

Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-3

On évalue la prestation de « Marina »

- Aufgabe 1** ❖ Nachdem ihr die Darbietungen im Magazin angeschaut habt, könnt ihr euch darüber austauschen. Bildet drei 2er Teams. Jedes Team wählt eine Darbietung.
- Aufgabe 2** ❖ Lest die Fragen und ergänzt die Satzanfänge. **Schüler A** ist begeistert von Marinas Darbietung, **Schüler B** ist etwas kritischer. Wählt passende Adjektive und ergänzt die Sprechblasen.
- Aufgabe 3** ❖ Spielt den Dialog mehrmals durch und präsentiert ihn anschliessend der Gruppe.

Comment est-ce que tu trouves la prestation de Marina ?

Wie findest du Marinas Darbietung?

À mon avis, la prestation de Marina est ____

Meiner Ansicht nach ist die Darbietung ...

Et toi, comment tu trouves la prestation ?

Und du, wie findest du die Darbietung?

Moi, j'aime cette prestation parce que Marina est ____

Ich mag diese Darbietung, weil Marina ...

Oui, je suis d'accord avec toi. Mais la prestation est aussi un peu ____

Ja ich bin mit dir einverstanden aber die Darbietung ist auch etwas ...

Je ne suis pas d'accord. Selon moi, Marina est assez ____

Ich bin nicht einverstanden. Meiner Meinung nach ist Marina recht ...

Moi, j'aime moins parce que c'est ____

Ich, ich mag sie weniger, weil es ...

parce que	weil	fade	fade
brillante	brillant	ennuyeuse	langweilig
nickel	tadellos	un peu simple	etwas einfach
extraordinaire	aussergewöhnlich	un peu répétitive	etwas monoton
bien faite	gut gemacht	un peu triste	etwas traurig
magique	zauberhaft	un peu étrange	etwas komisch



Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-3

On évalue la prestation de « Séan »

- Aufgabe 1** ❖ Nachdem ihr die Darbietungen im Magazin angeschaut habt, könnt ihr euch darüber austauschen.
- Aufgabe 2** ❖ Lest die Fragen und ergänzt die Satzanfänge. **Schüler A** ist begeistert von Séans Darbietung, **Schüler B** ist etwas kritischer. Wählt passende Adjektive und ergänzt die Sprechblasen.
- Aufgabe 3** ❖ Spielt den Dialog mehrmals durch und präsentiert ihn anschliessend der Gruppe.

Comment est-ce que tu trouves la prestation de Séan ?

Wie findest du die Séans Darbietung?

À mon avis, la prestation de Séan est _____

Meiner Ansicht nach ist die Darbietung ...

Et toi, comment tu trouves la prestation ?

Und du, wie findest du die Darbietung?

Moi, j'aime cette prestation parce qu'elle est _____

Ich mag diese Darbietung, weil sie ist ...

Oui, je suis d'accord avec toi. Mais la prestation est aussi un peu _____

Ja ich bin mit dir einverstanden aber die Darbietung ist auch etwas ...

Je ne suis pas d'accord. Selon moi, la prestation est assez _____

Ich bin nicht einverstanden. Meiner Meinung nach ist die Darbietung recht ...

Moi, j'aime moins parce qu'elle est _____

Ich, ich mag sie weniger, weil ...

parce qu'elle est ...	weil sie ist...	un peu bizarre	etwas merkwürdig
sportive	sportlich	ennuyeuse	langweilig
cool		un peu simple	etwas einfach
formidable	grossartig	un peu répétitive	etwas monoton
bien faite	gut gemacht	un peu fade	etwas
impeccable	tadellos	un peu étrange	etwas komisch



Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-3

On évalue la prestation du groupe « Mobilés »

- Aufgabe 1** ❖ Nachdem ihr die Darbietungen im Magazin angeschaut habt, könnt ihr euch darüber austauschen. Bildet drei 2er Teams. Jedes Team wählt eine Darbietung.
- Aufgabe 2** ❖ Lest die Fragen und ergänzt die Satzanfänge. **Schüler A** ist begeistert von der Darbietung der Gruppe « Mobilés », **Schüler B** ist etwas kritischer. Wählt passende Adjektive und ergänzt die Sprechblasen.
- Aufgabe 3** ❖ Spielt den Dialog mehrmals durch und präsentiert ihn anschliessend der Gruppe.

Comment est-ce que tu trouves la prestation du groupe « Mobilés » ?

Wie findest du die Darbietung von der Gruppe « Mobilés »?

À mon avis, la prestation du groupe « Mobilés » est _____

Meiner Ansicht nach ist die Darbietung ...

Et toi, comment tu trouves la prestation ?

Und du, wie findest du die Darbietung?

Moi, j'aime cette prestation parce qu'elle est _____

Ich mag diese Darbietung, weil ...

Oui, je suis d'accord avec toi. Mais la prestation est aussi un peu _____

Ja ich bin mit dir einverstanden aber die Darbietung ist auch etwas ...

Je ne suis pas d'accord. Selon moi, la prestation est assez _____

Ich bin nicht einverstanden. Meiner Meinung ist die Darbietung ...

Moi, j'aime moins parce qu'elle est _____

Ich, ich mag sie weniger, weil...

parce qu'elle est ...	weil sie ist...	merveilleuse	wunderbar
créative		ennuyeuse	langweilig
nickel	tadellos	un peu simple	etwas einfach
surprenante	erstaunlich	un peu répétitive	etwas monoton
bien faite	gut gemacht	un peu bizarre	etwas merkwürdig
magique	magisch	un peu étrange	etwas komisch



Arbeitsblatt 1.2

Aufgaben: 1-3

On comprend et on mémorise les adjectifs

Aufgabe 1 ♦ Lies die Adjektive auf den Kärtchen und schreibe auf das dafür vorgesehene Kästchen, ob das Adjektiv positiv (+), negativ (-) oder neutral (+/-) ist.

Aufgabe 2 ♦♦ Schneide die Kärtchen aus und lerne die Adjektive, indem du mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden ein Spiel machst. Ihr könnt bspw. die Kärtchen stapeln, abwechselungsweise ein Kärtchen ziehen und mit dem Adjektiv einen Satz bilden, zum Beispiel: « Elle est brillante ». « Il est brillant ».

Aufgabe 3 ♦♦ Schreibt anschliessend den Satz auf die Hinterseite des Kärtchens. **Achtet** auf die weibliche Form und **erinnert** euch daran, Adjektive, die auf « e » enden, verändern sich in der weiblichen Form nicht.



☐ + génial, géniale genial, super	☐ brillant, brillante brillant, glanzvoll
☐ mal fait, mal faite schlecht gemacht	☐ extraordinaire aussergewöhnlich
☐ stressé, stressée nervös	☐ bizarre merkwürdig, seltsam
☐ créatif, créative kreativ	☐ simple einfach
☐ poétique poetisch	☐ rigolo, rigolote witzig
☐ bien fait, bien faite gut gemacht	☐ étrange fremdartig, seltsam

Arbeitsblatt 1.2

Aufgaben: 1-3



☐ ennuyeux, ennuyeuse langweilig	☐ époustouflant, époustouflante umwerfend, unglaublich
☐ surprenant, surprenante erstaunlich	☐ fade fade
☐ impeccable tadellos	☐ magique zauberhaft
☐ répétitif, répétitive monoton, wiederholend	☐ joli, jolie hübsch, schön
☐ merveilleux, merveilleuse wunderbar	☐ triste traurig
☐ impressionnant, impressionnante beeindruckend	☐ beau, belle schön
☐ nouveau, nouvelle neu	☐ nul, nulle null, nichts wert
☐ formidable grossartig	☐ parfait, parfaite perfekt



Arbeitsblatt 1.3

Aufgaben: 1-3

On joue au jeu des adjectifs

- Aufgabe 1** ❖ Nachdem ihr die Adjektive im Magazin kennengelernt habt und im Arbeitsblatt 1.2 geübt habt, könnt ihr das Gelernte in einem Kartenspiel anwenden. Bildet zwei 2er-Teams.
- Aufgabe 2** ❖ Lest zuerst das „Merke dir“ und lernt die Konjugation des Verbs « être » auswendig.
- Aufgabe 3** ❖ Schneidet die Karten aus. Lest die Spielanleitung und spielt mindestens zwei Runden.

Merke dir!



- Die Endung eines Adjektivs ist im Französischen abhängig vom Subjekt, d.h. vom Nomen bzw. vom Personalpronomen.

Beispiele:

- Marina est parfaite. Elle est parfaite. / Séan est parfait. Il est parfait.**
- Bei Adjektiven, die auf « e » enden, wie zum Beispiel « triste », ist die männliche und weibliche Form gleich.
- In der Mehrzahl enden die Adjektive in der Regel auf « s ».

Beispiele:

- Les filles sont parfaites. / Les garçons sont parfaits.**
- Mit dem Adjektiv kannst du Personen oder Dinge genauer beschreiben. Dazu brauchst du auch das Verb « être - sein » im Präsens. Wiederhole vor dem Spiel die Konjugation folgender Personalpronomen:

Séan est	il est
Marina est	elle est

Séan et Michel sont	ils sont
Marina et Nadja sont	elles sont

Spielanleitung

- Macht je einen Stapel mit den **roten** Kärtchen, das sind die Subjekte, und den **blauen** Kärtchen, das sind Adjektive mit dem Verb « être ».
- Je zwei Spieler bilden ein Team und versuchen, möglichst viele Karten für sich abzulegen.
- Schüler A (steht für m. und w.) zieht je eine Karte vom 1. und vom 2. Stapel und bildet mit den zwei Elementen einen Satz beispielsweise: « Séan est créatif ». Sein Teampartner kann einen zusätzlichen Punkt gewinnen, indem er den Satz übersetzt.
- Das 2. Team entscheidet, ob der Satz korrekt ist. Für jeden korrekten Satz, kann das Team einen Punkt aufschreiben und einen zusätzlichen Punkt, wenn die Übersetzung des Satzes korrekt war.
- Gespielt wird, bis keine Karten mehr vorhanden sind.



