Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-3

Pose des questions et donne des réponses !

Aufgabe 1 ◆◆ Lest einander die untenstehenden Fragen und Antworten laut vor. Ordnet die Fragen den passenden Antworten zu. Kontrolliert mit dem Lösungsblatt.

Aufgabe 2 ◆ Ergänze die Übersetzungsbox und setze anschliessend die Verben in die Lücken der untenstehenden Fragen ein. Kontrolliere mit dem Lösungsblatt.

BEISPIEL

Question: Combien coûte le billet de train ?	**Réponse:** Le billet coûte 26.65 francs.

~~Combien coûte le billet de train ?~~ 1	Oui, j'ai acheté mon billet. A
C'est quelle voie ? 2	~~Le billet coûte 26 francs 65.~~ B
Combien de temps dure le voyage ? 3	Oui, il faut changer de train à Bâle. C
À quelle heure, est-ce qu'on arrive ? 4	Oui, c'est libre. D
À quelle heure, est-ce qu'on part de Berne ? 5	On arrive à 18 heures 38. E
Est-ce que tu as acheté ton billet ? 6	Le voyage dure 7 heures 18 minutes. F
Est-ce que c'est libre ? 7	C'est la voie 13. G
Est-ce qu'il faut changer de train ? 8	On part de Berne à 11 heures 20. H

acheter	kaufen
coûter	
durer	dauern
changer de train	
partir **de**	
arriver **à**	
combien de temps	wie lange
la voie	das Gleis
la gare	der Bahnhof

1. À quelle heure, est-ce qu'on _____ **de** Berne ?
2. À quelle heure, est-ce qu'on _____ **à** Berlin ?
3. Combien de temps _____ le voyage ?
4. Est-ce qu'il faut _____ de train ?
5. Est-ce que tu _____ le billet à la gare ?
6. Combien _____ le billet ?

Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-3

Aufgabe 3 ◆◆ Lest den Dialog durch und ergänzt diesen mit den untenstehenden Kärtchen. Vergleicht mit dem Lösungsblatt. Tragt eure Ergebnisse einer anderen Gruppe vor.

A	Bonjour Monsieur / Madame.
B	Bonjour Monsieur / Madame. Vous **désirez** ?
A	**J'aimerais** un billet **aller et retour** pour Berlin. Combien coûte un billet ?
B	
A	Combien de temps est-ce que le voyage dure ?
B	
A	Est-ce que je dois changer de train à Bâle ?
B	
A	Est-ce qu'il y a un train **demain matin** ?
B	
A	À quelle heure, est-ce que j'arrive à Berlin ?
B	
A	D'accord, alors j'achète deux billets. Est-ce que je peux payer avec **un billet de mille francs ?**
B	
A	Sur quelle voie, est-ce que le train part demain matin pour Bâle ?
B	
A	Merci Madame / Monsieur pour ces informations.
B	

désirer	wünschen
j'aimerais	Ich möchte
aller et retour	Hin- und Rückfahrt
demain matin	Morgen früh
un billet de mille francs	eine Tausend-Franken-Note
argent de retour	Rückgeld
je vous en prie	bitte

Oui, vous avez un train à 8 heures 34.

Pas de problème. Voilà votre **argent de retour.**

Un billet coûte 200 francs 75.

Oui, vous devez changer à Bâle. Vous avez 22 minutes pour changer de train.

Vous arrivez à Berlin à 17 heures 02.

Je vous en prie. Au revoir Monsieur / Madame.

Sur la voie 19.

Le voyage dure 8 heures 28 minutes.

Arbeitsblatt 1.2

Aufgaben: 1

Le jeu des nombres

Aufgabe 1 ❖ Bildet eine Vierergruppe und schneidet die Kärtchen aus. Teilt die Kärtchen mit den ausgeschriebenen Zahlen aus. Legt die Kärtchen mit den Zahlen offen auf den Tisch aus. Der jüngste Schüler (m. und w.) beginnt, indem er eine Zahl vom Tisch nimmt und mit dem passenden Kärtchen zusammenführt. Die Mitspieler kontrollieren, ob es übereinstimmt. Wenn ja, darf der Schüler die beiden Kärtchen für sich ablegen.

98	**24**	**220**	**400**
200	**173**	**1 000**	**34**
88	**56**	**306**	**301**
20	**13**	**15**	**24**
77	**501**	**618**	**3**
188	**502**	**909**	**67**
34	**45**	**75**	**808**
942	**835**	**720**	**815**
733	**544**	**465**	**3 000**
115	**129**	**636**	**4 000**

Arbeitsblatt 1.2

Aufgaben: 1

6	900	230	500
195	27	199	18
11	12	300	215
204	103	240	59
39	29	19	28
26	86	66	405
305	205	105	92
52	62	72	82
42	32	22	100
90	80	70	60
10	30	40	50
17	807	98	133

Arbeitsblatt 1.2

Aufgaben: 1

nonante-huit	**vingt-quatre**	**deux cent vingt**	**quatre cents**
deux cents	**cent septante-trois**	**mille**	**trente-quatre**
huitante-huit	**cinquante-six**	**trois cent six**	**trois cent un**
vingt	**treize**	**quinze**	**vingt-quatre**
septante-sept	**cinq cent un**	**six cent dix-huit**	**trois**
cent huitante-huit	**cinq cent deux**	**neuf cent neuf**	**soixante-sept**
trente-quatre	**quarante-cinq**	**septante-cinq**	**huit cent huit**
neuf cent quarante-deux	**huit cent trente-cinq**	**sept cent vingt**	**huit cent-quinze**
sept cent trente-trois	**cinq cent quarante-quatre**	**quatre cent soixan-te-cinq**	**trois milles**
cent quinze	**cent vingt-neuf**	**six cent trente-six**	**quatre milles**

Arbeitsblatt 1.2

Aufgaben: 1

six	**neuf cents**	**deux cent trente**	**cinq cents**
cent nonante-cinq	**vingt-sept**	**cent nonante-neuf**	**dix-huit**
onze	**douze**	**trois cents**	**deux cent quinze**
deux cent quatre	**cent trois**	**deux cent quarante**	**cinquante-neuf**
trente-neuf	**vingt-neuf**	**dix-neuf**	**vingt-huit**
vingt-six	**huitante-six**	**soixante-six**	**quatre cent cinq**
trois cent cinq	**deux cent cinq**	**cent cinq**	**nonante-deux**
cinquante-deux	**soixante-deux**	**septante-deux**	**huitante-deux**
quarante-deux	**trente-deux**	**vingt-deux**	**cent**
nonante	**huitante**	**septante**	**soixante**
dix	**trente**	**quarante**	**cinquante**
dix-sept	**huit cent sept**	**nonante-huit**	**cent trente-trois**

Arbeitsblatt 2.1

Aufgaben: 1-2

Lis les explications sur les histoires de train !

Aufgabe 1 ◆ Lies den Text und unterstreiche die Wörter, die du verstehst.

Aufgabe 2 ◆◆ Arbeitet mit der « boîte de traduction » und beantwortet die Fragen. Korrigiert anschliessend mit dem Lösungsblatt.

Reisegeschichten / Récits de voyage / Racconti di viaggio 2012

le coup de foudre	Liebe auf den ersten Blick
participent	nehmen teil
un concours d'écriture	ein Schreibwettbewerb
le récit	die Geschichte
sont publiés	sind veröffentlicht

En 2012, des passagers CFF **participent** à **un concours d'écriture**: Ils écrivent plus de 700 histoires, chansons, anecdotes, poèmes... par exemple **le récit** « Coup de foudre ».
31 textes en allemand, en français ou en italien **sont publiés** dans le magazine « Reisegeschichten. Récits de voyage. Racconti di viaggio ».

Questions

Qui participe à ce concours ?

Wer nimmt an diesem Wettbewerb teil?

_____
_____
_____

Combien de récits sont publiés ?

Wie viele Geschichten werden veröffentlicht?

_____
_____
_____

Où est-ce que les récits sont publiés ?

Wo werden die Geschichten veröffentlicht?

_____
_____
_____

Arbeitsblatt 2.2

Aufgaben: 1-3

Lis les expressions et commente l'histoire « Coup de foudre » !

Aufgabe 1 ◆ Lies zuerst die Titel in den Kästchen zu den drei Illustrationen im Magazin, Seite 22.

