texte sur tes vœux ou tes projets de voyage.
- Lernsetting** Fokussiertes Anhören eines Chansons.
- Differenzierungshilfe** Strukturierungshilfe und Sprachmittel für das Beschreiben einer Reise.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
11.1	J'aimerais partir ...	45	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Mithilfe einer erweiterten Übersetzungsbox, konkreten Fragen und einer Strukturierungshilfe können die Lernenden Ihre Ideen beschreiben.

## Kommentar zum Arbeitsblatt 12.1

### Rebonjour

<b>Handlungsfeld</b>	Tu cherches les significations de mots qui commencent avec des préfixes comme re-, bi-, télé ...
<b>Lernsetting</b>	Die Bedeutung der Präfixe kennenlernen.
<b>Differenzierungshilfe</b>	Ein Aufgabenformat zum Einordnen und Verstehen der Verben mit und ohne Präfix.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
12.1	Je connais des mots avec le préfixe « re »	46	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Das Arbeitsblatt 12.1 greift eine Reihe von häufig gebrauchten Verben auf und zeigt den Bedeutungsunterschied mit dem Präfix auf. Das Arbeitsblatt thematisiert nur die Verben mit dem Präfix « re ». Dazu gibt es ein Lösungsblatt.
- › **Hinweis:** Zu den Posten G1 und G2 stellen wir keine Differenzierungsmaterialien zur Verfügung.

## Kommentar zu den Arbeitsblättern 13.1 – 13.2

### Intouchables

<b>Handlungsfeld</b>	Tu regardes le film « Intouchables ».
<b>Lernsetting</b>	Dem Handlungsverlauf eines Films folgen.
<b>Differenzierungshilfe</b>	Unterstützung für das Seh- und Hörverstehen des Films und für die Lernaufgabe zur Retrospektive.

Arbeitsblatt	Titel	Magazin	
		Seiten	Aufgaben
13.1	Qu'est-ce qui s'est passé dans le film « Intouchables » ?	60-63	1
13.2	Échangez vos impressions sur le film	64	1

### Hinweise zum angepassten Aufgabenformat

- › Arbeitsblatt 13.1: Mithilfe von konkreten Fragen zu den 4 Teilen des Films können die Lernenden über den Inhalt des Films sprechen. Mit der Mehrfachauswahl (QZM) vertiefen die Lernenden ihr Wissen zum Film.
- › Arbeitsblatt 13.2: Als Abschluss schreiben die Lernenden zu verschiedenen Aussagen ihre Eindrücke zum Film auf. Wir stellen zu vier Aussagen zusätzliche Redemittel zur Verfügung. Die Lernenden arbeiten in vier 2er-Teams. Jedes Team wählt und bearbeitet eine Aussage. Die Notizen unterstützen sie beim Austausch in der Gruppe.