Il

Il

Il

Elle

Elle

Elle

Ils

Ils

Ils

Elles

Elles

Elles

Marina

Nadja

Léa

Séan

Stefan

Léo

Séan et Stefan

Mes amis

Les élèves



être

brillant, brillante

brillant sein

être

extraordinaire

aussergewöhnlich sein

être

bizarre

merkwürdig sein

être

grand, grande

gross sein

être

petit, petite

klein sein

être

magique

zauberhaft sein

être

impeccable

tadellos sein

être

joli, jolie

hübsch sein

être

triste

traurig sein

être

impressionnant,
impressionnante

beeindruckend sein

être

créatif, créative

kreativ sein

être

rogolo, rigolote

witzig sein

être

étrange

seltsam sein

être

beau, belle

schön sein

être

magnifique

grossartig sein

être

sportif, sportive

sportlich sein

être

content, contente

zufrieden sein

être

stressé, stressée

nervös sein

être

fier, fière

stolz sein

être

sensible

sensibel sein

être

heureux, heureuse

glücklich sein

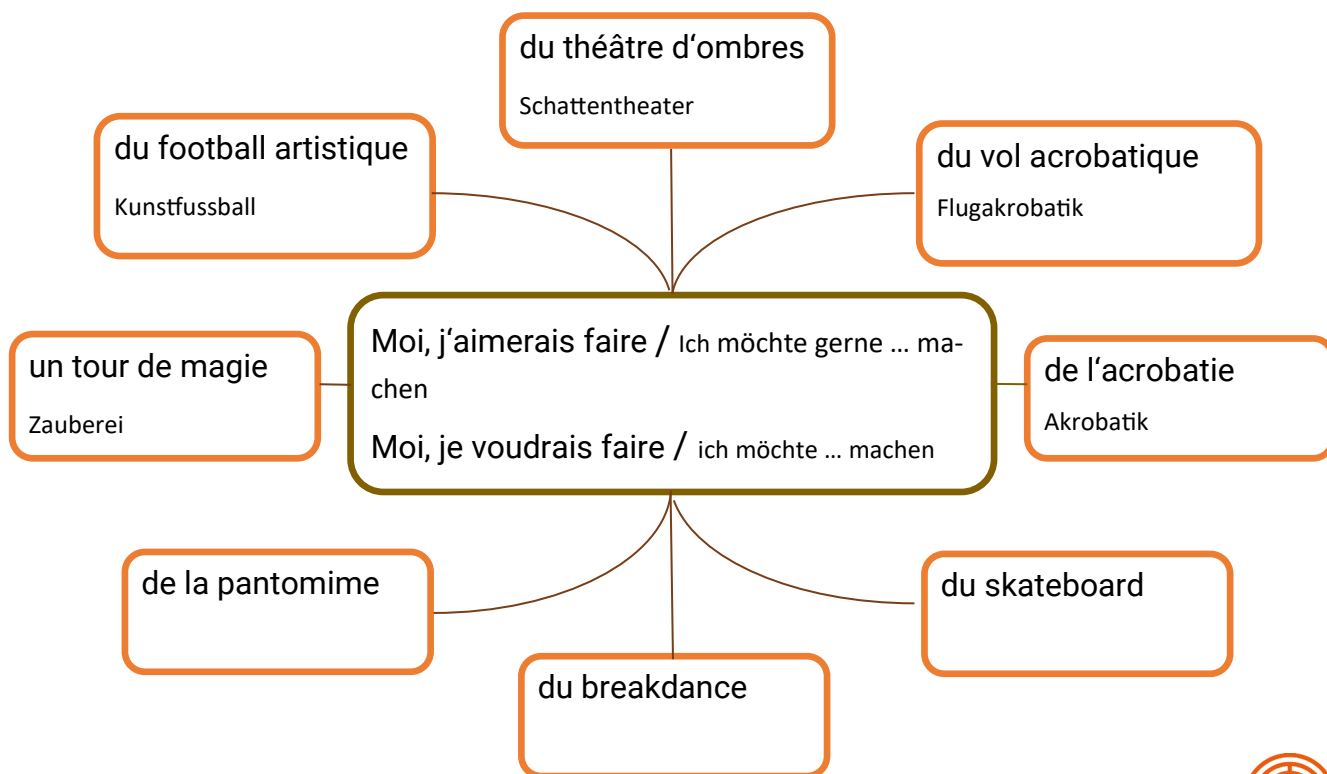
Arbeitsblatt 1.4

Aufgaben: 1-2

On échange nos idées

Aufgabe 1 ♦ Wähle aus der Mind-Map eine Lieblingsaktivität aus, die du gerne an einer Castingshow vorstellen würdest. Auf Seite 2 findest du weitere Vorschläge.

Aufgabe 2 ♦ Lies das „Merke dir“ und bereite anschliessend mithilfe der Modellsätze die Präsentation deiner Ideen vor.



Merke dir!

Wenn du einen Wunsch oder eine Möglichkeit auf Französisch ausdrücken möchtest, sagst du zum Beispiel:

Moi, j'aimerais faire du breakdance. Moi, j'aimerais apprendre beaucoup de langues.

oder

Moi, je voudrais faire le tour du monde. Moi, je voudrais apprendre le chinois.

Moi j'aimerais faire de l'acrobatie parce que c'est cool.

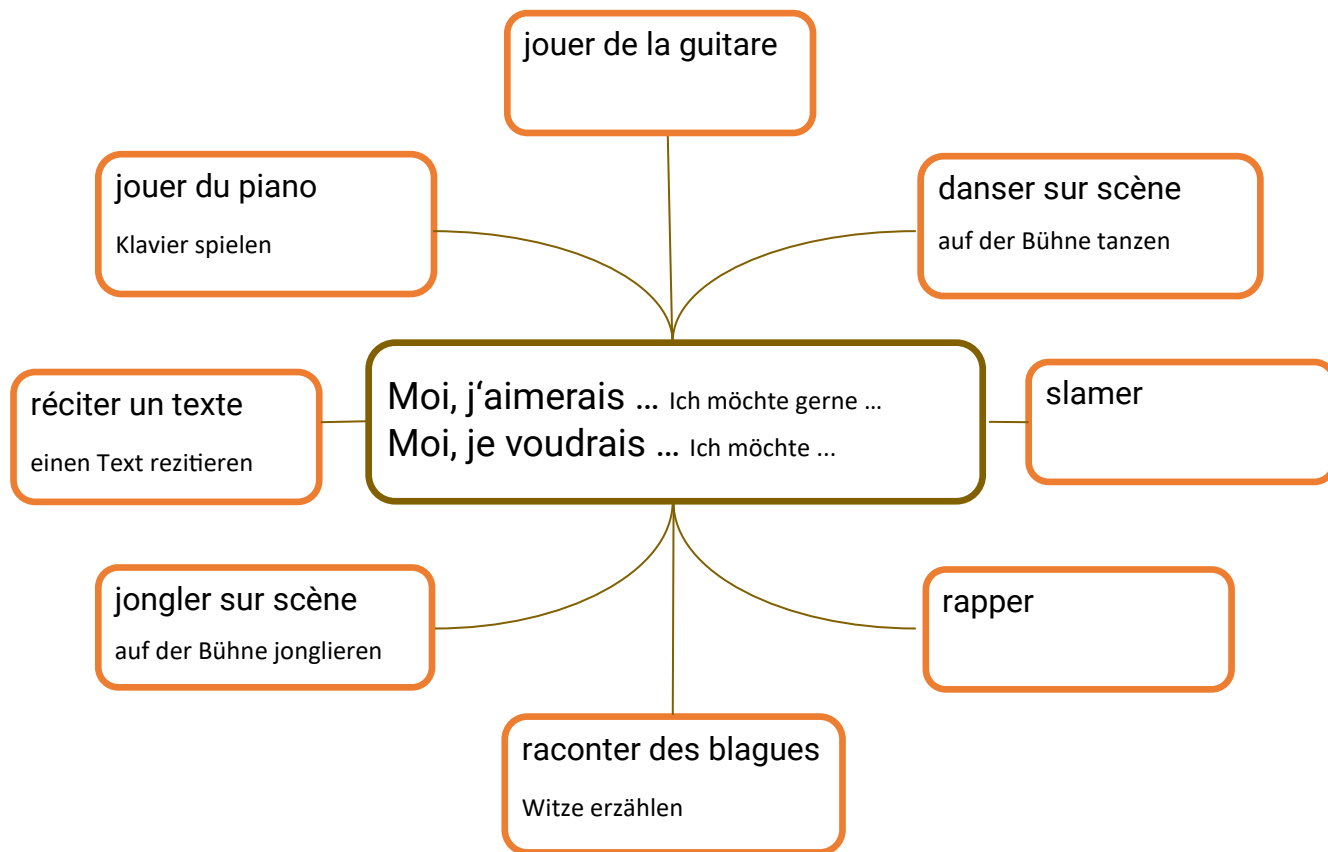
Ich möchte gerne Akrobatik machen, weil es cool ist.

Je voudrais absolument faire cette expérience parce que je suis très sportif / sportive.

Ich möchte unbedingt diese Erfahrung machen, weil ich sehr sportlich bin.

Je voudrais présenter mon programme sur scène.

Ich möchte mein Programm auf der Bühne vorstellen.



Si j'étais candidat / candidate, je voudrais raconter des blagues.

Wenn ich Kandidatin / Kandidat wäre, würde ich gerne Witze erzählen.

Moi j'aimerais faire cette expérience parce que c'est rigolo.

Ich möchte gerne diese Erfahrung machen, weil es lustig ist.

Je voudrais monter sur scène parce que j'aime bien m'amuser avec le public.

Ich möchte auftreten, weil ich mich gerne mit dem Publikum unterhalte.

Ce qui me plairait le plus, c'est de faire rire le public.

Was mir am besten gefallen würde, ist das Publikum zum Lachen bringen.

Moi, je voudrais absolument gagner un télé-crochet.

Ich, ich möchte unbedingt eine Castingshow gewinnen.

Arbeitsblatt 2.1

Aufgaben: 1-2

On note les informations qu'on a comprises sur Marina

Aufgabe 1 ❖ Bildet drei 2er Teams. Jedes Team wählt ein Kurzportrait.

Nachdem ihr den Film zum Portrait von Marina angesehen habt, könnt ihr nun den Text mithilfe der Übersetzungsbox lesen. Die übersetzten Ausdrücke sind im Text fett hervorgehoben.

Aufgabe 2 ❖ Beantwortet anschliessend die Fragen. Diese Notizen braucht ihr für den Informationsaustausch mit anderen Gruppen, siehe Arbeitsblatt 2.2.

La Marseillaise Marina a 13 ans quand **elle participe** à « La France a un incroyable talent ».



C'est une copine qui **l'a encouragée à se mettre à chanter**.

« Marina, tu as **une voix, tu peux faire quelque chose** ».

Marina interprète la chanson d'Adele « Rolling in the Deep ». La vidéo **de cette prestation** est vue plus de 45 millions de fois sur YouTube.

« Alors, **très bon choix** de chanson ».

En décembre 2011, **Marina gagne** la finale en chantant une autre chanson d'Adele.

En 2013, **elle enregistre** son premier album « Homeless » à New York sous le nom de Marina Kaye.

Elle a son propre site Internet ainsi qu'un blog:

www.marinakaye.com



elle participe	she nimmt teil	de cette prestation	von dieser Darbietung
l'a encouragée à se mettre à chanter	hat sie zum Singen ermuntert	très bon choix	sehr gute Wahl
une voix	eine Stimme	Marina gagne	Marina gewinnt
tu peux faire quelque chose	du kannst etwas machen	elle enregistre	sie nimmt auf

Elle s'appelle _____

Elle vient de _____

Elle a _____

C'est sa copine qui _____

Elle interprète _____

Elle gagne _____

Elle enregistre _____



Arbeitsblatt 2.1

Aufgaben: 1-2

On note les informations qu'on a comprises sur Séan

- Aufgabe 1** ❖ Nachdem ihr den Film zum Portrait von Séan angesehen habt, könnt ihr nun den Text mithilfe der Übersetzungsbox lesen. Die übersetzten Ausdrücke sind im Text fett hervorgehoben.
- Aufgabe 2** ❖ Beantwortet anschliessend die Fragen. Diese Notizen braucht ihr für den Informationsaustausch mit anderen Gruppen, siehe Arbeitsblatt 2.2.

Arnaud Garnier, connu sous le surnom de Séan, grandit dans **une petite ville située à 75 km de Paris**.



Jusqu'à l'âge de 18 ans, il est footballeur de haut niveau.

« **J'ai eu des blessures**, donc j'ai stoppé ma carrière ».

Plus tard, **il se consacre à toutes sortes de** variations du football freestyle.

« **Je me suis lancé un nouveau défi**. C'est de faire du football artistique ».

Séan **combine** la musique, le break-dance et différents éléments du basket et du football.

Premier champion du monde de foot freestyle en 2008 au Brésil et triple champion de France 2009, 2010 et 2012, Séan est **une des figures incontournables** du monde du freestyle.

« Artistiquement, moi je dis que **c'est impeccable** ».



une petite ville située à	eine kleine Stadt ... gelegen	Séan combine	Séan kombiniert
j'ai eu des blessures	ich hatte Verletzungen	Premier champion du monde	erster Weltmeister
il se consacre à toutes sortes de	er widmet sich allen möglichen Arten von ...	c'est impeccable	es ist tadellos
je me suis lancé un nouveau défi	ich habe mich einer neuen Herausforderung gestellt	une des figures incontournables	(Séan ist) ein entscheidende Figur

Il s'appelle _____

Il vient de _____

Il est _____

Il se consacre à _____

Il combine _____

Il est _____

Il dit _____



Arbeitsblatt 2.1

Aufgaben: 1-2

On note les informations qu'on a comprises sur le groupe « Mobilés »

- Aufgabe 1** ❖ Nachdem ihr den Film zum Portrait der Gruppe « Mobilés » angesehen habt, könnt ihr nun den Text mithilfe der Übersetzungsbox lesen. Die übersetzten Ausdrücke sind im Text fett hervorgehoben.
- Aufgabe 2** ❖ Beantwortet anschliessend die Fragen. Diese Notizen braucht ihr für den Informationsaustausch mit anderen Gruppen, siehe Arbeitsblatt 2.2.

« Mobilés » est le nom d'un groupe de théâtre de mouvement. **L'ensemble est fondé à Cologne** en Allemagne.



« Mobilés » **met en scène** l'art du **théâtre d'ombres**. Le groupe donne un aperçu poétique de la vie quotidienne à Paris.

« **C'est une musique formidable, « Paris s'éveille** ».

Les artistes **maîtrisent des techniques** de différents domaines comme la danse, le théâtre ou la gymnastique. **Ils créent ainsi des spectacles** impressionnants.

« **De belles images, très poétiques. C'est brillant** ».