Aufgabe 2 ◆ Lies die Schlüsselwörter und Ausdrücke zu den drei Illustrationen auf den Kärtchen. Markiere diese mit der passenden Farbe. Du kannst die Kärtchen ausschneiden und diese ordnen. Korrigiere anschliessend mit dem Lösungsblatt.

Première illustration
Une fille dans le train.
Ein Mädchen im Zug.

Deuxième illustration
Une fille et un jeune homme dans le train.
Ein Mädchen und ein junger Mann im Zug.

Troisième illustration
Deux amoureux sur le quai.
Zwei Verliebte auf dem Bahnsteig.

BEISPIEL

Première illustration: La fille est seule dans un compartiment.
Erste Illustration: Das Mädchen ist alleine in einem Abteil.

~~La fille est seule dans un compartiment.~~ ~~Das Mädchen ist alleine in einem Abteil.~~	Le jeune homme porte un t-shirt avec le numéro cinq. Der junge Mann trägt ein T-Shirt mit der Nummer fünf.	Il y a un train à plusieurs wagons. Es hat einen Zug mit mehreren Wagen.
sur le quai auf dem Bahnsteig	Elle est assise dans le train. Sie sitzt im Zug.	Sous le siège, il y a des chaussures. Unter dem Sitz hat es Schuhe.
un panneau avec le nom de la gare / eine Informationstafel mit dem Namen des Bahnhofs	La fille porte un foulard. Das Mädchen trägt einen Schal.	À droite, il y a une échelle. Rechts hat es eine Leiter.
La fille et le jeune homme sont sont dans le même compartiment. /Das Mädchen und der junge Mann sind im selben Abteil.	À gauche, il y a un appareil photo. Links hat es einen Fotoapparat.	On voit une couchette. Man sieht einen Liegewagen.
s'embrasser sich küssen	Ils ont des écouteurs. Sie haben Kopfhörer.	À droite, il y a un sac à dos. Rechts ist ein Rucksack.
des voyageurs et des voyageuses Reisende	un jeune homme ein junger Mann	La fille et le jeune homme sont amoureux. Das Mädchen und der junge Mann sind verliebt.

Arbeitsblatt 2.2

Aufgaben: 1-3

Aufgabe 3 ◆◆ Beantwortet die Fragen zu den drei Illustrationen mündlich.

Première illustration: Une fille dans le train.

1 Qu'est-ce que la fille fait dans son **compartiment** ?

2 Qu'est-ce qu'il y a sur le banc **à droite** ?

3 Qu'est-ce qu'il y a **sur** le banc **à gauche** ?

4 Qu'est-ce qu'il y a **sous** le banc ?

Deuxième illustration: Une fille et un jeune homme dans le train.

1 Qu'est-ce que la fille et le jeune homme font dans leur compartiment ?

2 Qu'est-ce qu' il y à droite du jeune homme ?

3 Qu'est-ce qu'on voit à gauche de l'illustration ?

4 Qu'est-ce qu'on voit **par la fenêtre** ?

Troisième illustration: Deux amoureux sur le quai.

1 Qu'est-ce que la fille et le jeune homme font sur **le quai** ?

2 Qu'est-ce qu'on voit **à l'arrière-plan** du quai ?

3 Comment s'appelle la ville de cette gare ?

4 Qu'est-ce qu'on voit à gauche et à droite de la fille et du jeune homme ?

le compartiment	das Abteil	à l'arrière-plan	im Hintergrund
sur / sous	auf, unter	le quai	der Bahnsteig
par la fenêtre	aus dem Fenster	à droite, à gauche	rechts, links

Arbeitsblatt 3.1.

Aufgaben: 1-2

Je comprends l'histoire « Coup de foudre » (A)

Aufgabe 1 ◆ Bearbeite die vier Abschnitte der Geschichte « Coup de foudre », S. 10-11 im Magazin mit den Entschlüsselungsstrategien, S.24 im Magazin. Beantworte dabei die Fragen zum Text.

Aufgabe 2 ◆◆ Vergleicht eure Antworten miteinander, indem ihr einander die Fragen und eure Antworten abwechslungsweise vorlest.

Dans le train

Je garde des souvenirs plein la tête et des frissons au creux de l'estomac de ma première grande histoire d'amour. Elle a vu le jour sur le pas de la porte d'un compartiment de train de nuit entre Bâle et Brême au printemps 1991. J'avais 15 ans et encore plein d'idées sur le grand amour et le coup de foudre.

Une rencontre

Je voyageais seule pour aller retrouver ma maman chez des amis à Brême. En entrant dans le compartiment où j'avais ma couchette, je me suis retrouvée face à un mur, pardon, un joueur de handball. Il était tellement grand qu'il occupait tout l'espace pendant qu'il rangeait sa valise tout en haut des couchettes. Dans mon allemand un peu hésitant, je me suis excusée de le déranger pour passer. Croisant son regard en rougissant, je m'installais aussi discrètement que possible sur ma couchette tout en gardant ses yeux noisette bien en mémoire… Mince, il a quitté le compartiment. Peut-être qu'il montait juste la valise de quelqu'un d'autre ? Un peu triste, j'ai sorti mon walkman (eh oui, on était en 1991 !). J'ai mis une cassette des Scorpions pour me bercer pour une belle nuit au gré des mouvements du train.

1. À quoi est-ce que tu penses quand tu lis **les titres** du premier et du deuxième paragraphe ?

Quand je lis **les titres**, je pense _____

2. Est-ce que tu as marqué **des noms et des nombres** dans les paragraphes ?

J'ai marqué **les noms et les nombres** suivants: _____

3. Est-ce que tu as marqué **des mots parallèles** dans les paragraphes ?

J'ai marqué **les mots parallèles** suivants: _____

4. Est-ce que tu as marqué **d'autres mots ou expressions que tu comprends** ?

J'ai marqué **les mots et expressions** suivants: _____

5. Quels mots est-ce que tu as cherchés dans la boîte de traduction à la page 62 dans ton magazine ou dans un dictionnaire ?

J'ai cherché **les mots** suivants: _____

Arbeitsblatt 3.1.

Aufgaben: 1-2

Le début d'une histoire d'amour
Surprise ! Dix minutes après, il revenait dans le compartiment. Il était juste parti fumer une cigarette dans un compartiment fumeur (là encore, 1991 !). Nos regards se sont croisés de nouveau, et il m'a demandé: « What are you listening to? » Il adorait aussi les Scorpions et m'a emprunté mine de rien un écouteur tout en s'appuyant sur le bord de la couchette.
« Send me an Angel. Still loving you. » Et nous voilà en train de nous embrasser sans même avoir encore échangé nos prénoms. 8 heures plus tard, je savais qu'il s'appelait Stefan, qu'il avait 18 ans et que son père vivait à Bâle alors que sa mère était à Brême. Il rentrait après les vacances. Nous nous sommes dit adieu en larmes sur le quai, sous les yeux stupéfaits de nos mères qui ne comprenaient pas la situation.

Les adieux
L'histoire a duré presque 3 ans, pour devenir une romance épistolaire. Nous n'avons réussi à nous revoir qu'une fois. Puis nous avons suivi notre voie chacun de son côté. Mais que de beaux souvenirs ! Depuis je garde une tendresse pour la langue de Goethe que je trouve très romantique.

1. À quoi est-ce que tu penses quand tu lis **les titres** du troisième et du quatrième paragraphe ?

Quand je lis **les titres**, je pense _____

2. Est-ce que tu as marqué **des noms et des nombres** dans les paragraphes ?

J'ai marqué **les noms et les nombres** suivants: _____

3. Est-ce que tu as marqué **des mots parallèles** dans les paragraphes ?

J'ai marqué **les mots parallèles** suivants: _____

4. Est-ce que tu as marqué **d'autres mots ou expressions que tu comprends** ?

J'ai marqué **les mots et expressions** suivants: _____

5. Quels mots est-ce que tu as cherchés dans la boîte de traduction à la page 62 dans ton magazine ou dans un dictionnaire ?

J'ai cherché **les mots** suivants: _____

Je comprends l'histoire « Coup de foudre » (B)

Aufgabe 1 ◆◆ Lies die vier Abschnitte der Geschichte « Coup de foudre ». Mithilfe der Übersetzungsbox kannst du anschliessend die Fragen beantworten. Vergleicht eure Antworten miteinander, indem ihr einander die Fragen und eure Antworten abwechslungsweise vorlest.

