

Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-3

Je comprends Mat et Paulo

Aufgabe 1 ♦♦ Nachdem ihr die Geschichte von Mat und Paulo im Magazin angehört und mitgelesen habt, könnt ihr sie hier nochmals mit verteilten Rollen laut vorlesen. Die Zahlen am Rande beziehen sich auf die Reihenfolge der Bilder im Magazin.

Aufgabe 2 ♦ Unterstreiche die Wörter, die du verstehst.

Connecting pipole / Leute verbinden

MAT



Oui, Allô ? Qui est à l'appareil ?

2 et 3

1 Allô, Mat ?

PAULO

4 C'est moi, Paulo !
J'suis derrière toi !

Tu ? ...
Mais... Abruti ! À quoi ça sert de m'appeler si tu es derrière moi ?

5

5 Bin, passque j'ai un portable ...

L'intérêt du portable c'est de pouvoir se parler de n'importe où !
Allez ouste ! Du vent. ... Tu m'appelleras quand tu seras loin !

6

plus tard / später

7 Allô, Mat ? Salut, c'est Paulo !
Ça va ? Qu'est-ce que tu fais ?

Rien de spécial, et toi ? Ça te dirais de venir faire une petite partie avec moi ?

8

8 Ah ouaip, cool ! J'arrive ...

C'est quand même génial le portable !
J'me demande bien comment les chats faisaient avant.

9

Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-3

Aufgabe 3 ♦ Schneide diese Kärtchen aus und ordne diese den Sprechblasen im Magazin, Seite 44, zu.



Hallo, Mat?



Hallo Mat? Salü, hier ist Paulo! Wie geht's? Was machst du?

Hau ab! Hopp, ruf mich an, wenn du weit weg bist!

Ich bin's, Paulo! Ich stehe hinter dir.

Der Sinn und Zweck eines Handys, ist dass man miteinander sprechen kann, wo auch immer man ist!

Du? ...

Nun ja, weil ich ein Handy habe.

Nichts Spezielles, und du? Hättest du Lust, mit mir zu spielen?

Oh ja, cool. Ich komme ...

Es ist doch genial, das Handy! Ich frage mich, wie die Katzen vorher funktionierten.

Du Blödmann, wozu soll das nützlich sein mich anzurufen, wenn du hinter mir stehst?

Ja, Hallo? Wer ist am Telefon?

Arbeitsblatt 2.1

Aufgaben: 1-4

Je comprends Boule et Bill « Triphasé »

Aufgabe 1 ♦♦ Nachdem ihr die Geschichte im Magazin angehört habt, könnt ihr sie hier mit verteilten Rollen laut vorlesen. Die Zahlen entsprechen der Reihenfolge der Bilder im Magazin.

Aufgabe 2 ♦♦ Unterstreicht die Wörter, die ihr versteht. Die fettgedruckten Wörter und Sätze sind in der Box übersetzt.



Triphasé ! / Dreiphasig !

1 Attention ! ... **Fais semblant de rien !** Voilà ce snob de Gérard **qui vient !**

BOULE

PEUH !

GÉRARD

2

Il m'énerve !
Il m'énerve !

BOULE

Bill

C'est insupportable !

3

3

4 Viens ! ... **Je sais ce que nous allons faire !**

BOULE

5 Allô ? ... Pouf ? ... Salut ! ... Dis, tu veux me **rendre un service ?** Bon ! Alors écoute ...

BOULE

POUF

Ça va ! ... **J'arrive !** ... Et je **prends Noisette** au passage !

6

7 PEUH !

BOULE et BILL
POUF et NOISETTE

Arbeitsblatt 2.1

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 3 ♦♦ Lest nun die Aussagen in der Übersetzungsbox.

Aufgabe 4 ♦♦ Beantwortet die vier Fragen.

| | |
|----------------------------------|--|
| fais semblant de rien | lass dir nichts anmerken |
| qui vient | es ist ... der kommt |
| Il m'énerve ! | er geht mir auf die Nerven |
| Je sais ce que nous allons faire | ich weiss, was wir tun werden |
| insupportable | unerträglich |
| rendre un service | einen Gefallen tun |
| J'arrive ! | ich komme |
| je prends Noisette | ich nehme Noisette (die Freundin von Pouf) mit |



Fragen

1. Wie heissen die Personen dieses Comics?

2. Wie heisst der Hund?

3. Warum nerven sich Boule und Bill?

4. Was tun sie, um Gérard zu ärgern?

Arbeitsblatt 2.2

Aufgaben: 1-4

Je comprends Kiki et Aliène « C'est le bouquet »

Aufgabe 1 ♦♦ Nachdem ihr die Geschichte im Magazin angehört habt, könnt ihr sie hier mit verteilten Rollen laut vorlesen. Die Zahlen entsprechen der Reihenfolge der Bilder im Magazin.