L'ensemble est fondé	Das Ensemble wurde gegründet
Cologne	Köln
met en scène	inszeniert
théâtre d'ombre	Schattentheater
maîtrisent des techniques	beherrschen Techniken
Ils créent ainsi des spectacles	Sie bringen so Spektakel hervor



Le nom du groupe est _____

Ils viennent de _____

Ils mettent en scène _____

Ils maîtrisent _____

Ils créent _____



Arbeitsblatt 2.2

Aufgaben: 1-3

On échange les informations sur Marina

- Aufgabe 1** ❖ Arbeitet in denselben Teams wie beim Arbeitsblatt 2.1. Beantwortet die Fragen mit Hilfe dieses Arbeitsblattes.
- Aufgabe 2** ❖ Schneidet die Kärtchen aus und faltet diese, sodass die Frage sichtbar ist.
- Aufgabe 3** ❖ Tauscht dann untereinander die Kartensets aus: Ein Schüler / eine Schülerin einer anderen





Quelle est la discipline de Marina ? Welches Talent hat Marina?	La discipline de Marina est _____
Elle a quel âge ? Wie alt ist sie?	Elle a _____
Quel prix est-ce qu'elle gagne ? Welchen Preis gewinnt sie?	Elle gagne _____
Qu'est-ce qu'elle chante ? Was singt sie?	Elle chante _____
Comment s'appelle son premier album ? Wie heisst ihr erstes Album?	Son premier album s'appelle _____
Comment s'appelle son blog ? Wie heisst ihr Blog?	Son blog s'appelle _____

Arbeitsblatt 2.2

Aufgaben: 1-3

On échange les informations sur Séan

- Aufgabe 1** ❖ Arbeitet in denselben Teams wie beim Arbeitsblatt 2.1. Beantwortet die Fragen mit Hilfe dieses Arbeitsblattes.
- Aufgabe 2** ❖ Schneidet die Kärtchen aus und faltet diese, sodass die Frage sichtbar ist.
- Aufgabe 3** ❖ Tauscht dann untereinander die Kartensets aus: Ein Schüler / eine Schülerin einer anderen Gruppe stellt euch Fragen zu **Séan**.





Quelle est la discipline de Séan ? Welches Talent hat Séan?	La discipline de Séan est
Il a quel âge ? Wie alt ist er?	Il a
Pourquoi est-ce qu'il a dû stopper sa carrière ?	Il a dû stopper sa carrière à cause
Avec quoi est-ce qu'il combine son sport ?	Il combine son sport avec
Quel est le nouveau défi de Séan ? Was ist die neue Herausforderung für Séan?	Le nouveau défi de Séan est
Quel prix est-ce qu'il gagne ? Welchen Preis gewinnt er?	Il gagne

Arbeitsblatt 2.2

Aufgaben: 1-3

On échange les informations sur le groupe les « Mobilés »

Aufgabe 1 ❖ Arbeitet in denselben Teams wie beim Arbeitsblatt 2.1. Beantwortet die Fragen mit Hilfe dieses Arbeitsblattes.

Aufgabe 2 ❖ Schneidet die Kärtchen aus und faltet diese, sodass die Fragen sichtbar ist.

Aufgabe 3 ❖ Tauscht dann untereinander die Kartensets aus: Ein Schüler / eine Schülerin einer anderen Gruppe stellt euch Fragen zur Gruppe « Mobilés ».





Quelle est la discipline du groupe Mobilés ? Welches ist das Talent der Gruppe?	La discipline du groupe Mobilés
Où est fondé l'ensemble ? Wo wurde das Ensemble gegründet?	L'ensemble est fondé
Comment s'appelle la musique que les Mobilés mettent en scène ? Wie heisst die Musik, welche die « Mobilés » auf der Bühne interpretieren?	La musique s'appelle
Quelles sont les techniques que les Mobilés maîtrisent ? Welche Techniken meistern die « Mobilés »?	Les techniques sont

Arbeitsblatt 3.1

Aufgaben: 1-3

On échange nos avis sur les télé-crochets (Castingshows)

- Aufgabe 1** ♦♦ Arbeitet zu zweit. Bestimmt wer welche Rolle übernimmt: Schüler A findet die « télé-crochets » gut bis sehr gut gemacht. Schüler B findet diese nicht so gut, teilweise sogar schlecht gemacht.
- Aufgabe 2** ♦♦ Wählt nun, entsprechend eurer Rolle, passende Aussagen und markiert diese.
- Aufgabe 3** ♦♦ Lest anschliessend die gewählten Aussagen der Klassenkameradin / dem Klassenkameraden vor, zum Beispiel: « Pour un télé-crochet je ne reste pas scotché à l'écran ».

**Pour un télé-crochet** / Für eine Castingshow

je reste scotché à l'écran. / bleibe ich am Bildschirm kleben.

je ne reste pas scotché à l'écran. / bleibe ich nicht am Bildschirm kleben.

Je trouve que ces émissions sont / Ich finde solche Sendungen

intéressantes

géniales

impressionnantes / eindrucklich

ennuyeuses / langweilig

bien faites, mal faites / gut gemacht, schlecht gemacht

À mon avis, beaucoup de prestations sont / Meiner Meinung nach sind viele Aufführungen

extraordinaires / aussergewöhnlich

bien faites, mal faites / gut gemacht, schlecht gemacht

médiocres / mittelmässig

Je pense que le jury est souvent / Ich denke, die Jury ist oft

bienveillant / wohlwollend

sympa

agressif

sévère / streng

Arbeitsblatt 3.1

Aufgaben: 1-3

**Je crois qu'il y a** / Ich glaube es hat

des candidats et des candidates avec beaucoup de talent / talentierte Kandidaten

des candidats et des candidates sans beaucoup de talent / wenig talentierte Kandidaten

Je trouve que l'apparence physique / Ich finde, das Aussehen

est très importante / wichtig

ne joue aucun rôle / spielt gar keine Rolle

À mon avis, les prestations des petits enfants sont / Meiner Meinung nach sind Darbietungen von kleinen Kindern

souvent mignonnes / oft niedlich

souvent surprenantes / oft erstaunlich

rarement bonnes / selten gut

problématiques

À mon avis, les chansons interprétées sont souvent / Meiner Meinung nach sind die interpretierten Lieder oft

des reprises / Cover-Versionen

des créations des candidates et des candidats / eigene Kreationen

Je crois que pour faire carrière il faut / Ich glaube, um Karriere zu machen, braucht es

beaucoup de talent / viel Talent

peu de talent / wenig Talent

plus que du talent / mehr als Talent

de la chance / Glück

de l'argent / Geld

Je regarde / Ich schaue ... an

tous les télé-crochets / ich schaue alle Castingshows an

souvent des télé-crochets / ich schaue oft Castingshows an

très rarement / ich schaue sehr selten Castingshows an

Arbeitsblatt 3.2

Aufgaben: 1

On joue au jeu: Donner son avis

Aufgabe 1 ❖ Bildet eine Vierer-Gruppe und bestimmt einen Spielchef oder eine Spielchefin.

Die Spielregeln



- Jeder Spieler (steht für m. und w.) schneidet für sich die **roten** Spielkarten mit den untenstehenden Satzanfängen aus.
- Die **grünen** Spielkarten der Seiten 2 werden nur ein Mal ausgeschnitten und offen auf den Tisch ausgelegt.
- Jeder Spieler nimmt seine **roten** Spielkarten mit den Satzanfängen in die Hand.
- Der erste Spieler beginnt, indem er zuerst eine **rote** Spielkarte auf den Tisch legt, zum Beispiel « Je trouve que les télé-crochets sont ... ». Dann wählt er eine dazu passende **grüne** Spielkarte, zum Beispiel « bien faits ». Dann bildet er mit den beiden Spielkarten den Satz: « Je trouve que les télé-crochets sont bien faits ».
- **Achtet** auf den Artikel des Nomens, ist er männlich « **le** » oder weiblich « **la** »? Steht er in der Einzahl oder in der Mehrzahl « **s** »? Wählt also ein zutreffendes Adjektiv aus.
- Der Spielchef / die Spielchefin bestimmt, ob das gewählte Adjektiv korrekt ist.
- Wenn der Satz korrekt gebildet und vorgelesen wurde, darf der Spieler die zwei Karten für sich ablegen.
- Gespielt wird, bis alle Spieler ihre roten Spielkarten abgelegt haben.



le le théâtre d'ombres Je trouve que le théâtre d'ombres est ... Ich finde das Schattentheater	la l'apparence physique Je trouve que l'apparence physique est ... Ich finde das Aussehen	la la candidate Je crois que la candidate est ... Ich glaube die Kandidatin ist	le le candidat Je crois que le candidat est ... Ich glaube der Kandidat ist
le le jury Je trouve que le jury est ... Ich finde die Jury	la les prestations Je pense que les prestations sont ... Ich denke die Darbietungen sind	la les chansons interprétées Je pense que les chansons interprétées sont ... Ich finde die interpretierten Lieder	le les télé-crochets Je trouve que les télé-crochets sont . Ich finde die Castingshows

Arbeitsblatt 3.2

Aufgaben: 1



génial	géniale	géniales	intéressant	intéressante
mal fait	mal faite	mal faits	mal faites	bien fait
ennuyeuse	ennuyeux	bien faits	bien faites	bien faite
ennuyeuses	rigolo	rigolos	rigolote	rigolotes
formidable	formidables	parfait	parfaite	parfaits
parfaites	simple	simples	créatif	créatifs
créative	créatives	cool	bizarre	bizarres
extra-ordinaire	extra-ordinaires	étrange	étranges	joli
jolie	jolies	jolis	intéressants	intéressantes

Arbeitsblatt 4.1

Aufgaben: 1-3

On échange nos avis sur la prestation du premier film - le jongleur

- Aufgabe 1** ♦ Lies die beiden folgenden Dialoge zum 1. Film « Art de rue - le jongleur » durch. Die fettgedruckten Wörter sind übersetzt. Wenn du trotzdem nicht alles verstehst, kannst du beim Lösungsblatt nachschauen.
- Aufgabe 2** ♦♦ Arbeite mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden. Lest die beiden Dialoge mit verteilten Rollen laut vor. Im ersten Dialog ist deine Gesprächspartnerin / dein Gesprächspartner mit dir einverstanden. Im 2. Dialog gehen die Meinungen auseinander.
- Aufgabe 3** ♦♦ Wählt aus den Filmen 2-5 einen aus und erstellt mithilfe dieser beiden Modelldialoge und der Übersetzungsbox, Seite 2, einen Dialog.

Dialogue 1

Dans le premier film, on voit un jongleur. **Ça te plaît ?**

im ersten Film
gefällt es dir



Oui, ça me plaît. C'est **surprenant**.

erstaunlich

Oui, **je suis d'accord** avec toi.

ich bin einverstanden

Est-ce que le jongleur est **un peu bizarre ?**

ein bisschen merkwürdig

Non, selon moi il est brillant !

Nein, aus meiner Sicht

Moi, je dis que c'est **quand même un peu ennuyeux**.

trotzdem etwas langweilig

Oui, mais **c'est bien fait**.

gut gemacht

Oui, je suis d'accord avec toi. Ce **n'est pas mal fait**.

nicht schlecht gemacht

Arbeitsblatt 4.1

Aufgaben: 1-3

Dialogue 2



Dans le premier film, on voit un jongleur. Ça te plaît ?

Non, ça ne me plaît pas. C'est **ennuyeux**.

langweilig

Pourquoi est-ce que tu **n'aimes pas** ?

magst du nicht

À mon avis, c'est répétitif et un peu simple.

Meiner Meinung nach ist es monoton und ...

Je trouve que c'est **impressionnant**.

beeindruckend

Moi, je dis que c'est assez bien fait, mais trop fade.

Ich, ich sage ...

Je ne suis pas d'accord. Je trouve ça génial !

Ich bin nicht einverstanden

Non, ce n'est pas génial **du tout** !

überhaupt nicht

les comédiens

c'est rigolo	das ist lustig
c'est créatif	das ist ...
c'est nul	das ist miserabel
c'est ennuyeux	das ist langweilig



la pantomime

elle est brillante	sie ist brillant
elle est jolie	sie ist schön
c'est fade	das ist fade
c'est triste	das ist traurig

l'acrobate

il est parfait	er ist perfekt
il est magique	er ist ...
c'est un peu simple	das ist etwas einfältig
c'est mal fait	das ist schlecht gemacht

le magicien

c'est surprenant	das ist erstaunlich
il est formidable	er ist grossartig
c'est un peu étrange	das ist etwas merkwürdig
il n'est pas créatif	er ist nicht...