Dans le train

Je **garde des souvenirs** plein la tête et des frissons au creux de l'estomac de ma première **grande histoire d'amour. Elle a vu le jour** sur le pas de la porte d'un compartiment de train de nuit entre Bâle et Brême au printemps 1991. J'avais 15 ans et encore plein d'idées sur le grand amour et le coup de foudre.

garde des souvenirs	Erinnerungen behalten
grande histoire d'amour	grosse Liebesgeschichte
elle a vu le jour	sie begann

Quand et où est-ce que cette histoire d'amour s'est passée ?

Cette histoire d'amour s'est passée _____ .

Une rencontre

Je voyageais seule pour aller **retrouver** ma maman chez des amis à Brême. En entrant dans le compartiment où j'avais ma couchette, **je me suis retrouvée** face à un mur, pardon, un joueur de handball. Il était tellement grand qu'il **occupait tout l'espace** pendant qu'il **rangeait sa valise** tout en haut des couchettes. Dans mon allemand un peu hésitant, je me suis excusée de le déranger pour passer. **Croisant son regard en rougissant**, je m'installais aussi discrètement que possible sur ma couchette tout en gardant ses yeux noisette bien en mémoire… Mince, **il a quitté le compartiment.** Peut-être qu'il montait juste la valise de quelqu'un d'autre ? **Un peu triste,** j'ai sorti mon walkman (eh oui, on était en 1991 !). J'ai mis une cassette des Scorpions pour me bercer pour une belle nuit au gré des mouvements du train.

je voyageais seule	ich reiste alleine
retrouver	wiedersehen
je me suis retrouvée	ich stand da
occupait tout l'espace	besetzte den ganzen Raum
rangeait sa valise	verstaute seinen Koffer
croisant son regard en rougissant	errötend seinem Blick begegnen
il a quitté le compartiment	er hat das Abteil verlassen
un peu triste	etwas traurig

Comment se comporte (sich verhalten) le jeune homme qui est dans le même compartiment (im selben Abteil) que la fille ?

Le jeune homme est _____

_____ .

Arbeitsblatt 3.2

Aufgaben: 1

Le début d'une histoire d'amour

Surprise ! Dix minutes après, **il revenait** dans le compartiment. Il **était juste parti fumer une cigarette** dans un compartiment fumeur (là encore, 1991 !). Nos regards se sont croisés de nouveau, et il m'a demandé: « What are you listening to? » Il adorait aussi les Scorpions et **m'a emprunté mine de rien un écouteur** tout en s'appuyant sur le bord de la couchette. « Send me an Angel. Still loving you. » Et nous voilà en train de nous **embrasser** sans même avoir encore échangé nos prénoms. 8 heures plus tard, je savais qu'il s'appelait Stefan, qu'il avait 18 ans et que son père vivait à Bâle alors que sa mère était à Brême. **Il rentrait après les vacances.** Nous **nous sommes dit adieu en larmes** sur le quai, sous les yeux **stupéfaits** de nos mères qui ne comprenaient pas la situation.

il revenait	er kam zurück
était juste parti fumer	er ging weg, um zu rauchen
et m'a emprunté mine de rien un écouteur	er hat mir ganz unauffällig ein Kopfhörer entlehnt
embrasser	küssen
il rentrait après les vacances	er kehrte von den Ferien zurück
nous sommes dit adieu en larmes	wir haben uns in Tränen verabschiedet
stupéfaits	verblüfft

Qu'est-ce qui s'est passé entre la fille et le jeune homme ?

_____

_____

_____ .

Les adieux

L'histoire **a duré presque** 3 ans, pour devenir une romance épistolaire. Nous n'avons réussi à nous **revoir qu'une fois.** Puis nous avons **suivi notre voie chacun de son côté**. Mais que de beaux souvenirs ! Depuis je **garde une tendresse pour la langue** de Goethe que je trouve très romantique.

a duré presque	dauerte fast
revoir qu'une fois	nur einmal wiedergesehen
suivi notre voie chacun de son côté.	jeder ist seinen eigenen Weg gegangen
je garde une tendresse pour la langue	ich behalte eine Zuneigung für die Sprache

Quels souvenirs est-ce que la fille garde de cette histoire d'amour ?

La fille garde _____

_____ .

Arbeitsblatt 3.3

Aufgaben: 1

« Coup de foudre »: vrai ou faux ?

Aufgabe 1 ◆ Lies die nachfolgenden Sätze zu der Geschichte « Coup de foudre » auf den Seiten 10-11 des Magazins durch. Kreuze die richtigen Aussagen an. Korrigiere anschliessend mit dem Lösungsblatt.

Dans le train (premier paragraphe)	**vrai**	**faux**
1. Une fille vit sa première histoire d'amour.	☐	☐
2. L'histoire se passe dans un taxi.	☐	☐
3. La fille voyage avec une amie.	☐	☐
4. Elle voyage de Bâle à Brême.	☐	☐

Une rencontre (deuxième paragraphe)	**vrai**	**faux**
5. Un jeune homme est **dans le même compartiment** de train que la fille.	☐	☐
6. Le jeune homme **enlève ses chaussures.**	☐	☐
7. Le jeune homme quitte le compartiment.	☐	☐
8. La fille regarde par la fenêtre et **s'endort.**	☐	☐

Le début d'une histoire d'amour (troisième paragraphe)	**vrai**	**faux**
9. Le jeune homme **retourne** dans le compartiment.	☐	☐
10. Le jeune homme s'appelle Stefan.	☐	☐
11. Il n'aime pas les Scorpions.	☐	☐
12. Les deux **font connaissance** et écoutent de la musique ensemble.	☐	☐
13. Ils s'embrassent.	☐	☐

Les adieux (quatrième paragraphe)	**vrai**	**faux**
14. Les amoureux se disent au revoir sur le quai de la gare de Brême.	☐	☐
15. Les deux mères **comprennent** tout de suite (sofort) ce qui se passe.	☐	☐
16. La fille et Stefan ne **se revoient** plus jamais.	☐	☐
17. La fille **garde un bon souvenir** de cette histoire d'amour.	☐	☐

dans le même compartiment	im selben Abteil	retourner	zurückkommen	comprennent	verstehen
font connaissance	kennenlernen	enlève	zieht aus	se revoient	sich wiedersehen
garde un bon souvenir	in guter Erinnerung behalten	ses chaussures	seine Schuhe	s'endort	schläft ein

Arbeitsblatt 4.1

Aufgaben: 1-2

On parle le français en, à, au ...

Aufgabe 1 ◆ Lies zuerst die vier Beispiele. Diese zeigen dir, dass die Länder zum Teil weibliche und zum Teil männliche Artikel haben. Halte fest, was dir bei den Beispielen 1 - 4 auffällt. Ordne anschliessend die Länder und Städte den Tabellen zu. Vergleicht mit dem Lösungsblatt.

BEISPIELE

1. Les noms des pays de genre masculin. / Namen von Ländern mit männlichem Artikel.

Le Portugal — **Au Portugal,** on parle le portugais.

Le Mexique — **Au Mexique,** on parle l'espagnol.

2. Les noms des pays de genre féminin. / Namen von Ländern mit weiblichem Artikel.

La France — **En France,** on parle le français.

La Suisse — **En Suisse,** on parle l'allemand, le français, l'italien et le romanche.

3. Les noms des continents. / Namen von Kontinenten.

L'Europe — **En Europe,** on parle beaucoup de langues.

L'Amérique — **En Amérique,** on parle surtout l'anglais, le français et l'espagnol.

4. Les noms des villes. / Namen von Städten.

Paris — **À Paris,** on parle le français.

Lisbonne — **À Lisbonne,** on parle le portugais.