Aufgabe 2 ♦♦ Unterstreicht die Wörter, die ihr versteht. Die fettgedruckten Wörter und Sätze sind in der Box übersetzt.

C'est le bouquet ! / Das ist der Gipfel !



1 Oh ! Aliène !
Regarde les jolies fleurs ! Pose-toi vite.

KIKI

Quoi?

ALIÈNE

1

2 Tu sais que les Terriens adorent les fleurs ?

KIKI

Et alors ?

ALIÈNE

2

3 Je vais faire un bouquet.
Sens-moi cette odeur !

KIKI

La la la la

ALIÈNE

Pouah

bip bip
bip bip

4

5 Et voilà !
Qu'en dis-tu ?

KIKI

ALIÈNE

Fais voir ..

ALIÈNE

Mmh ...
C'est fade.

miom miom miom

6

Arbeitsblatt 2.2

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 3 ♦♦ Lest nun die Aussagen in der Übersetzungsbox.

Aufgabe 4 ♦♦ Beantwortet die drei Fragen.

| | |
|---|---|
| regarde les jolies fleurs | schau dir die schönen Blumen an |
| Tu sais que les Terriens adorent les fleurs | du weißt, dass die Erdbewohner Blumen toll finden |
| Sens-moi cette odeur | riech diesen Duft |
| Fais voir ... | zeig her |



Fragen

1. Wie heißen die Personen dieses Comics?

2. Was sagt Aliène zum Blumenstraus?

3. Was macht Aliène mit dem Blumenstraus?

Arbeitsblatt 2.3

Aufgaben: 1-4

Je comprends « Les singes chanteurs »

Aufgabe 1 ♦♦ Nachdem ihr die Geschichte im Magazin angehört habt, könnt ihr sie hier mit verteilten Rollen laut vorlesen. Die Zahlen entsprechen der Reihenfolge der Bilder im Magazin.

Aufgabe 2 ♦♦ Unterstreicht die Wörter, die ihr versteht. Die fettgedruckten Wörter und Sätze sind in der Box übersetzt.

Les singes chanteurs / Die singenden Affen



1 Un singe **apprenait à chanter** à d'autres singes. C'est bien

2 Si **on chantait devant tous** les autres singes. OUI ! OUAIS ! BONNE IDÉE !

3 Ce soir à 8 heures
LES SINGES CHANTEURS

4 **Dépêchez-vous !**

5 Je suis **prêt et impatient.**

6 J'ai le trac !

7 À 8 heures ...
Versez le jus dans un bol ...
Mixez dans le saladier ...
Mélangez avec les pieds ...

8 **STOP !**
Qu'est-ce que c'est que cette chanson ?

10 **On s'est trompé de** feuille.

9 **OUPS !**

11 C'est **la recette du gâteau** à la banane.

Arbeitsblatt 2.3

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 3 ♦♦ Lest die Aussagen in der Übersetzungsbox.

Aufgabe 4 ♦♦ Beantwortet nun die drei Fragen.

| | |
|---|------------------------------------|
| un singe apprenait à chanter à d'autres | ein Affe lehrte anderen das Singen |
| chantait devant tous les autres | sang allen anderen vor |
| Dépêchez-vous ! | Beeilt euch! |
| prêt et impatient | bereit und ungeduldig |
| Qu'est-ce que c'est que cette chanson ? | Was soll dieses Lied? |
| On s'est trompé | Wir haben uns getäuscht |
| la recette du gâteau | das Kuchenrezept |



Fragen

1. Wer hat diese BD erfunden?

2. Was stellen die Figuren dieser BD dar?

3. Was singen die Affen auf der Bühne?

Arbeitsblatt 2.4 Aufgaben: 1-4

Je comprends Boule et Bill « Au trou »

Aufgabe 1 ♦♦ Nachdem ihr die Geschichte im Magazin angehört habt, könnt ihr sie hier mit verteilten Rollen laut vorlesen. Die Zahlen entsprechen der Reihenfolge der Bilder im Magazin.