Arbeitsblatt 4.2

Aufgaben: 1-4

Je reconnais des adverbes pour souligner un avis

Aufgabe 1 ♦ Lies das Merke dir!

Aufgabe 2 ♦ Wenn du deine Meinung zu einer Aufführung äusserst, brauchst du Adjektive, siehe linke Seite in der Tabelle. Lies die Sätze und markiere die Adjektive.

Aufgabe 3 ♦ Wenn du das Adjektiv präzisieren willst, brauchst ein Adverb. Lies die Sätze der rechten Kolonne und markiere das Adverb.

Merke dir!

Das Adverb (l'adverbe) ist ein Wort zur näheren Beschreibung u.a. von Adjektiven. Es steht vor dem Adjektiv. Es gibt einfache Adverbien:

Beispiele

très	sehr
beaucoup	viel
vite	schnell

Es gibt aber auch Adverbien, die meistens von der weiblichen Form des Adjektivs abgeleitet werden und durch Ergänzung der Endung **–ment** gebildet werden.

Beispiele

männliches Adjektiv	weibliches Adjektiv	Adverb
simple	simple	simplement
parfait	parfaite	parfaitement
total	totale	totalement



Je trouve cette prestation magique.

Ich finde diese Aufführung magisch.

Je trouve cette prestation carrément magique.

Ich finde diese Aufführung schlichtweg magisch.

À mon avis, c'est ennuyeux.

Meiner Meinung nach ist es langweilig.

À mon avis, c'est très ennuyeux.

Meiner Meinung nach ist es sehr langweilig.

Moi, je trouve cette prestation répétitive.

Ich, ich finde diese Aufführung monoton.

Moi, je trouve cette prestation extrêmement répétitive.

Ich, ich finde diese Aufführung extrem monoton.

L'acrobate est beau.

Der Akrobat ist schön.

L'acrobate est vachement beau.

Der Akrobat ist sehr schön.

Pour moi, c'est brillant.

Für mich ist es brillant.

Pour moi, c'est simplement brillant.

Für mich ist es einfach brillant.

Arbeitsblatt 4.2

Aufgaben: 1-4

- Aufgabe 4** ♦ Hier findest du eine Reihe von männlichen Adjektiven. Bilde zuerst die weibliche Form und anschließend das Adverb, siehe Beispiel.

Tipp: Erinnere dich daran, dass Adjektive, die auf « e » enden, wie « **simple** » dieselbe Form für männlich und weiblich haben.

Es gibt Adjektive, die eine unregelmässige weibliche Form haben, wie zum Beispiel « **heureux** ». Die weibliche Form dieser Adjektive ist in der Tabelle abgebildet.

Vergleiche dein Ergebnis mit dem Lösungsblatt.

BEISPIEL

männliches Adjektiv	weibliches Adjektiv	Adverb
total	totale	totalement



männliches Adjektiv	weibliches Adjektiv	Adverb
total	totale	totalement
bizarre		
parfait		
incroyable		
simple		
extrême		
correct		
normal		
seul		
véritable		
complet	complète	
heureux	heureuse	
malheureux	malheureuse	
sérieux	sérieuse	

Arbeitsblatt 4.3

Aufgaben: 1-2

Les prestations sont parfaitement bien faites

Aufgabe 1 ♦ Lies den Satz im unteren Beispiel. **Merke dir** die Stellung des Adverbs.

Aufgabe 2 ♦ Bringe die nachfolgenden Satzelemente in die richtige Reihenfolge und schreibe diese auf.
Korrigiere anschliessend mit dem Lösungsblatt.

BEISPIEL

Aufbau	Subjekt	Verb	Adverb	Adjektiv
	Elle	est	parfaitement	belle.

Les prestations

simplement

sont

parfaites



La danse

bien faite

vachement

est

chante

bien

parfaitement

Marina

Je trouve

créatif

c'est

énormément

simplement

est

brillant

Ce film

carrément

impressionnant

Le freestyle

est

est

extrêmement

La pantomime

fade

Arbeitsblatt 4.3

Aufgaben: 1-2

Les chanteuses

normalement

sont

très jeunes



L'acrobate

est

incroyablement

mobile (beweglich)

Les Mobilés

absolument

sont

invisibles (unsichtbar)

L'émission (die Sendung)

intéressante

normalement

est

chante

extrêmement

bien

Moi, je

Je trouve

ridicule (lächerlich)

qu'il est

complètement

simplement

est

arrogante

Cette actrice

seulement

médiocre (mittelmässig)

Ce danseur

est

n'est

malheureusement

Ce jongleur

pas connu

Arbeitsblatt 5.1

Aufgaben: 1-2

Je comprends les comparaisons dans les énoncés

Aufgabe 1 ♦ Hier sind die Aussagen der Seite 33 des Magazins abgebildet. Die Sätze wurden der Vergleichsform entsprechend geordnet. Lies zuerst das **Merke dir**.

Aufgabe 2 ♦ Lies anschliessend die Aussagen auf Französisch und Deutsch und markiere die Vergleichsformen in den französischen Sätzen.

Merke dir!

Wenn du im Französischen Dinge miteinander vergleichen willst, brauchst du Vergleichsformen. Hier einige Beispiele:



Französisch	Deutsch	Satzstruktur
plus ..que	mehr ... als	Berne a plus d'habitants que Fribourg.
moins ... que	weniger ... als	Soleure a moins d'habitants que Genève.
aussi ... que	ebenso ... wie	Sion est aussi grand que Neuchâtel.

1. Plus que / plus de

+ plus ... que	+ mehr ... als
La région de Paris a plus d'habitants que la Suisse.	Die Region von Paris hat mehr Einwohner als die Schweiz.
La Tour Eiffel est plus lourde qu'une baleine à bosse.	Der Eiffelturm ist schwerer als ein Buckelwal.
Le Louvre a plus de visiteurs par an que la Tour Eiffel.	Der Louvre hat pro Jahr mehr Besucher als der Eiffelturm.
Au Marathon de Paris, il y a plus de participants qu'au « New-York-City-Marathon ».	Am Marathon von Paris hat es mehr Teilnehmende als am «New-York-City-Marathon».
Les transports en commun à Paris transportent plus de passagers par an que les CFF en Suisse.	Die öffentlichen Transportmittel von Paris befördern mehr Fahrgäste pro Jahr als die SBB in der Schweiz.
Dans la ville de Paris, il y a plus d'arbres que dans la ville de Berne.	In der Stadt Paris hat es mehr Bäume als in der Stadt Bern.

Arbeitsblatt 5.1

Aufgaben: 1-2

2. Moins ... que / moins de

- moins ... que	- weniger ... als
La ville de Paris a moins d'habitants que New York City.	Die Stadt Paris hat weniger Einwohner als New York City.
La Tour Eiffel est moins vieille que le jet d'eau de Genève.	Der Eiffelturm ist weniger alt als der „jet d'eau“ von Genf.
La Tour Eiffel a moins de visiteurs par an que le parc d'attraction « Europa-Park » à Rust.	Der Eiffelturm hat weniger Besucher pro Jahr als der Europa-Park in Rust.
Le réseau du métro de Paris est moins long que le réseau du métro de Londres.	Das U-Bahn-Netz von Paris ist weniger lang als das U-Bahn-Netz von London.
En Suisse, il y a moins de chiens qu'à Paris.	In der Schweiz hat es weniger Hunde als in Paris.

3. aussi ... que

= aussi ... que	= ebenso ... wie
Le Marathon de Paris est aussi long que le « New-York-City-Marathon ».	Der Marathon von Paris ist ebenso lang wie der „New-York-City-Marathon“.

Arbeitsblatt 5.2

Aufgaben: 1-5

On comprend les énoncés du quiz

- Aufgabe 1** ♦ Lies die Quizaussagen in der Tabelle. Unterstreiche die Wörter, die du verstehst und schreibe diese in die dafür vorgesehenen Zellen.
- Aufgabe 2** ♦ Kreuze nun die richtige Aussage beim Schüler 1 an. Pass auf, manchmal gibt es zwei richtige Aussagen.
- Aufgabe 3** ♦ Formuliere anschliessend bei Nummer 7 und 8, Seite 2, eigene Quizaussagen.
- Aufgabe 4** ♦♦ Vergleiche dein Ergebnis mit einem Klassenkameraden / einer Klassenkameradin. Trage jeweils seine / ihre Antworten in die Kolonne bei Schüler 2 ein.
- Aufgabe 5** ♦♦ Vergleicht euere Ergebnisse mit dem Lösungsblatt.

			Schüler 1	Schüler 2
1	La région de Paris a plus d'habitants que la Suisse.		A	A
	La ville de Paris a moins d'habitants que New York City.		B	B
	La ville de Zurich a plus d'habitants que San Francisco.		C	C
2	La tour Eiffel est plus lourde qu'une baleine à bosse.		A	A
	La tour Eiffel est moins vieille que le jet d'eau de Genève.		B	B
	La tour Eiffel est aussi vieille que le monument de Guillaume Tell.		C	C
3	Le Marathon de Paris est aussi long que le « New-York-City-Marathon ».		A	A
	Au Marathon de Paris, il y a plus de participants qu'au « New-York-City-Marathon ».		B	B
	Le Rhin est aussi long que le Rhône.		C	C

Arbeitsblatt 5.2

Aufgaben: 1-5

			Schüler 1	Schüler 2
4	Le Louvre a plus de visiteurs par an que la Tour Eiffel.		A	A
	La tour Eiffel a moins de visiteurs par an que le parc d'attraction « Europa-Park » à Rust.		B	B
	Le Disneyland de Paris a plus de visiteurs que le parc d'attraction « Europa-Park » à Rust.		C	C
5	Le réseau du métro de Paris est moins long que le réseau du métro de Londres.		A	A
	Les transports en commun à Paris transportent plus de passagers par an que les CFF en Suisse.		B	B
	Les CFF à Bâle transportent moins de passagers par an que Zurich.		C	C
6	Dans la ville de Paris, il y a plus d'arbres que dans la ville de Berne.		A	A
	En Suisse, il y a moins de chiens qu'à Paris.		B	B
	L'Allemagne est aussi grande que la France.		C	C
7			A	A
			B	B
			C	C
8			A	A
			B	B
			C	C

Arbeitsblatt 5.3

Aufgaben: 1-2

Je suis plus grand que toi / Je suis plus grande que toi

- Aufgabe 1** ♦ Bilde mit den Satzelementen der Seiten 1 und 2 je 8 Vergleichssätze. Lies zuerst das **Merke dir**. Denke daran, die Adjektive anzupassen, wenn dein Subjekt weiblich ist und/oder in der Mehrzahl steht.
- Aufgabe 2** ♦♦ Vergleiche anschliessend deine Sätze mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden und lest einander eure Sätze vor.

Merke dir!

Damit du korrekte Vergleichssätze schreiben kannst, musst du das Verb „sein“ konjugieren können. Wiederhole hier die Konjugation:



je suis	nous sommes
tu es	vous êtes
il, elle, on est	ils, elles sont

BEISPIEL

Subjekt	Verb	Vergleichsform mit dem Adjektiv	Ergänzung
Je	suis	plus grand que	ma mère.

+
plus ... que



Je
Tu
Il / elle
Ma voiture
Mon vélo
Cette chanson
Mon père
Mon ami
Nous
Vous
Ils / elles
Mes parents
Mes amis

être /sein

plus beau/belle que
plus intelligent(e) que
plus rapide que (schnell)
plus rigolo/rigolote que
plus génial(e) que
plus intéressant(e) que
plus créatif/créative que
plus moderne que

Maria
ma mère
vous
ton vélo
ta voiture
l'autre chanson
mes grands-parents
ma copine
mon professeur
ma voisine
Lucie
Séan
Michel

Arbeitsblatt 5.3

Aufgaben: 1-2

BEISPIEL

Subjekt	Verb	Vergleichsform mit dem Adjektiv	Ergänzung
Zürich	est	moins grand que	San Francisco.

–
moins ... que

Je
Tu
Marseille
Marina
Il / elle
Ce jury
Il
Elle
Cette émission
Ce chanteur
Mes grands-parents

être /sein

moins grand(e) que
moins joli(e) que
moins sensible que
moins étrange que
moins agressif/agressive que
moins stressé(e) que
moins content(e) que
moins rigolo/rigolote que
moins triste que
moins heureux/heureuse que
moins jeune que

Maria
Paris
Séan
l'autre jury
mon père
ma camarade de
classe
Stromae
ma mère
mes amis
nos voisins



Arbeitsblatt 6.1

Aufgaben: 1-3

Je mémorise le vocabulaire de classe

Aufgabe 1 ♦♦Vergleicht mithilfe der Redemittel in den « boîtes de traduction » in 8-10 Sätzen die beiden Künstler.