Le Pérou	L'Italie
Le Luxembourg	La Suisse
Le Liechtenstein	La Pologne
Le Chili	La Finlande
Le Brésil	La Roumanie
Le Bangladesh	La Bolivie
Le Canada	La Slovénie
Le Québec	La Belgique
Londres	Moscou
Madrid	Prague
Berlin	Varsovie
Zurich	Bruxelles

Pays masculins	Pays féminins	Noms des villes
au Danemark	en Espagne	à Lausanne

Arbeitsblatt 4.1

Aufgaben: 1-2

Aufgabe 2 ◆◆ Bilde mit den untenstehenden Elementen sieben Fragen und beantworte diese wie im Beispiel. Achte darauf, die Präpositionen «au, en, à» korrekt anzuwenden, siehe das „Merke dir". Korrigiert gegenseitig eure Ergebnisse.

au
en
à

le Portugal / le Mexique
l'Argentine (féminin)
l'Italie (féminin)
l'Espagne (féminin)
Paris
Madrid
Europe
Suisse
New York

le portugais
le français
l'espagnol
le romanche
l'italien
le roumain
l'allemand
l'anglais

Merke dir:

Wenn man im Französischen ausdrücken möchte, **wo** man ist oder **wohin** man geht oder was man tut, verwendet man

bei **Städten** die Präposition **à**: à Paris, à Genève,

bei **weiblichen Ländern** die Präposition **en**: en France , en Suisse,

bei **männlichen Ländern au**: au Brésil, au Portugal und

bei **Ländern im Plural aux**: aux États-Unis

BEISPIEL

Question: Quelle langue est-ce qu'on parle au Québec ?/ Welche Sprache spricht man in Quebec?

Réponse: Au Québec, on parle le français. In Quebec spricht man Französisch.

1. _____?
_____

2. _____?
_____

3. _____?
_____

4. _____?
_____

5. _____?
_____

6. _____?
_____

7. _____?
_____

Arbeitsblatt 5.1

Aufgaben: 1

Des scènes à la gare

Aufgabe 1 ◆◆ Lest die Dialoge durch und ergänzt diese mit den untenstehenden Kärtchen. Tragt eure Ergebnisse einer anderen Gruppe vor.

On observe les voyageurs et les voyageuses à la gare. / Wir beobachten die Reisenden am Bahnhof.

A	Tu vois le jeune homme avec la veste verte et la grande valise violette ?
B	Oui, il est bizarre, qu'est-ce qu'il fait ?
A	Il monte dans le train.
B	

A	Dis-moi, est-ce que tu reconnais (erkennen) la dame avec les cheveux rouges ?
B	Non, je ne crois pas.
A	Mais oui, c'est Madame Blanc, ta professeur de français.
B	

A	Regarde qui arrive, c'est ton voisin (Nachbar), celui qui s'énerve (der sich aufregt) à cause de votre chien.
B	Non, ce n'est pas vrai.
A	Il vient vers nous. (Er kommt auf uns zu.)
B	

A	Regarde le jeune homme là-bas !
B	Oui, qu'est-ce qu'il fait ?
A	Regarde, il est en train de voler le portemonnaie (er stiehlt gerade das Portemonnaie) de la vieille dame.
B	

Mince, viens vite, on part, je ne veux pas la voir, j'ai séché son cours ce matin (heute Morgen ihren Unterricht geschwänzt).

Mince alors, on appelle la police !

Zut, viens vite, on marche vers le quai !

Mince, il a oublié sa valise, viens, on lui court après !

Arbeitsblatt 5.2

Aufgaben: 1-3

On mémorise le vocabulaire de classe !

Aufgabe 1 ◆◆ Lies die untenstehenden Sätze. Unterstreiche die Wörter, die du bereits verstehst. Vergleiche dein Ergebnis mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden. Wenn ihr nicht alles versteht, unterstützt euch die Übersetzungsbox und der Klassenwortschatz im Magazin.

Aufgabe 2 ◆ Ordne anschliessend die Sätze so, dass ein Dialog entsteht. Der erste und der letzte Satz stehen an richtiger Stelle. Spielt die Szene mit verteilten Rollen.

Dans le train: Mauvaise surprise ! / Im Zug: Eine schlechte Überraschung

je peux vous aider	kann ich Ihnen helfen
j'ai perdu	Ich habe verloren
je monte	ich steige ein
présenter	vorweisen
vous devez descendre	müssen Sie aussteigen
changer de train	umsteigen

Le train arrive à 7 heures 28. Il est en retard de 4 minutes.

« Le train arrive à 8 heures 44. »

« Est-ce que c'est libre ici, Madame ? »

Je monte dans le train.

« Oui, c'est le train pour Genève, mais il faut **changer de train** à Fribourg ».

« Excusez Madame, c'est bien le train pour Genève ? »

« Est-ce que je peux vous **aider** jeune homme ? »

« Veuillez **présenter** vos billets, s'il vous plaît ! »

Mince, **j'ai perdu** mon billet et il me reste juste 5 francs 50.

« Est-ce que vous savez à quelle heure le train arrive à Fribourg ? »

« Si vous n'avez pas de billet jeune homme, **vous devez descendre** du train! »

« Très volontiers. Vous êtes très gentille, Madame ! »

« Oui, c'est libre ».

Monsieur le contrôleur, je paie le billet de ce jeune homme.

Arbeitsblatt 5.2

Aufgaben: 1-3

Aufgabe 3 ◆ Ordne die Sätze so, dass eine Geschichte entsteht. Der erste und der letzte Satz stehen an richtiger Stelle. Lest einander die Geschichte vor.

Mince, j'aurais dû changer de train ! / Mist, ich hätte umsteigen sollen!

À 6 heures 20, j'arrive à la gare. Je fais un voyage en train. Je voyage **seule**.

seule	alleine
je range	ich räume ein
je m'endors	ich schlafe ein
le train part	der Zug fährt ab
il est à l'heure	er ist pünktlich
il me réveille	er weckt mich
l'arrivée du train	die Ankunft des Zuges
j'aurais dû descendre	Ich hätte aussteigen sollen

À la gare, il y a beaucoup de voyageurs et voyageuses.

Le billet coûte 53.75 francs.

Je range la valise.

Au bout d'un moment, **le train part** et **je m'endors.**

J'achète le billet.

Le train pour Bâle arrive, **il est à l'heure.** Il part à 6 heures 42.

Le contrôleur arrive, **il me réveille.**

J'attends sur le quai.

Je vais sur le quai et j'attends **l'arrivée du train.**

Je monte dans le train.

Le train s'arrête. Je lis le nom de la gare, Zurich Aéroport.

Je présente mon billet.

Je dois changer de train à Zurich.

Quelle mauvaise surprise !

« Zut alors ! **J'aurais dû descendre** du train à Zurich ! »