Aufgabe 2 ♦♦Lest einander die Sätze vor.

Aufgabe 3 ♦♦Markiert und merkt euch den Klassenwortschatz in den Sätzen.

Marina est aussi belle que Séan.



aussi jolie que	ebenso schön wie ...
carrément meilleure que	schlichtweg besser als ...
plus connue que	bekannter als ...
aussi bien faite que	ebenso gut aussehend wie ...
plus créative que	kreativer als ...
moins ennuyeuse que	weniger langweilig als ...
moins surprenante que ...	weniger überraschend als ...
moins cool que	weniger cool als



Séan est aussi beau que Marina.



plus surprenant que	überraschender als ...
vraiment meilleur que	wirklich besser als ...
plus sportif que	sportlicher als ...
aussi bien fait que	ebenso gut aussehend wie ...
plus créatif que	kreativer als ...
plus grand que	größer als ...
moins connu que	weniger bekannt als ...
aussi impeccable que	ebenso korrekt wie ...
plus rapide que	schneller als ...

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-4

On comprend les informations et on parle de Marina

- Aufgabe 1** ♦ Lies die unten abgebildeten Informationen von Seite 40 des Magazins durch. Markiere die Verben.
- Aufgabe 2** ♦ Ordne die Schlüsselwörter auf den Kärtchen den Aussagen zu.
- Aufgabe 3** ♦ Vergleiche mit dem Lösungsblatt.



Elle s'appelle Marina.	
Elle vient de Marseille.	
Elle chante depuis 2 ans.	
Elle a commencé à prendre des cours de chant.	
Elle a perfectionné sa voix.	
La chanson c'est sa vie.	
Elle chante à l'école, dans la cantine, chez soi, un peu partout, tout le temps, sans arrêt, elle n'arrête pas.	
Elle chante « Rolling in the Deep » d'Adele.	
Marina n'est pas bilingue.	
On peut dire qu'elle a une vraie oreille musicale.	
Marina est vraiment surprenante.	
Elle a une si jolie voix.	

heisst ...

... hat ihre Stimme perfektioniert

... nicht zweisprachig

kommt von ...

Sie singt zuhause, überall, die ganze Zeit, ständig ...

Sie singt „...“

... seit 2 Jahren

... ein musikalisches Ohr

... ist ihr Leben

Gesangsunterricht besuchen

...wirklich überraschend

... so eine schöne Stimme

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 4 ♦♦ Arbeite mit einem Klassenkameraden / mit einer Klassenkameradin zusammen. Schneidet die Kärtchen aus. Schüler A nimmt die Kärtchen mit den Fragen, Schüler B die Antworten. Spielt den Dialog mehrmals. **Achtet** auch auf die verschiedenen Fragestellungen!



Schüler A	Schüler B
D'où vient Marina ? Woher kommt Marina?	Elle vient de Marseille.
Depuis quand est-ce qu'elle chante ? Seit wann singt sie?	Elle chante depuis deux ans. Sie singt seit zwei Jahren.
Quelle chanson est-ce que Marina a choisi ? Welches Lied hat Marina gewählt?	Elle a choisi « Rolling in the Deep » d'Adele. Sie hat „ ... “ gewählt.
Est-ce que Marina a bien interprété la chanson d'Adele ? Hat Marina das Lied von Adele gut interpretiert?	Oui, j'aime bien son interprétation. Non, je n'aime pas son interprétation. ich mag ... / ich mag nicht ...
Marina n'arrête pas de chanter; où est-ce qu'elle chante ? Marina singt die ganze Zeit; wo singt sie?	Elle chante à l'école, dans la cantine, chez soi, un peu partout. Sie singt in der Schule, in der Kantine, zuhause, überall.
Est-ce que tu trouves que Marina a une vraie oreille musicale ? Findest du, dass Marina ein musikalisches Ohr hat?	Oui, je trouve elle chante très bien. Non, elle n'a pas l'oreille musicale. Ja, ich finde, sie singt sehr gut. Nein, sie hat kein musikalisches Ohr.

Arbeitsblatt 7.2

Aufgaben: 1-4

Je prends des notes pour présenter un chanteur / une chanteuse

- Aufgabe 1** ♦ Lies die Satzanfänge durch. Verstehst du diese? Wenn nötig, kannst du in der Übersetzungsbox nachschauen oder beim Lösungsblatt, dort sind alle Satzanfänge übersetzt.
- Aufgabe 2** ♦ Wähle für dich passende Satzanfänge und vervollständige die Sätze mit den Informationen zu deinem Künstler / zu deiner Künstlerin.
- Aufgabe 3** ♦ Lies die Sätze mehrmals durch.
- Aufgabe 4** ♦ Stelle das Portrait einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden vor.

Je vous présente le chanteur / la chanteuse _____

Son nom d'artiste est _____

Son vrai nom est _____

Son genre musical est _____

Il / Elle vient de _____

Il / Elle joue de _____

Il / Elle chante depuis _____

Il / Elle sera en concert _____

Il / Elle monte sur scène avec _____

Son premier hit s'appelle _____

Dans son clip, il / elle montre _____

Il / Elle a gagné le prix de _____

Ses albums s'appellent _____

Je trouve intéressant que _____

Voilà, je vous fais écouter son dernier tube _____



genre musical	Musikstil	elle montre	sie zeigt
chante depuis	singt seit	je trouve	ich finde
sera en concert	wird ein Konzert geben	a gagné le prix	hat den Preis gewonnen
monte sur scène avec	aufreten mit ...	je vous fais écouter	ich spiele euch ... ab

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-3

On comprend les interviews

- Aufgabe 1** ❖ Bildet drei 2er Teams. Jedes Team wählt ein Interview.
- Aufgabe 2** ❖ Lest das Interview mit Marina. Unterstreicht die Wörter bzw. die Aussagen, die ihr versteht. Arbeitet mit der Übersetzungsbox. Macht Notizen am Rand des Textes.
- Aufgabe 3** ❖ Beantwortet dann die Fragen schriftlich.

Une interview à ne pas manquer



*Pourquoi as-tu décidé de **participer à l'émission** « La France a un incroyable talent » ?*

Je n'ai pas du tout décidé de participer à cette émission. **C'est ma meilleure amie**, Clara, qui a vu que le casting était ouvert et elle m'a dit: « Allez Marina, c'est le moment, **tu vas tenter ta chance** ! ». Du coup, **je me suis inscrite, mais j'étais persuadée que je ne serais pas prise...**

*Pourquoi pensais-tu **ne pas pouvoir gagner** ?*

On était 12 et **le niveau était très élevé** cette année. Il y avait de tout, un ventriloque, du chant, de la danse...

*Quel a été **le moment le plus fort de l'aventure** ?*

La finale représente vraiment mon moment d'extase dans l'aventure. Quand j'étais en train de chanter ma chanson, je suis devenue quelqu'un d'autre. **Je me suis retrouvée transportée** par la musique. C'était magique !

*Qu'est-ce que ça fait d'entendre son nom et **de savoir qu'on a gagné** « Incroyable Talent » ?*

C'est époustoufflant ! **J'avais les jambes qui tremblaient**, les mains pareil, je n'y croyais pas ! J'étais à deux doigts de tomber par terre (rires).

*Maintenant que tu es habituée à la scène, **tu as moins le trac** ?*

Ah non ! Le trac est toujours le même : **toujours la boule au ventre**, les mains moites etc. On se dit : « **Est-ce que je vais y arriver ?** Est-ce que je vais plaire ? Est-ce que ma tenue va plaire ? ». Toutes les questions défilent en quelques minutes... **C'est affolant.**

***Quels sont tes projets maintenant que tu es connue** ?*

J'aimerais apprendre à jouer du piano parce que ça me permettrait de m'accompagner moi-même, histoire d'être complètement autonome sur scène.

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-3



de participer à l'émission	an der Sendung teilzunehmen
Je n'ai pas du tout décidé	Ich habe gar nicht entschieden
C'est ma meilleure amie	Es ist meine beste Freundin
tu vas tenter ta chance	du wirst dein Glück versuchen
je me suis inscrite	ich habe mich angemeldet
j'étais persuadée que je ne serais pas prise	ich war überzeugt, dass ich nicht aufgenommen würde
ne pas pouvoir gagner	nicht gewinnen zu können
le niveau était très élevé	das Niveau war sehr hoch
le moment le plus fort dans l'aventure	der schönste Moment des Abenteuers (der Aufführung)
Je me suis retrouvée transportée	Ich fühlte mich weggetragen
de savoir qu'on a gagné	zu wissen, dass man gewonnen hat
J'avais les jambes qui tremblaient	Meine Beine zitterten
tu as moins le trac ?	hast du weniger Lampenfieber?
toujours la boule au ventre	immer noch den Klumpen im Bauch
Est-ce que je vais y arriver ?	Werde ich es schaffen?
C'est affolant	Es ist beängstigend
Quels sont tes projets ?	Was sind deine Pläne?
J'aimerais apprendre à jouer du piano	Ich möchte Klavier spielen lernen



1. Pourquoi est-ce que Marina a décidé de participer à l'émission ? / Warum hat Marina entschieden, an der Sendung teilzunehmen?
2. Est-ce que Marina a été prise pour l'émission ? / Wurde Marina an der Sendung zugelassen?
3. Est-ce que Marina a gagné le concours ? / Hat Marina den Wettbewerb gewonnen?
4. Est-ce que Marina a toujours le trac ? / Hat Marina immer noch Lampenfieber?
5. Qu'est-ce que Marina aimerait apprendre ? / Was möchte Marina lernen?

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-3

On comprend les interviews

- Aufgabe 1** ❖ Bildet drei 2er Teams. Jedes Team wählt ein Interview.
- Aufgabe 2** ❖ Lest das Interview mit Séan. Unterstreicht die Wörter bzw. die Aussagen, die ihr versteht. Arbeitet mit der Übersetzungsbox. Macht Notizen am Rand des Textes.
- Aufgabe 3** ❖ Beantwortet dann die Fragen schriftlich.

Rencontre avec un VRAI passionné



Salut Séan, comment tu es venu au freestyle ?

Avant, je jouais au foot en CFA à Auxerre puis à Troyes. **Je m'entraînais avec les pros**, mais **j'ai eu pas mal de blessures** étant plus jeune, et à chaque fois, **ça a un peu été pris à la légère** donc **ça ne s'est pas très bien soigné**. **Je suis alors devenu éducateur sportif** à Sarcelles où **j'étais responsable de l'école de foot**.

Quel type de joueur étais -tu ? Un dribbleur ? Un provocateur ?

Plus jeune, j'étais vraiment un dribbleur, ouais, on me disait : « Lâche ton ballon ! ». Le freestyle, c'est un peu **le retour à ce que j'étais à la base** en termes de joueur, de dribbleur.

Ce surnom de Séan, ça te vient d'où ?

Quand je suis arrivé à Sarcelles, personne ne me connaissait vraiment et on m'appelait Sean Paul*. Ça me faisait rire et d'une certaine façon ça me permettait **de recommencer à zéro une nouvelle vie**.

*Le freestyle est **une discipline large**. Est-ce que tu peux nous en parler un peu, **pour les lecteurs qui ne connaissent pas** ?*

Le freestyleball, ou urbanball, est la discipline qui englobe tout. À la base, en France ça s'appelait urbanball, **c'est un mélange de foot, basket et danse**. Ici, le but du jeu est de gagner le match. Ça peut être sous différentes formes, 1 contre 1, 2 contre 2, 3 contre 3. Après, à 5 contre 5 c'est du futsal**.

*Et aujourd'hui, **tu fais des compétitions en futsal** ?*

Oui, je joue en 1re ligue française dans l'équipe « Kremlin Bicêtre United Futsal », qui **se positionne dans les meilleures équipes** du championnat de France.