Arbeitsblatt 6.1

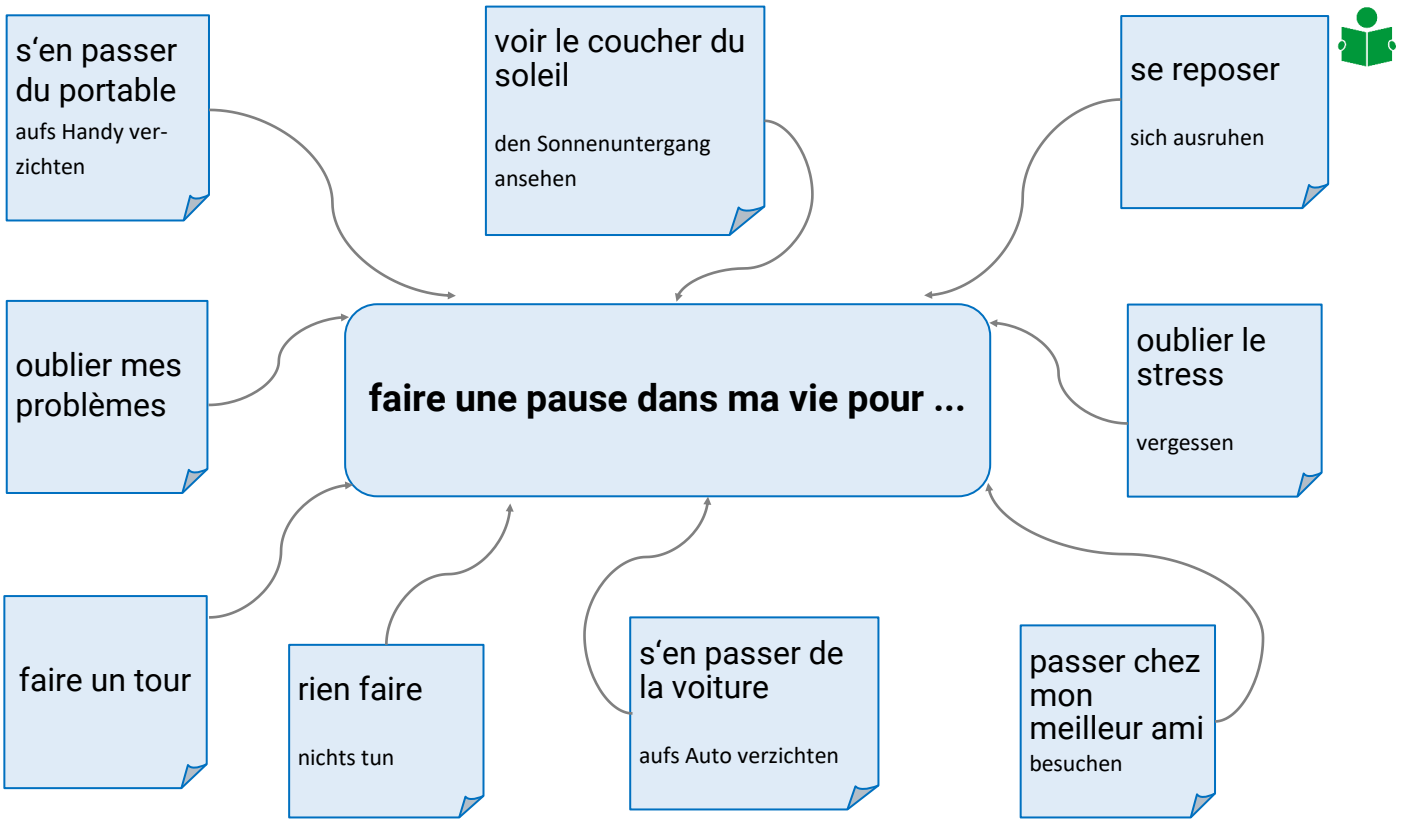
Aufgaben: 1-3

Échangez vos « destinations ailleurs » imaginées !

Aufgabe 1 ◆ Lies zuerst die Ausdrücke in der Mind-Map und anschliessend die Sätze.

BEISPIEL

J'aimerais faire une pause dans ma vie pour oublier le stress. / Ich möchte in meinem Leben eine Auszeit haben, um den Stress zu vergessen.



Je pourrais (ich könnte) passer chez mon meilleur ami.

Je n'aimerais (ich möchte) absolument ni de portable ni de voiture (weder Handy noch Auto).

Je pourrais me reposer.

Je pourrais faire un tour à vélo.

J'aimerais oublier tous mes problèmes.

J'aimerais voir le coucher du soleil.

Ça me plairait aussi de ne rien faire.

Merke dir!

Wenn du einen Wunsch oder eine Vorstellung ausdrücken willst, kannst du folgende Formen benützen:

je pourrais - ich könnte

j' aimerais, - ich möchte

je ferais - ich würde tun

ça me plairait - es gefiele mir

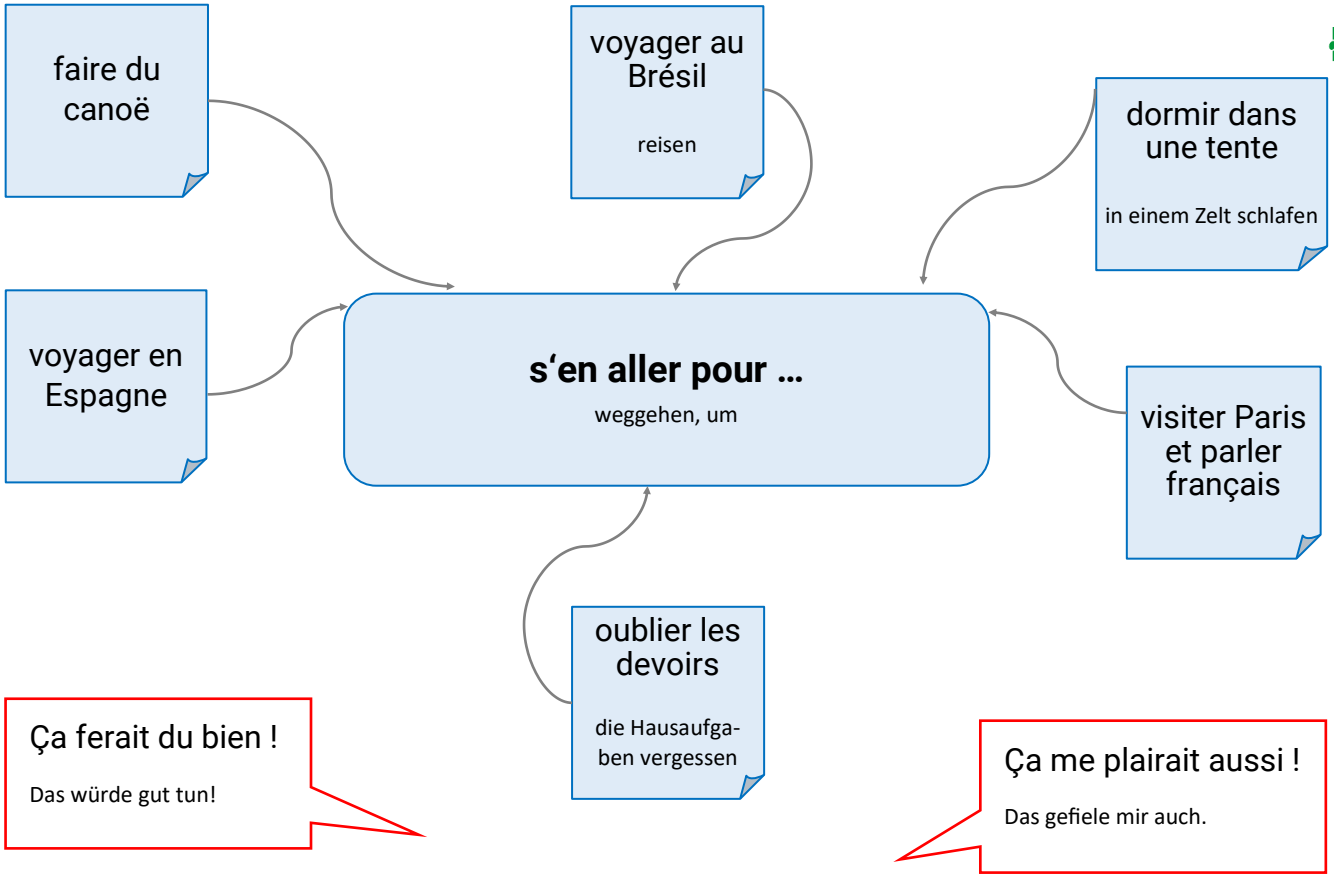
Arbeitsblatt 6.1

Aufgaben: 1-3

Aufgabe 2 ◆◆Bereitet euch vor, über eure Reisevorstellungen zu sprechen. Als Unterstützung steht euch die Mind-Map zum Thema « s'en aller » zur Verfügung. Mithilfe der Satzanfänge könnt ihr einige Sätze dazu aufschreiben.

BEISPIEL

J'aimerais m'en aller pour faire un grand voyage. / Ich möchte weggehen, um eine grosse Reise zu machen.



J'aimerais partir pour _____

Ich möchte weggehen, um ...

On pourrait aller à _____

Wir könnten nach « ... » gehen ...

Je n'aimerais pas faire _____

Ich möchte nicht « ... » tun...

On pourrait prendre avec _____

J'aimerais aussi voyager en _____

Ça me plairait aussi de _____

Ich würde auch gerne ...

Ça ferait du bien de _____

Das würde gut tun, zu ...

Arbeitsblatt 6.1

Aufgaben: 1-3

Aufgabe 3 ◆◆ Versucht nun mithilfe der Fragen und der Redemittel, über eure Reisepläne zu sprechen.

Où est-ce que tu aimerais partir ? / Wo möchtest du hingehen?

J'aimerais partir _____ .

au Pérou
au Brésil
en Italie
en Belgique
à Londres

Avec qui est-ce que tu aimerais partir ? / Mit wem möchtest du verreisen?

J'aimerais partir avec _____ .

mes amis
mes parents
ma copine
mon copain

Quand est-ce que tu aimerais partir ? / Wann möchtest du verreisen?

J'aimerais partir _____

_____ .

demain	morgen
dans 2 semaines	in 2 Wochen
dans 3 mois	in 3 Monaten
l'année prochaine	nächstes Jahr
dans deux ans	in zwei Jahren

Qu'est-ce que tu aimerais faire ? / Was möchtest du tun?

J'aimerais _____,

_____,

_____ et

_____ .

faire la fête	Party machen
visiter des villes	Städte besuchen
s'amuser	mich amüsieren
plonger dans des livres	in Büchern eintauchen
faire des tours à vélo	Touren mit dem Velo machen
faire un long voyage	eine lange Reise machen

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-9

Du présent à l'imparfait !

Aufgabe 1 ◆ Im Magazin 7.4 hast du das « passé composé » geübt. Erinnere dich an die Bildung dieser Zeitform, indem du bei diesem Text, das « passé composé » **blau** markierst. Versuche anschliessend, die Verben im « imparfait » zu erkennen und markiere diese **rot**.

Aufgabe 2 ◆ Lies nun das konjugierte Verb im « présent » und im « imparfait ». Schreibe die Endungen in die dafür vorgesehenen Kolonnen und überlege dir, wie du dir diese Endungen einprägen kannst.

1. Coup de foudre

Un peu triste, j'ai sorti mon walkman. J'ai mis une cassette … 8 heures plus tard, je savais qu'il s'apellait Stefan, qu'il avait 18 ans et que son père vivait à Bâle alors que sa mère était à Brême. Il rentrait après les vacances.

2. Konjugation des Verbs « monter - einsteigen **» im « présent » und im « imparfait ».**

présent	**Endung**	**imparfait**	**Endung**
je mont**e** **dans le train**		je mont**ais** **dans le train**	
tu mont**es**		tu mont**ais**	
il mont**e**		il mont**ait**	
elle mont**e**		elle mont**ait**	
on mont**e**		on mont**ait**	
nous mont**ons**		nous mont**ions**	
vous mont**ez**		vous mont**iez**	
ils mont**ent**		ils mont**aient**	
elles mont**ent**		elles mont**aient**	

Merke dir!

Die Bildung des « imparfait » folgt für alle Verben, mit wenigen Ausnahmen, einer einfachen Regel. Du nimmst das konjugierte Verb der 1. Person Plural im Präsens, entfernst die Endung -ons und schreibst die entsprechenden Endungen, die du soeben aufgeschrieben hast, dazu.

Beispiel:

Nous regard~~ons~~ = regard + ais = je regardais, tu regardais, il / elle regardait, nous regardions, vous regardiez, ils / elles regardaient

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-9

Aufgabe 3 ◆ Lies die Sätze mit den unvollständigen Verben durch und vervollständige diese mit den korrekten Endungen. Die Tabelle mit den Endungen des « imparfait » unterstützt dich dabei.

Aufgabe 4 ◆ Lies die Geschichte durch und markiere die Verben **rot**. Versuche herauszufinden, warum alle Verben im « imparfait » stehen. Für eine Erzählung braucht es ja bekanntlich « passé composé » und « imparfait ». Lies anschliessend die Regel zur Anwendung des « imparfait ».

3. L'imparfait

Je **regardais** par la fenêtre.

Tu quitt_____ le compartiment.

Il arriv_____ en retard.

Stefan aim_____ les Scorpions.

Elle rentr_____ des vacances.

Nous occup_____ toute la place du compartiment.

Vous gard_____ de bons souvenirs de ce voyage.

Ils pleur_____ à la gare.

Ils s'embrass_____ à la gare.

La fille et le jeune homme écout_____ de la musique.

ais

ais

ait

ions

iez

aient

4. Dans le train / Im Zug

Comme d'habitude, je voyageais en train. Je voulais visiter mes grands-parents à Soleure. Dehors, il faisait chaud, mais dans le train il faisait assez frais. J'étais assise près de la fenêtre et je regardais le paysage. De temps en temps, il y avait des stations où les gens montaient dans le train. Ces gens m'intéressaient, je me demandais ce qu'ils faisaient de leur vie.

comme d'habitude	wie gewöhnlich
je voulais	ich wollte
dehors	draussen
j'étais assise	ich sass
de temps en temps	von Zeit zu Zeit
je me demandais	ich fragte mich
faisaient de leur vie	was sie aus ihrem Leben machten

Merke dir !

Mir dem « imparfait » kannst du Beschreibungen und Handlungen in der Vergangenheit ausdrücken, die keine zeitliche Begrenzung, d.h. keinen klaren Anfangs- oder Endpunkt haben. Dazu gehören Vorgänge und Zustände, die über einen längeren Zeitraum hinweg andauern.

Beispiele: Il faisait chaud, je regardais par la fenêtre, j'étais triste ...

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-9

Aufgabe 5

- Bilde mit folgenden Satzelementen Sätze im « imparfait ». Schau zuerst das Beispiel an. Korrigiere anschliessend mit dem Lösungsblatt.

  Lies die Adverbien in der Übersetzungsbox durch. Diese Wörter helfen dir zu erkennen, wann du das « imparfait » benutzen musst. Versuche dir, 3-4 Adverbien zu merken.

5. L'emploi de l'imparfait

D'habitude,	voyager (on)	en train
Normalement,	téléphoner (elle)	téléphoner le soir à son ami
Chaque hiver,	partir (nous)	en vacances à Londres
En général,	visiter (vous)	souvent votre grand-mère
Chaque été,	aller (ils)	à la piscine
Autrefois,	jouer (je)	souvent au tennis
Tous les soirs,	regarder (elle)	la télévision

BEISPIEL

Chaque hiver, nous passions nos vacances aux Grisons.

d'habitude, comme d'habitude,	gewöhnlich, wie gewöhnlich
normalement,	normalerweise
chaque hiver, chaque été, chaque jour,	jeden Winter, jeden Sommer, jeden Tag
en général,	im Allgemeinen
autrefois,	früher
tous les soirs, tous les jours,	jeden Abend, jeden Tag
toujours,	immer

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-9

Aufgabe 6 ◆ Markiere in der Kurzgeschichte die Verben im « passé composé » **blau** und die Verben im « imparfait » **rot**. Vergleiche deine Ergebnisse mit einer Klassenkameradin oder mit einem Klassenkameraden.

Überlegt euch, wann wird in der Geschichte das « imparfait », wann das « passé composé » angewendet? Haltet eure Einsichten in der Revue fest. Lest nun die untenstehende Regel.

Aufgabe 7 ◆ Lies in der Übung 7 die Verbformen in der Tabelle.

6. L'emploi de l'imparfait et du passé composé

Genève

Hier, j'ai pris le train pour Genève. Le voyage a duré trois heures et demie. Arrivée à Genève, je suis allée boire un café. Ensuite, j'ai pris le bus en direction du lac. Il faisait beau. Il y avait beaucoup de monde dans le bus. Je suis sortie à l'arrêt « Quai Gustave Ador » et j'ai marché jusqu'au lac pour regarder le Jet d'Eau. Je me suis assise sur un banc. Il faisait chaud. Les gens mangeaient des glaces et s'amusaient. J'ai passé une très belle journée à Genève, mais à la fin de la journée j'étais très fatiguée.

j'ai pris	ich nahm
a duré	dauerte
je suis allé	ich ging
il y avait	es hatte
je suis sortie	ich stieg aus
j'ai marché	ich lief
je me suis assise	ich setzte mich
il faisait	es war
les gens mangeaient	die Leute assen
s'amusaient	amüsierten sich
j'ai passé	ich verbrachte
j'étais	ich war

Merke dir!

Imparfait	Passé composé
Beschreibungen, Zustände, Erklärungen, Hintergrundinformationen, Wiederholungen.	Einmalige Handlungen und Ereignisse.
Zeitlich unbegrenzt.	Zeitlich begrenzt.
Der Anfang der Handlung wird angegeben, aber nicht das Ende.	Die Handlungen haben einen deutlichen Anfang und ein deutliches Ende.

7. La formation de l'imparfait et du passé composé

Passé composé	imparfait	Passé composé	imparfait
j'ai voyagé	je voyageais	nous avons dansé	nous dansions
tu as regardé	tu regardais	vous avez marché	vous marchiez
il a joué	il jouait	ils ont écouté	ils écoutaient
les gens ont téléphoné	les gens téléphonaient	les amis ont discuté	les amis discutaient

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-9

Aufgabe 8

- Bilde mit folgenden Elementen Sätze im « passé composé ». Schau zuerst das Beispiel an. Korrigiere anschliessend mit dem Lösungsblatt.