* artiste de musique jamaïcain

** discipline internationale de football en salle

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-3



un VRAI passionné	ein ECHTER Enthusiast
Je m'entraînais avec les pros	Ich trainierte mit den Profis
j'ai eu pas mal de blessures	ich hatte einige Verletzungen
ça a un peu été pris à la légère	das wurde etwas auf die leichte Schulter genommen
ça ne s'est pas très bien soigné	wurde nicht sehr gut behandelt
Je suis alors devenu un éducateur sportif	Ich wurde dann Sportgruppenleiter
j'étais responsable de l'école de foot	ich war verantwortlich für die Fußballschule
le retour à ce que j'étais à la base	ein «Comeback », zu dem was ich ursprünglich war
de recommencer à zéro ma nouvelle vie	von Null an ein neues Leben beginnen
une discipline large	eine breitangelegte Disziplin
pour les lecteurs qui ne connaissent pas	für die Leser, die es nicht kennen
c'est un mélange de foot, basket et danse	es ist eine Mischung aus Fußball, Basketball und Tanz
tu fais des compétitions en futsal	du bestreitest Wettbewerbe in der Halle
qui se positionne dans les meilleures équipes	gehört zu den besten Mannschaften



1. Pourquoi est-ce que Séan ne joue plus au foot ? / Warum spielt Séan nicht mehr Fußball?
2. Qu'est-ce que Séan est devenu après le foot ? / Was hat Séan nach dem Fußball gemacht?
3. Quel sport est-ce qu'il pratique à présent ? / Welche Sportart praktiziert er gegenwärtig?
4. Qu'est-ce que c'est le freestyleball ? / Was ist « freestyle » Fußball ?
5. Que veut dire « futsal » ? Was heisst « futsal » ?

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-3

On comprend les interviews

- Aufgabe 1** ❖ Bildet drei 2er Teams. Jedes Team wählt ein Interview.
- Aufgabe 2** ❖ Lest das Interview mit den « **Mobilés** ». Unterstreicht die Wörter bzw. die Aussagen, die ihr versteht. Arbeitet mit der Übersetzungsbox. Macht Notizen am Rand des Textes.
- Aufgabe 3** ❖ Beantwortet dann die Fragen schriftlich.

C'est **une surprise** magnifique !



Votre groupe a été créé en 1979, vous n'êtes donc pas inconnus. Pour-quoi avoir participé à « La France a un incroyable talent » ?

À la base, c'était **pour se faire connaître du public français**. On s'était dit que ça serait super **de faire des spectacles en France**. Nous avons déjà participé à « Supertalent » en Allemagne : c'était une autre atmosphère, **une expérience qui nous a été bénéfique puisque le public français nous a portés tout en haut**. C'est une surprise magnifique, incroyable !

C'est très compliqué à préparer les spectacles de théâtre d'ombres ?

Oui, ce ne sont pas les mains d'une même personne qui font les ombres. **Cela demande beaucoup de personnes**, de corps qui évoluent dans un espace très grand et qui doivent travailler au millimètre. **Cela demande beaucoup de création et de répétition. Il faut travailler chaque détail et peaufiner**. Comme dans un film, il y a un scénario à mettre sur pied. L'émotion est très importante dans nos spectacles. **On est attentif à tout ce qui permet de nous améliorer**. Ces trois dernières années, nous avons fait beaucoup d'expériences.

Justement, avez-vous reçu des contacts pour vous produire en France ?

On attend tout contact. Toute représentation en France serait la bienvenue ! Nous n'avons pas encore eu le temps de nous y consacrer mais **nous n'attendons que ça !**



une surprise	eine Überraschung
vous n'êtes donc pas inconnus	ihr seid also nicht unbekannt
pourquoi avoir participé	warum habt ihr teilgenommen
pour se faire connaître du public français	um beim französischen Publikum bekannt zu werden
des spectacles en France	Aufführungen in Frankreich
une expérience qui nous a été bénéfique puisque le public français nous a portés tout en haut	eine Erfahrung, die für uns nützlich war, da das französische Publikum uns berühmt gemacht hat
à préparer les spectacles de théâtre d'ombres	ein Schattentheater vorzubereiten
Cela demande beaucoup de personnes	Es braucht viele Personen
Cela demande beaucoup de création et de répétition	Das verlangt viel Kreativität und viele Proben
il faut travailler chaque détail et peaufiner	wir müssen an jedem Detail arbeiten und daran feilen
On est attentif à tout ce qui permet de nous améliorer	Wir sind auf alles aufmerksam, was uns eine Verbesserung erlaubt.
avez-vous reçu des contacts pour vous pro- duire en France ?	habt ihr Anfragen für Produktionen in Frankreich erhalten?
nous n'attendons que ça	wir warten nur darauf



1. Est-ce que le groupe « Mobilés » est connu ? / Ist die Gruppe «Mobilés» bekannt?
2. Pourquoi est-ce que le groupe « Mobilés » a participé au concours en France ? / Warum hat die Gruppe am Wettbewerb in Frankreich teilgenommen?
3. Pourquoi est-ce que faire du théâtre d'ombres est si compliqué ? / Warum ist Schattenspieltheater so kompliziert?
4. Est-ce que le groupe « Mobilés » a des projets pour d'autres représentations en France ? / Hat die Gruppe « Mobilés » Pläne für weitere Aufführungen in Frankreich?

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-3

On pose des questions et on y répond

Aufgabe 1 ♦♦ Versetzt euch in die Rolle eines Sportstars. Lest die Fragen und beantwortet sie.

Aufgabe 2 ♦♦ Schneidet die Karten aus. Schüler A hat die Kärtchen mit den Fragen, Schüler B die Antworten. Spielt den Dialog mehrmals. **Achtet** auch auf die verschiedenen Fragestellungen!

Aufgabe 3 ♦♦ Lest den Dialog mehrmals laut vor. Präsentiert ihn einer anderen Gruppe.

Schüler A	Schüler B
 Salut _____, quelle est ta passion ?	 Ma passion c'est
Qu'est-ce que tu utilises pour pratiquer ton sport ? Was brauchst du, um deinen Sport zu praktizieren?	J'ai besoin de Ich benötige
Qu'est-ce que tu dois faire pour réussir ? Was musst du tun, damit du erfolgreich bist?	Je dois
Avec qui tu t'entraînes ? Mit wem trainierst du?	Je m'entraîne avec
Qu'est-ce que tu aimes faire ? / Qu'est-ce que tu n'aimes pas faire ? Was magst du am liebsten? / Was magst du nicht?	J'aime beaucoup Je n'aime pas
Quels sont tes projets ? Was sind deine Pläne?	J'aimerais jouer J'aimerais faire Ich möchte ... spielen / machen

Arbeitsblatt 9.1

Aufgaben: 1

On joue aux cartes et on pose des questions

Aufgabe 1 ❖ Bildet eine 7er Gruppe. Lest das **Merke dir**.

Merke dir!

Im Französischen gibt es verschiedene Arten von Fragesätzen. In der gesprochenen Sprache wendet man sehr oft die Intonationsfrage an. Sie gleicht von der Form her dem Aussagesatz, geht aber am Satzende in der Betonung nach oben: « Tu viens ? ».

Die Fragestellung mit « est-ce que ? » kannst du sowohl in der gesprochenen wie auch in der schriftlichen Sprache anwenden: « Est-ce que tu viens ? ».

Oft braucht es auch noch Fragepronomen, wenn du beispielsweise Genaueres wissen willst:

« Quand est-ce que tu viens ? »	Wann?
« Comment est-ce que tu t'appelles ? »	Wie?
« Où est-ce que tu vas à l'école ? »	Wo?
« Pourquoi est-ce que tu pars ? »	Warum?
« Qu'est-ce que tu fais ? »	Was?
« Quel est ton sport préféré ? »	Welcher Sport?
« Quelle est ta chanson préférée ? »	Welches Lied?
« Quelle est ta couleur préférée ? »	Welche Farbe?

Achte darauf: Bei den Sätzen mit « quel / quelle » braucht es das « est-ce que » nicht.

Spielablauf

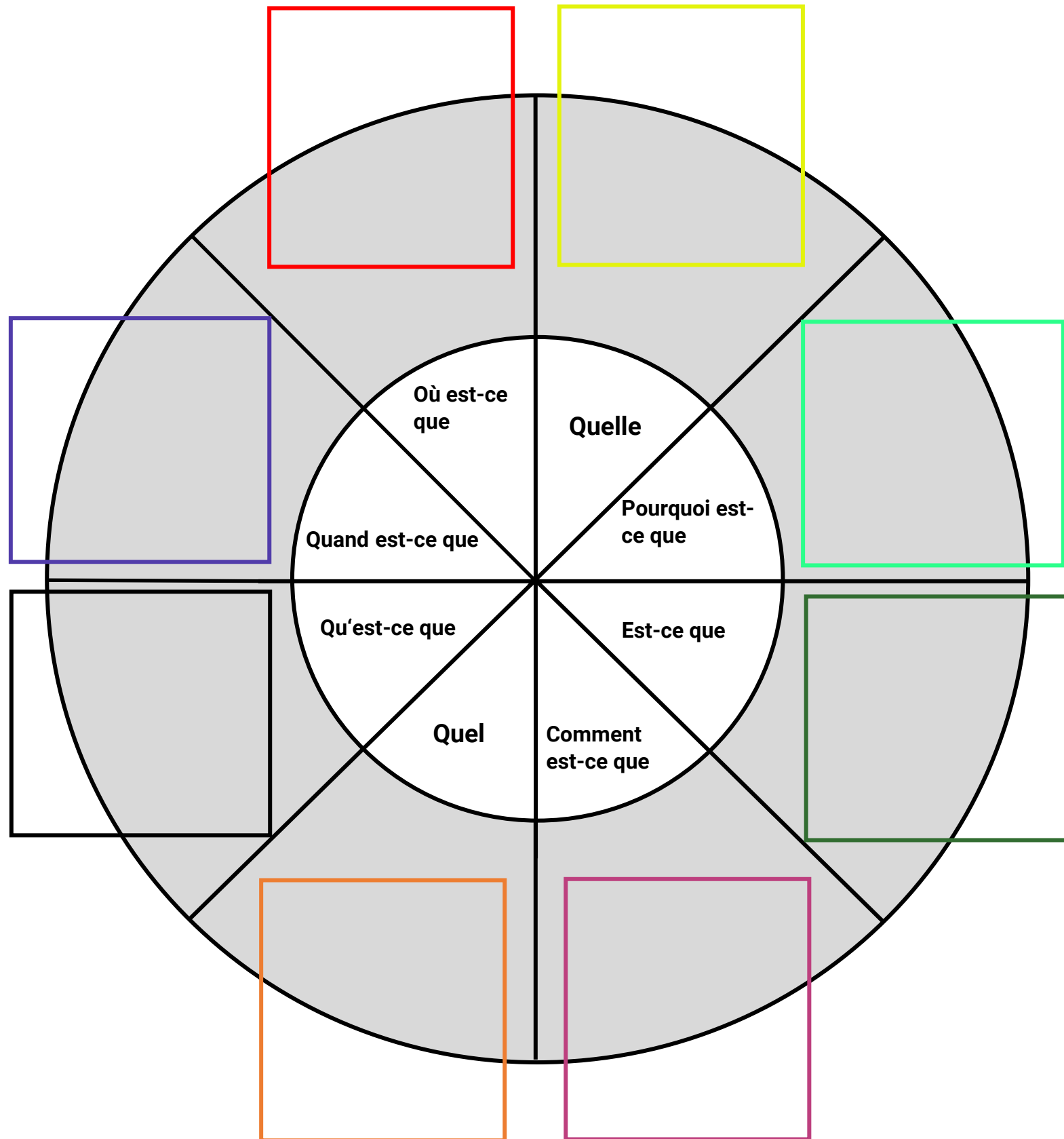
- Jeder Spieler (steht für m. und w.) wählt eine Farbe, d.h. eine bestimmte Fragestellung, siehe Seite 2+3: Schneidet diese Karten so aus, dass man die farbigen Formkonturen noch sieht und legt die Karten auf die dafür vorgesehenen Felder der Spielvorlage, Seite 4.
- Spielt nun der Reihe nach. Der erste Spieler beginnt mit dem Fragepronomen « Qu'est-ce que ? - Was? » und zieht die entsprechende Karte vom schwarzen Feld. Dann bildet er mit den beiden Elementen einen Satz, zum Beispiel: « Qu'est-ce que tu fais maintenant ? - Was machst du jetzt? ».
- Wenn der Satz korrekt gebildet wird und die Aussprache verständlich ist, darf der Spieler die Karte für sich ablegen.
- Spielt im Uhrzeigersinn weiter, bis keine Karten mehr vorhanden sind.



... est ta marque préférée ? Welche ist deine Lieblingsmarke?	... est ta date de naissance ? Welches ist dein Geburtsdatum?	... est ta couleur préférée ? Welche ist deine Lieblingsfarbe?	... est ta fleur préférée ? Welche ist deine Lieblingsblume?
... est ton film préféré ? Welcher ist dein Lieblingsfilm?	... est ton livre préféré ? Welches ist dein Lieblingsbuch?	... est ton chanteur préféré ? Welcher ist dein Lieblingssänger?	... est ton animal préféré ? Welches ist dein Lieblingstier?
... tu viens ce soir ? Wann kommst du heute Abend?	...tu pars en Australie ? Wann gehst du nach Australien?	... tu fais tes devoirs ? Wann machst du deine Hausaufgaben?	... tu te lèves ? Wann stehst du auf?
... tu ne manges pas de viande ? Warum isst du kein Fleisch?	...tu ne téléphones pas à tes amis ? Warum rufst du deine Freunde nicht an?	... tu ne regardes pas la télé ? Warum schaust du nicht fern?	... tu n'aimes pas les maths ? Warum magst du Mathematik nicht?
... tu fais maintenant ? Was machst du jetzt?	... tu écris sur ton poster ? Was schreibst du auf dein Poster?	... tu donnes à tes parents ? Was gibst du deinen Eltern?	... tu aimes lire ? Was magst du lesen?

... tu vas maintenant ? Wohin gehst du jetzt?	... tu passes le week-end ? Wo passes-tu le week-end ?	... tu travailles en ce moment ? Wo travailles-tu en ce moment ?	... tu manges à midi ? Wo manges-tu à midi ?
... tu t'appelles ? Wie s'appelle-tu ?	... tu trouves mon t-shirt ? Wie trouves-tu mon T-Shirt ?	... tu as fait ce bon gâteau ? Wie as-tu fait ce bon gâteau ?	... tu as réussi les examens ? Wie as-tu réussi les examens ?
... tu es fière ? Bist du stolz ?	... tu es contente ? Bist du zufrieden ?	... tu es stressée ? Bist du nervös ?	... tu es heureuse ? Bist du glücklich ?

Spielvorlage



Arbeitsblatt 9.2

Aufgaben: 1-3

Je mémorise le vocabulaire de classe et je présente ma passion

- Aufgabe 1** ♦ Übe den Klassenwortschatz, Seite 49 des Magazins, indem du deine Passion beschreibst. Mit den zusätzlichen Redemitteln in den blauen Kästchen kannst du die Sprechblasen ergänzen.
- Aufgabe 2** ♦ Lies anschliessend deine Sätze mehrmals durch.
- Aufgabe 3** ♦♦ Tausche dich mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden aus. Stellt einander eure Passion vor.

Je présente ma passion. / Ich stelle meine Passion (Leidenschaft) vor.

Je me passionne pour

la musique
la danse
le sport
l'acrobatie
le théâtre / le comique
la lecture (Lektüre)



Ma passion demande beaucoup d'engagement. / Meine Passion erfordert viel Einsatz.

Pour me perfectionner je

prends des cours (Kurse besuchen)
m'entraîne
m'engage
dois participer à (muss ich teilnehmen)

Pour se perfectionner il faut

un bon esprit d'équipe (Teamgeist)
du courage (Mut)
de l'endurance (Ausdauer)

Je parle de mes points forts. / Ich spreche von meinen Stärken.

Mes points forts sont

l'endurance (Ausdauer)
l'esprit d'équipe (Teamgeist)
le courage (Mut)
ma forme (meine Fitness)

Arbeitsblatt 9.2

Aufgaben: 1-3

Je parle aussi de ma faiblesse. / Ich spreche auch von meiner Schwäche.

Ma faiblesse est le manque (mir fehlt es an)

d'endurance (Ausdauer)

de courage (Mut)

de perfectionnement (Perfektionierung)

de patience (Geduld)



J'aime bien ... / Ich mag ...

J'aime bien

apprendre (lernen)

me produire devant un public (öffentlich auftreten)

être avec mes amis (mit meinen Freunden zu sein)

J'aime moins ... / Ich mag weniger ...

J'aime moins

les entraînements (die Trainings)

la concurrence

perdre (verlieren)

essayer quelque chose de nouveau (etwas Neues ausprobieren)

Je parle de mes objectifs. / Ich spreche von meinen Zielen.

Je rêve

de gagner une compétition (Wettkampf)

d'être connu(e) (bekannt zu sein)

d'avoir beaucoup de fans (viele Fans haben)

d'être brillant(e) sur scène (brillant sein auf der Bühne)

Arbeitsblatt 10.1

Aufgaben: 1-3

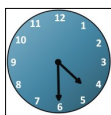
Il est cinq heures, ma ville s'éveille

- Aufgabe 1** ♦♦ Lest einander die untenstehenden Sätze zum Thema: „Meine Stadt erwacht“ laut vor. Achtet auf die Wörter, die sich reimen.

Einige Redemittel sind der Seite 54 des Magazins entnommen. Falls du die Redemittel im Magazin, Seite 54, nicht verstehst, kannst du beim Lösungsblatt nachsehen.

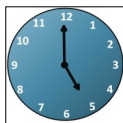
- Aufgabe 2** ♦ Gehe auf Seite 2 und halte mithilfe der Zeitangaben das Erwachen deiner eigenen oder einer fiktiven Stadt schriftlich fest. Versuche mit Hilfe der Übersetzungsbox, Reime zu erfinden.

- Aufgabe 3** ♦♦ Lest einander eure Texte vor und präsentiert diese anschliessend der Klasse.



Il est quatre heures et demie, ma ville **dort** encore et moi, je dors bien **fort**.

Es ist halb fünf, meine Stadt schläft noch, und ich, ich schlafe tief.



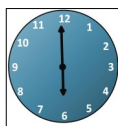
Il est cinq heures, le monde **se réveille** et les boulangers et les boulangères font des baguettes à Port-sur-**Seille**.

Es ist fünf Uhr, die Welt erwacht, die Bäcker und die Bäckerinnen backen « Baguettes » in Port-sur-Seille.



Il est cinq heures et demie, le soleil se **lève** et les gens se **dépêchent**.

Es ist halb sechs, die Sonne geht auf und die Leute beeilen sich.



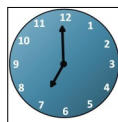
Il est six heures, les serveurs et les serveuses apportent le **café** et les joggeurs et les joggeuses boivent leur **thé**.

Es ist sechs Uhr, die Kellner und die Kellnerinnen bringen den Kaffee und die Jogger und die Joggerinnen trinken ihren Tee.



Il est six heures et demie, tout le monde se **dépêche** et les chats se **lèchent**.

Es ist halb sieben, alle beeilen sich und die Katzen lecken sich.



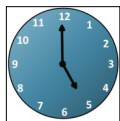
Il est sept heures, les voyageurs et les voyageuses montent dans le **train** et partent pour St-**Aubin**.

Die Reisenden steigen in den Zug ein und fahren nach St-Aubin.

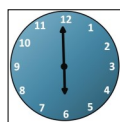
Arbeitsblatt 10.1

Aufgaben: 1-3

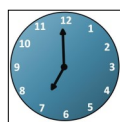












dort / schläft	sort / geht aus	est d'accord / ist einverstanden	est mort / ist gestorben
se réveille / erwacht	s'éveille / wacht auf	sommeille / schlummert	veille / bleibt wach
se lève / steht auf	rêve / träumt	enlève / zieht ab - entfernt	crève / geht kaputt - platzt
fonctionne	donne / gibt	téléphone	additionne / addiert
les journaux / die Zeitungen	les bureaux / die Büros	les chapeaux / die Hüte	les bateaux / die Boote
le gens / die Leute	les clients / die Kunden	les dents / die Zähne	les bâtiments / die Gebäude
les artistes / die Künstler	les garagistes	les pianistes	les stylistes
Paris	les tipis	les taxis	les souris / die Mäuse

Arbeitsblatt 11.1

Aufgaben: 1-2

On révise les verbes et les adverbes dans un jeu de cartes

- Aufgabe 1** ❖ Bildet zwei 2er Teams. Zudem braucht ihr einen Spielchef oder eine Spielchefin; d.h. ein Experte oder eine Expertin in der Konjugation der Verben im Präsens.
- Aufgabe 2** ❖ Mit diesem Spiel übt ihr die häufigsten Verben im Präsens. Nebst den regelmässigen Verben wird auch die Konjugation der folgenden **unregelmässigen** Verben vorausgesetzt: « être, avoir, faire, aller, venir, vouloir und savoir ». Jedes Team wiederholt die Konjugation vor dem Spiel.

Spielanleitung

- Schneidet die Karten aus und macht je einen Stapel mit den **roten** Kärtchen (Subjekte) und den **blauen** Kärtchen (Verben, **Adverbien** und Satzergänzung) und legt diese auf den Tisch.
- Je zwei Spieler bilden ein Team und versuchen, möglichst viele Karten für sich abzulegen.
- Schüler A zieht je eine **rote** Karte und eine **blaue** Karte und bildet mit den zwei Elementen einen Satz beispielsweise: « Je mange souvent du riz. ». Er liest den Satz laut vor. Kann er einen korrekten Satz bilden, bekommt er einen Punkt. Sein Teampartner kann einen zusätzlichen Punkt gewinnen, indem er den Satz übersetzt. Siehe Beispiel.
- Der Spielchef oder die Spielchefin entscheidet, ob die Sätze korrekt sind. Gespielt wird bis keine Karten mehr vorhanden sind. Das Team, welches zu diesem Zeitpunkt am meisten Punkte hat, hat gewonnen.

BEISPIEL

Nous	faire souvent du vélo	Dein Satz: Nous faisons souvent du vélo. Wir fahren oft Velo.
------	---------------------------------	---



Je

Je

Tu

Tu

La chanteuse

Ma copine

Il

Ils

Nous

Vous

Nous

Vous

Mes amis

Mes copines

Elles

Marina

Séan

Les Mobilés

Vous

Nous

Elle



Ils

Elles

Mes grands-parents

Mes copains

La star

Ma sœur

Mon frère

Mon père

Ma mère

Mes voisins
(Meine Nachbarn)

Je

Je

Tu

Tu

On

On

Les gens

Tout le monde
Alle

Le jury

Le professeur

La professeur



chanter / singen vachement bien sur scène	rêver / träumen souvent de musique	aimer / mögen vachement bien la chanteuse Marina
ranger / versorgen vite les livres	répéter / wiederholen souvent les verbes	travailler / arbeiten toujours à l'ordinateur
fermer / schliessen lentement la porte	gagner / gewinnen carrément tous les télé-crochets	jouer / spielen vachement bien au tennis
faire / machen / tun souvent du skateboard	avoir / haben vraiment trop d'argent	être / sein parfaitement bilingue
aller / gehen souvent en ville	vouloir / wollen tout de suite le dessert	savoir / wissen carrément tout
oublier / vergessen rarement les textes	préférer / bevorzugen simplement la musique classique	rencontrer / begegnen vite le jury
donner / geben totalemtent raison (Recht geben)	habiter / wohnen toujours chez ses grands-parents	regarder / schauen souvent les télé-crochets



venir / kommen toujours vers (immer gegen) dix heures	venir / kommen souvent chez toi	discuter vachement bien avec mon professeur de maths
parler / sprechen bien français et anglais	penser / denken souvent à vous	trouver / finden toujours une solution (eine Lösung finden)
participer / teilnehmen toujours aux cours d'espagnol	acheter / kaufen souvent des habits	jouer / spielen vachement bien de la trompette
faire / machen / tun rarement du ski	avoir / haben vraiment du temps (Zeit haben)	être / sein parfaitement heureux / heureuse
aller / gehen maintenant (jetzt) dans le cours de gym	vouloir / wollen vite partir à la maison	savoir / wissen carrément le texte par cœur (auswendig)
aller / gehen rarement au cinéma	avoir / haben simplement de la chance	être / sein vite stressé(e)
demander / fragen / bitten rarement de l'aide (um Hilfe bitten)	faire / tun / machen toujours du sport	faire / tun / machen souvent du basketball

Arbeitsblatt 11.2

Aufgaben: 1-3

Aujourd'hui, je visite ma ville préférée

- Aufgabe 1** ♦ Beschreibe den Besuch deiner oder einer fiktiven Lieblingsstadt. Beginne jeweils den Satz mit dem Adverb, zum Beispiel « Tout d'abord » und wähle eine für dich passende Ergänzung aus der Übersetzungsbox. Falls du mehr Redemittel brauchst, kannst du mit dem Lösungsblatt arbeiten. Dort sind die Redemittel des Magazins, Seite 58, mit der Übersetzung abgebildet.
- Aufgabe 2** ♦♦ Lies deinen Text einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden vor.
- Aufgabe 3** ♦ Erstelle anschliessend mit deinen Angaben eine PowerPoint zu deiner Lieblingsstadt. Ergänze den Bericht mit Fotos und Illustrationen.