8. L'emploi du passé composé

Tout à coup,	tomber (tu)	dans la rue (auf der Strasse)
Après,	aller (on)	à la maison
Hier,	appeler (je)	mon ami
Lundi passé,	travailler (nous)	très dur
Le weekend passé,	discuter (vous)	des heures ensemble
Ensuite,	fermer (ils)	la porte d'entrée à clé
La nuit passée,	rêver (je)	de mon ami
À ce moment,	ranger (elle)	sa valise
Ce jour-là	téléphoner (je)	à mes grands-parents

BEISPIEL

Hier, nous avons gagné au lotto.

tout à coup,	plötzlich
après, ensuite,	nachher
hier,	gestern
lundi passé, le weekend passé, la nuit passée,	letzten Montag, letztes Wochenende, letzte Nacht
ce jour-là, ce matin,	an diesem Tag, heute Morgen

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-9

Aufgabe 9

- Entscheide bei den folgenden Sätzen, ob das Verb im « passé composé » oder im « imparfait » stehen soll. **Tipp:** Die Adverbien am Anfang des Satzes helfen dir, die korrekte Wahl zu treffen. Vergleiche mit dem Lösungsblatt.

9. Imparfait ou passé composé ?

Hier, on _____ au tennis.
Autrefois, on _____ souvent au tennis.

a joué	spielen
jouait	

Hier soir, nous _____ la porte à clef.
D'habitude, nous _____ la porte à clef.

avons fermé	schliessen
fermions	

Lundi passé, elle _____ ses chaussures préférées.
Normalement, elle _____ ses chaussures préférées.

a trouvé	finden
trouvait	

Ce matin, vous _____ un billet de première classe.
Normalement, vous _____ un billet de deuxième classe.

achetiez	kaufen
avez acheté	

Cette année, ils _____ en bus.
D'habitude, ils _____ en train.

ont voyagé	reisen
voyageaient	

Après, tu _____ les résultats.
Comme d'habitude, tu _____ les résultats.

présentais	vorweisen
as présenté	

Le weekend passé, on _____ en France.
Autrefois, on _____ souvent en France.

allait	gehen
est allé	

La nuit passée, j' _____ d'une chauve-souris.
De temps en temps, je _____ d'une chauve-souris.

ai rêvé	träumen
rêvais	

Hier soir, nous_____ la télé.
Tous les soirs, nous _____ la télé.

regardions	schauen
avons regardé	

Tout à coup, le bébé _____ .
Comme d'habitude, le bébé _____ le soir.

pleurait	weinen
a pleuré	

Arbeitsblatt 7.2

Aufgabe: 1

Qu'est-ce que tu vois sur la photo ?

Aufgabe 1

- Vervollständige die Beschreibung einer Foto Seite 44-45 des Magazins, indem du die Wörter im schwarzen Kästchen dem Lückentext zuordnest. Vergleiche mit dem Lösungsblatt. Finde heraus, welches Foto auf Seite 44-45 beschrieben wird. Benütze die untenstehende Struktur, um ein anderes Foto zu beschreiben.

des gens à la gare / midi cinq / gare en Suisse / **le plafond** / Il y a un homme/ **des vestes à capuchon** / **au premier plan / un panneau d'affichage avec les correspondances**

des gens à la gare	Leute am Bahnhof
le plafond	die Decke
au premier plan	im Vordergrund
des vestes à capuchon	Kapuzenjacken
un panneau d'affichage avec les correspondances	eine Anschlagstafel mit den Zugverbindungen

La photo montre _____. _____ . _____ _____, je vois deux jeunes femmes avec un enfant et une poussette (Kinderwagen). À gauche, je vois deux jeunes hommes. Les deux jeunes hommes portent des besaces (Umhängetaschen) et _____. Je pense qu'il fait froid. À droite, _____ habillé en noir. À l'arrière plan, je vois _____ . En haut, je vois une horloge qui indique l'heure: Il est _____. J'aime bien _____ du hall en forme d'hémicycle. De quelle gare est-ce qu'il s'agit ? Est-ce qu'il s'agit d'une _____ ou bien ?

La photo montre _____ .

Cette scène se passe _____ .

Au premier plan, _____ .

À droite, _____ .

À gauche, _____ .

Est-ce que c'est _____ ?

Cette gare me fait penser à _____ .

J'aime bien cette photo parce qu'elle montre _____

_____ .

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-4

Notez des phrases au passé !

Aufgabe 1 ◆ Lies die folgenden Adverbien (Signalwörter) durch. Markiere **braun** diejenigen, die zum « passé composé » gehören und **orange** diejenigen, die zum « imparfait » gehören.

Aufgabe 2 ◆◆ Bilde anschliessend mit den Satzelementen Sätze. Wähle zuerst ein Signalwort, dann ein Subjekt und anschliessend ein konjugiertes Verb mit der Ergänzung. Schau die beiden Beispiele an.

1. Signalwörter

tout à coup,	plötzlich	hier,	gestern
autrefois,	früher	chaque hiver,	jeden Winter
d'abord,	zunächst	tous les jours,	täglich
d'habitude,	gewöhnlich	l'année passée,	letztes Jahr
chaque été,	jeden Sommer	hier matin,	am Morgen
normalement,	gewöhnlich	la semaine passée,	letzte Woche

BEISPIELE

Hier, mon frère a pris le bus.

D'habitude, mon frère prenait le train.

Qui / wer	
un voyageur une voyageuse	ein Reisender eine Reisende
un contrôleur une contrôleuse	ein Zugbegleiter eine Zugbegleiterin
mon frère ma sœur	mein Bruder meine Schwester
mon père ma mère	mein Vater meine Mutter
mon copain ma copine	mein Freund meine Freundin
un élève	ein Schüler
un voleur une voleuse	ein Dieb eine Diebin
un touriste	
un monsieur une dame	ein Mann eine Frau

Quoi / was	
faisait un voyage en train	machte eine Zugreise
voyageait seul	reiste alleine
regardait par la fenêtre	schaute aus dem Fenster
observait les touristes	betrachtete die Touristen
attendait sur le quai	wartete auf dem Bahnsteig
est monté dans le train	stieg in den Zug ein
a pris le train	fuhr im Zug
a dit au revoir à son copain	sagte seinem Freund auf Wiedersehen
a acheté un billet	kaufte ein Billett
a changé de train	stieg um
est descendu(e) du train	stieg aus
est arrivé(e) en retard	kam verspätet an

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 3 ◆ Bilde mit folgenden Satzelementen Sätze. Schau zuerst die beiden Beispiele an: Die Signalwörter helfen dir, die richtige Zeit zu wählen. Lest einander eure Sätze vor und vergleicht eure Ergebnisse mit dem Lösungsblatt.

Aufgabe 4 ◆◆ Ergänzt die Tabelle mit der passenden Zeitform.

BEISPIELE

Hier, nous n'avons pas travaillé très dur.

Normalement, nous travaillions très dur.

Tout à coup, (plötzlich)
Après, (nachher)
Hier, (gestern)
Un après-midi, (an einem Nachmittag)

D'habitude, (gewöhnlich)
Normalement,
En général, (im Allgemeinen)
Tous les jours, (jeden Tag)

aller (on)
appeler (je)
travailler (nous)
discuter avec (vous)
fermer (ils)
tomber malade (tu)
parler (elle)
nettoyer (il)
voyager (mes parents)
arriver (elles)

à la maison
mon ami
ensemble (zusammen)
mon professeur
le magasin
en hiver
beaucoup (viel)
la cuisine
en train
à l'heure

L'infinitif	Die Grundform	présent	passé composé	imparfait
manger	essen	je mange	j'ai mangé	je mangeais
observer		tu	tu	tu observais
rencontrer		il	Il a rencontré	Il rencontrait
se présenter	sich vorstellen	elle	elle s'est présentée	elle
ranger	versorgen	je range	j'	je
changer		il change	il	il changeait
oublier		nous	nous avons oublié	nous oublions
s'excuser		vous vous excusés	vous	vous vous excusiez
acheter		ils achètent	ils	ils achetaient

Arbeitsblatt 9.1

Aufgabe: 1

Écris un récit de voyage en 3 parties !

Aufgabe 1
- Wähle aus den 4 Szenen eine aus und beschreibe mithilfe der Struktur und der Wortschatzlisten eine Szene zum Thema Reisen.

Sans billet | **Surprise** | **Dans le mauvais train** | **C'est libre ?**

L'introduction

Où: Mon histoire se passe à / en / au ...

Quand: C'était au mois de … en 2000 …

Avec qui: J'étais avec un ami ...

État (Befindlichkeit): J'étais content(e) / J'étais stréssé(e) …

Le temps: Il faisait beau / Il pleuvait / Il neigeait ...

La partie principale

D'habitude, je _____

Mais ce jour-là, j'ai_____

D'abord, _____

Tout à coup, _____

Après, _____

Au bout d'un moment, _____

La conclusion

Finalement, je garde un bon souvenir parce que _____

Finalement, je suis content(e) d'avoir fait ce voyage parce que _____

Wortschatzliste zur Szene: Sans billet / Ohne Billett

L'année passée ...	Letztes Jahr
Je me suis installé(e) dans le train et ...	Ich habe mich in ein Abteil hingesetzt ...
Le contrôleur est arrivé ...	Der Zugbegleiter ist gekommen ...
Je voulais présenter le billet, mais ...	Ich wollte das Billett vorweisen ...
Mince, le billet avait disparu ...	Mist, das Billett war verschwunden ...
Que faire ?	Was tun?
Le contrôleur a dit qu'il fallait descendre du train.	Der Zugbegleiter sagte, dass ich aussteigen soll ...
À ce moment-là, un monsieur s'est levé et ...	In diesem Moment ist ein Herr aufgestanden und ...

Arbeitsblatt 9.1

Aufgabe: 1

Wortschatzliste zur Szene: Surprise / Überraschung

Il y a trois ans ...	Vor drei Jahren ...
J'ai fait un voyage en train ...	Ich habe eine Zugreise gemacht ...
Je me suis installé(e) dans un compartiment et ...	Ich habe mich in ein Abteil hingesetzt ...
J'ai rangé mon immense valise et ...	Ich habe meinen riesigen Koffer verstaut ...
Je me suis retrouvé(e) en face de quelqu'un ...	Ich befand mich gegenüber von jemandem ...
Nous avons discuté ensemble ...	Wir haben zusammen diskutiert ...
Surprise, il m'a proposé ...	Welche Überraschung, er hat mir vorgeschlagen ...
J'ai accepté. Après ...	Ich habe akzeptiert. Nachher ...
Nous avons échangé nos adresses et ...	Wir haben unsere Adressen ausgetauscht und ...
Nous nous sommes dit adieu et ..	Wir haben uns verabschiedet und ...
Je l'ai rencontré … mois plus tard et ...	Ich habe ihn nach … Monaten getroffen und ...

Wortschatzliste zur Szene: Dans le mauvais train / Im falschen Zug

Vendredi passé ...	Letzten Freitag ...
J'ai fait un voyage en train ...	Ich habe eine Zugreise gemacht ...
Je me suis installé(e) dans un compartiment ...	Ich habe mich in ein Abteil hingesetzt...
J'ai observé les voyageurs et les voyageuses ...	Ich habe die Reisenden beobachtet.
Je me suis endormi(e) et j'ai rêvé de ...	Ich bin eingeschlafen und habe geträumt ...
Tout à coup, le contrôleur est arrivé et ...	Plötzlich ist der Zugbegleiter gekommen und ...
Il a regardé mon billet et a dit ...	Er hat mein Billett angeschaut und gesagt ...
J'aurais dû changer de train à ...	Ich hätte in … umsteigen müssen.
Zut, que faire ? Il faisait nuit.	Mist, was tun? Es war nachts.
J'ai dormi dans un hôtel et ...	Ich habe in einem Hotel geschlafen und ...
J'ai continué le voyage le lendemain.	Ich bin am anderen Tag weitergereist.

Wortschatzliste zur Szene: C'est libre ? Ist hier noch frei?

J'ai fait un voyage en train de … à ...	Ich habe eine Zugreise gemacht von … bis ...
Je voyageais seul(e).	Ich reiste alleine.
Je suis monté(e) dans le train et ...	Ich bin in den Zug eingestiegen und ...
J'ai demandé : « C'est libre ? »	Ich habe gefragt: „Ist hier noch frei?“
Je voulais ranger la valise, elle était très lourde.	Ich wollte den Koffer verstauen, er war sehr schwer.
Il a dit: « Est-ce que je peux vous aider ? »	Er hat gesagt: „Kann ich Ihnen helfen?“
J'ai accepté et on a rangé la valise ensemble.	Ich habe akzeptiert und wir haben den Koffer gemeinsam verstaut.
Au bout d'un moment, il m'a demandé si ...	Nach einer Weile hat er mich gefragt, ob ...
Malheureusement, j'ai dû changer de train et ...	Leider musste ich umsteigen und ...
Nous avons échangé nos adresses et ...	Wir haben unsere Adressen ausgetauscht und ...

Arbeitsblatt 10.1

Aufgaben: 1

Aufgabe 1 ❖ **Un jeu domino des verbes / Ein Verbendomino**

Bildet eine Sechsergruppe. Druckt die beiden Blätter zwei Mal aus. Legt je ein Blatt zur Seite, diese braucht ihr für die Korrektur. Schneidet die Kärtchen der anderen zwei Blätter aus und mischt diese. Jeder Spieler (m. und w.) bekommt 14 Dominokärtchen. Der jüngste Schüler legt ein Kärtchen auf den Tisch. Die anderen Spieler versuchen der Reihe nach, rechts oder links ein passendes Kärtchen anzulegen. Es darf nur „linear" angelegt werden. Wer als erster keine Kärtchen mehr hat, hat gewonnen.

	il fume
il a fumé	tu te douches
tu t'es douché	il parle
il a parlé	elle reste
elle est restée	nous achetons
nous avons acheté	ils aiment
ils ont aimé	je me repose
je me suis reposé	elle se lave
elle s'est lavée	je chante
j'ai chanté	elles s'habillent
elles se sont habillées	il va
il est allé	tu penses
tu as pensé	tu fermes
tu as fermé	elle tombe
elle est tombée	vous vous couchez
vous vous êtes couchés	nous écoutons
nous avons écouté	tu pleures
tu as pleuré	je rentre
je suis rentré	nous gagnons
nous avons gagné	il écrit
il a écrit	je lis
j'ai lu	je mange
j'ai mangé	ils disent
ils ont dit	elles marchent
elles ont marché	vous allez
vous êtes allés	tu montes
tu es monté	je me coiffe
je me suis coiffé	tu trouves
tu as trouvé	nous faisons
nous avons fait	vous regardez
vous avez regardé	ils rient
ils ont ri	vous vous présentez
vous vous êtes présentés	je me lève
je me suis levé	nous nous réveillons
nous nous sommes réveillés	nous observons
nous avons observé	

Arbeitsblatt 10.1

Aufgaben: 1

	il montre
il a montré	tu traverses
tu as traversé	il se trouve
il s'est trouvé	tu joues
tu as joué	nous allons
nous sommes allés	vous commencez
vous avez commencé	tu pars
tu es parti	elle vient
elle est venue	vous dites
vous avez dit	elles courent
elles ont couru	il range
il a rangé	tu voyages
tu as voyagé	elle ouvre
elle a ouvert	nous attendons
nous avons attendu	ils voient
ils ont vu	je me rase
je me suis rasé	elle reste
elle est restée	je pars
je suis parti	nous venons
nous sommes venus	il arrive
il est arrivé	tu dors
tu as dormi	tu portes
tu as porté	elle rêve
elle a rêvé	vous avez
vous avez eu	nous traversons
nous avons traversé	tu vas
tu es allé	je vais
je suis allé	vous prenez
vous avez pris	nous écrivons
nous avons écrit	nous lisons
nous avons lu	ils font
ils ont fait	elles finissent
elles ont fini	vous avez
vous avez eu	tu es
tu as été	je me tourne
je me suis tourné	tu achètes
tu as acheté	nous rions
nous avons ri	ils vont
ils sont allés	ils prennent
ils ont pris	vous partez
vous êtes partis	je dis
j'ai dit	je m'habille
je me suis habillé	vous faites
vous avez fait	je finis
j'ai fini	je viens
je suis venu	il dit
il a dit	elle rit
elle a ri	il se rase
il s'est rasé	