Je visite ma ville préférée ...

Ich besuche meine Lieblingsstadt ...



Tout d'abord,
Zunächst

je prends le train pour	ich nehme den Zug nach
je choisis une ville	ich wähle eine Stadt
je vais à la gare	ich gehe zum Bahnhof
je demande à ma copine / à mon copain de m'accompagner	ich bitte meine Freundin / meinen Freund, mich zu begleiten

Arrivé(e) à ...

In ... angekommen

on se rend en ville	gehen wir in die Stadt
on se balade dans les rues	spazieren wir in den Strassen
on va boire un café / on va manger une glace	gehen wir einen Kaffee trinken / ein Eis essen

Après,

Dann

on fait du shopping	
on fait du lèche-vitrines	schauen wir uns die Schaufenster an
on va voir le marché	schauen wir uns den Markt an

Ensuite,

Danach

on visite le musée d'art	besuchen wir das Kunstmuseum
on visite la vieille ville	besichtigen wir die Altstadt
on va au bord du lac	gehen wir zum See

Arbeitsblatt 11.2

Aufgaben: 1-3



À midi,

Am Mittag

on va dans un bon restaurant	gehen wir in ein gutes Restaurant
on choisit un restaurant au bord du lac	wählen wir ein Restaurant am See
on mange un sandwich, un hamburger	essen wir ...

L'après-midi,

Nachmittags

on va au cinéma	gehen wir ins Kino
on rencontre des musiciens dans la rue	begegnen wir Strassenmusikern
on regarde les artistes dans la rue	schauen wir den Künstlern auf der Strasse zu

Pour finir,

Zum Schluss

on fait un tour au bord d'un bateau	machen wir eine Schiffsrundfahrt
on fait un tour de ville	machen wir einen Stadtrundgang
on monte sur une colline pour admirer la magnifique vue sur la ville	steigen wir auf einen Hügel, um die herrliche Aussicht auf die Stadt zu geniessen

À six heures et demie,

Um 18:30

on monte dans le train	steigen wir in den Zug ein
on prend le train pour	nehmen wir den Zug nach
on rentre à la maison	kehren wir nach Hause zurück

C'était une magnifique journée !

Es war ein herrlicher Tag!

Arbeitsblatt 12.1

Aufgaben: 1-3

Je présente mon village, ma ville ...

Aufgabe 1 ♦ Erstelle mithilfe der untenstehenden Redemittel eine Beschreibung deines Wohnortes. Du kannst auch einen fiktiven Wohnort wählen.

Aufgabe 2 ♦♦ Besprich mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden den Aufbau deiner Beschreibung.

Aufgabe 3 ♦ Präsentiere dein Wohnort der Klasse. Illustriere deine Präsentation mit Fotos. Hole ein Feedback für die Präsentation ein.

Où ? / Wo?

Moi, j'habite à _____.

Le village a _____ habitants.

La ville s'appelle _____.

Ce n'est pas loin de _____.

C'est dans le canton de _____.

Ici c'est _____.

village, ville	Dorf, Stadt
habitants	Einwohner
ce n'est pas loin, c'est tout près de	nicht weit weg von in der Nähe von
c'est tranquille, c'est bruyant, c'est vraiment beau	ist es ruhig, ist es laut ist es wirklich schön



Depuis quand? / Seit wann?

Moi, j'habite ici depuis _____.

Avant, j'habitais à _____.

Plus tard, j'aimerais habiter à _____.

depuis des années	seit Jahren
avant, j'habitais	vorher wohnte ich
plus tard, j'aimerais	später möchte ich

Comment ? / Wie?

Moi, j'habite avec _____.

On habite _____.

Je partage _____.

mes parents, avec mon frère, ma sœur	Eltern, Bruder, Schwester
dans une maison dans un appartement dans une ferme dans un restaurant	in einem Haus Wohnung Bauernhof
je partage: ma chambre avec la salle de bains avec	ich teile: mein Zimmer mit das Badezimmer mit

Qu'est-ce que ? / Was?

Ici, on peut faire _____.

Ici, il y a _____.

À l'école, il y a _____.

Ici, il fait _____.

Ici, il n'y a pas de _____.

Ici, les gens aiment _____.

du sport, du ski, du skateboard, de la natation, de l'escalade	schwimmen, klettern
skatepark, lac, patinoire	See, Eisbahn
souvent beau, froid	schön, kalt
bavarder, s'entraider	schwätzen, einander helfen

Arbeitsblatt 12.1

Aufgaben: 1-3



Pourquoi ? Warum?

J'aime mon village parce que _____

_____.

mes amis habitent tout près	meine Freunde wohnen hier
toute ma famille habite ici	meine ganze Familie wohnt hier
on peut faire beaucoup de sports	man kann viele Sportarten ausüben
il y a une super école	es hat eine gute Schule

Pourquoi ? Warum?

J'aime moins mon village parce que _____

_____.

il est très petit / trop grand	sehr klein / zu gross
il n'y a pas assez de possibilités pour se rencontrer/ trop peu d'activités de loisir	zu wenig Möglichkeiten gibt, sich zu treffen / zu wenig Freizeitaktivitäten
tout le monde se connaît	alle kennen sich

Demande un feedback à tes camarades de classe

Comment est-ce que vous trouvez ma présentation ?

Moi, je trouve ta présentation

bien faite	gut gemacht
assez bien faite	recht gut gemacht
pas mal	nicht schlecht
parfaite	perfekt
intéressante	interessant

Comment est ma présentation ?

Ta présentation est

créative	kreativ
facile à comprendre	leicht zu verstehen
bien structurée	gut strukturiert
variée	vielfältig

Qu'est-ce que vous aimez moins dans ma présentation ?

Moi, j'aime moins parce que

tu utilises souvent les mêmes mots	du brauchst oft die gleichen Wörter
tu n'as pas montré de photos	du hast keine Fotos gezeigt
je n'ai pas bien compris	ich habe nicht gut verstanden
tu n'as pas donné de détails	du hast keine Details erwähnt

Arbeitsblatt 12.2

Aufgaben: 1-4

Je mémorise le vocabulaire de classe

- Aufgabe 1** ♦ Die untenstehenden Redemittel gehören zum Klassenwortschatz Seite 65 des Magazins. Lies die Aussagen durch. Schau im Magazin nach, wenn du etwas nicht verstehst.
- Aufgabe 2** ♦ In jedem Kästchen befindet sich eine Aussage, die nicht passt, siehe Beispiel.
- Aufgabe 3** ♦ Streiche die nicht dazugehörige Aussage durch.
- Aufgabe 4** ♦ Vergleiche anschliessend mit dem Lösungsblatt.

BEISPIEL

Dans un lac	on nage. on s'amuse. on se promène.
-------------	--



À la boulangerie on achète	du bon pain. de bons croissants. de bons médicaments.
----------------------------	---

À New-York-City	coule la Seine. les gens se dépêchent. les gens se baladent.
-----------------	--

À la pharmacie on achète	des pilules. des antibiotiques. du sucre.
--------------------------	---

Au restaurant	on mange un bon plat. on boit une bière. on nettoie le comptoir.
---------------	--

En été, il fait	souvent froid. rarement froid. souvent chaud.
-----------------	---

Dans un super-marché	on achète du café. on achète de l'eau. on achète une blague.
----------------------	--

Au magasin de vêtements on trouve	des bougies. des chaussettes. des chapeaux.
-----------------------------------	---

Les gens sont prêts à	nettoyer la Tour Eiffel. manger tout de suite. à boire du thé.
-----------------------	--

En hiver,	il fait souvent froid. il neige. le soleil ne brille jamais.
-----------	--

Un adolescent se cache	dans une rivière. sur une colline. dans un magasin.
------------------------	---

Sur une colline on voit	la rivière qui traverse la vallée. notre piscine dans le jardin. les télés de tout le monde.
-------------------------	--

Au bord du lac	on se balade. on s'assoit. on traverse le fleuve.
----------------	---

Arbeitsblatt 13.1

Aufgaben: 1-4

J'écris un brouillon pour une interview

- Aufgabe 1** ♦ Für das Erarbeiten dieser « tâche » kannst du die Arbeitsblätter 2.2 und 8.2 benützen. Dieses Arbeitsblatt unterstützt dich bei der Durchführung eines Partnerinterviews.
- Aufgabe 2** ♦ Lies zuerst die Fragen in den Sprechblasen. Die Redemittel in den blauen Kästchen zeigen dir mögliche Antworten zu den Fragen auf. Wähle Zutreffendes. Wenn du nicht alles verstehst, kannst du mit dem Lösungsblatt vergleichen.
- Aufgabe 3** ♦♦ Erstellt zusammen das Interview. Lest dieses anschliessend vor der Präsentation mehrmals durch.
- Aufgabe 4** ♦♦ Wechselt dann die Rollen und erstellt ein zweites Interview.

Nous nous interviewons sur scène sur nos passions.



Salut, j'aimerais bien t'interviewer sur ta passion. Est-ce que tu es d'accord ?

Oui, avec plaisir.

Oui, je suis d'accord, si je peux ensuite t'interviewer aussi.

Quelle est ta passion, quand est-ce que tu l'as découverte (entdeckt) ?

Ma passion c'est ...

J'adore (ich finde es toll) le faire parce que ...

J'ai découvert mon talent à l'âge de ...

Est-ce que tu as du talent ? Qu'est-ce qui te motive ?

Oui, je crois j'ai du talent.

Ce qui me motive c'est ...

Mon idole c'est ...

Est-ce que tu prends des cours ?

Oui, je prends des cours ...

Non, je ne prends pas de cours ...

Est-ce que tu dois t'entraîner ?

Oui, je m'entraîne ... fois par semaine.

Non, je n'ai pas besoin d'entraînement. (Training).

Arbeitsblatt 13.1

Aufgaben: 1-4



Est-ce que tu as besoin
d'un équipement per-
sonnel ?

benötigst du

Oui, j'ai besoin de ...

Non, je n'ai pas besoin de ...

Est-ce que ta passion
demande beaucoup de
discipline ?

Oui, ma passion demande beaucoup
d'endurance (Ausdauer) et de perfectionne-
ment.

Non, ma passion demande surtout beau-
coup de créativité et de habileté.

Quel est ton point fort ?
Quel est ton point
faible ?

Schwächen, Stärken

Mon point fort c'est la patience, la créativité,
le courage ...

Mon point faible est le manque (der Mangel an)
d'esprit d'équipe, de patience ...

Qu'est-ce que tu
n'aimes pas faire ?

magst du nicht

Je n'aime pas me présenter

- à la télé parce que je suis timide.
- sur scène parce que je suis stressé(e).
- en public parce que je n'arrive pas bien à me concentrer.

Parle-moi de tes pro-
jets pour le futur !

Zukunftspläne

Mon projet pour le futur est

- participer à des concours,
- partir à l'étranger,
- gagner un prix,
- participer à un télé-crochet.

Arbeitsblatt 13.2

Aufgaben: 1-2

Je donne un feedback à mes camarades de classe

- Aufgabe 1** ♦ Mithilfe der Übersetzungsbox und der Satzanfänge in den Sprechblasen kannst du dich auf eine Feedback-Runde in der Klasse vorbereiten.
- Aufgabe 2** ♦ Ergänze die Satzanfänge. Lies die Sprechblasen vor dem Austausch in der Gruppe mehrmals durch.

Feedback à un / à une camarade de classe

Je trouve ta prestation _____

parfaitement bien faite	gut gemacht
assez bien faite	recht gut gemacht
brillante	brillant
parfaite	perfekt

Selon moi, tu as réussi à

présenter calmement	ruhig zu präsentieren
parler clairement	deutlich zu sprechen
poser les bonnes questions	die guten Fragen zu stellen
regarder le public	das Publikum anzuschauen

À mon avis, ta prestation a

_____ .

donné des informations détaillées	vermittelte detaillierte Informationen
donné des informations importantes	vermittelte wichtige Informationen

Malheureusement, tu

_____ .

utilises souvent les mêmes mots	brauchst oft die gleichen Wörter
étais un peu répétitive	warst du etwas monoton
as parlé trop vite, je ne t'ai pas bien compris	hast zu schnell gesprochen, ich habe dich nicht gut verstanden
n'as pas donné de détails	du hast keine Details erwähnt