Aufgabe 2 ♦♦ Unterstreicht die Wörter, die ihr versteht. Die fettgedruckten Wörter und Sätze sind in der Box übersetzt.



Au trou / Am Loch

1 **C'est pas difficile ... Le premier qui met sa bille dans le trou a gagné !** (POUF)

Ça va ! (1) (BOULE)

2 Bon. Je fais le trou et **c'est moi qui commence !** (POUF)

ZOUPLA ! (3) (BOULE)

BAM BAM BAM

3 **ZUT ! Raté !.. Ce n'est pas un bon trou !**

4 **C'est à moi de jouer ... Mais Bill va faire un meilleur trou ... d'accord ?** (BOULE)

Ah ? Bon. (4) (POUF)

5 On dirait qu'il aime **bien faire des trous**. Hein ? (POUF)

Oh ! Oui. Oh ! Oui. (4) (BILL)

Oui ... (BOULE)

6 C'est **une passion** chez lui .. (HIHIHIHI) (BILL)

SCRRTCH CRRATCH SCRRRTCH (6)

7 Assez comme ça, Bill ... C'est très bien ! (BOULE)

J'ai gagné ! (8)

Tricheurs ! (8) (POUF)

Arbeitsblatt 2.4

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 3 ♦♦ Lest die Aussagen in der Übersetzungsbox.

Aufgabe 4 ♦♦ Beantwortet nun die drei Fragen.

| | |
|--|---|
| C'est pas difficile. Le premier qui met sa bille dans le trou a gagné! | Es ist einfach, der erste, der die Murmel ins Loch bekommt, hat gewonnen. |
| c'est moi qui commence | ich beginne |
| raté | (das Loch) verfehlt |
| c'est à moi de jouer | ich bin dran |
| aime bein faire des trous | gerne Löcher graben |
| une passion | eine Leidenschaft |
| tricheurs | Betrüger |
| j'ai gagné | ich habe gewonnen |



Fragen

1. Wie heißen die Personen und der Hund dieser BD?

2. Warum will Boule, dass Bill das Loch macht?

3. Warum nennt Pouf Bill und Boule Betrüger?

Arbeitsblatt 2.5

Aufgaben: 1-4

Je comprends Boule et Bill « Louphoque »

Aufgabe 1 ♦♦ Nachdem ihr die Geschichte im Magazin angehört habt, könnt ihr sie hier mit verteilten Rollen laut vorlesen. Die Zahlen entsprechen der Reihenfolge der Bilder im Magazin.

Aufgabe 2 ♦♦ Unterstreicht die Wörter, die ihr versteht. Die fettgedruckten Wörter und Sätze sind in der Box übersetzt.

Louphoque / loufoque - verrückt



LE GENDARME

?

1

Et alors vous
deux, là ? !...

2

Vous **pêchez le
phoque** ?
HAHAHA !

3

BOULE

Oui, m'sieur !

3

4

C'est complètement
lou ... phoque ! ...
HAHAHA HA !

LE GENDARME

BOULE

Ça y est !

5

On l'a !
On l'a !

6

BILL

WAFWAF
WAF !

6

7

HIHIHI ! Avec **ce phoque en
peluche**, ça ne rate jamais ! ...
Tu as vu sa tête ?

BOULE

LE GENDARME

Clong **
Clong

7

8

Mais ... Snif ... Chef ! ... Je vous le snif ... Ju-
re ! Un ... Un ... Snif ... Un phoque ! Une p.
pièce ... comme ça !

LE CHEF

Allô !
l'infirmier ?

8

Arbeitsblatt 2.5

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 3 ♦♦ Lest die Aussagen in der Übersetzungsbox.

Aufgabe 4 ♦♦ Beantwortet nun die vier Fragen.

| | |
|---------------------------|---|
| le gendarme | der Polizist |
| Et alors vous deux, là ? | Na ihr zwei da? |
| vous pêchez le phoque ? | jagt ihr Seehunde? |
| avec ce phoque en peluche | mit diesem Seehund aus Plüsch |
| ça ne rate jamais | das geht nie daneben |
| tu as vu sa tête | hast du seinen Gesichtsausdruck gesehen |
| l'infirmier | die Krankenstation |



Fragen

1. Welche Personen sind an dieser BD beteiligt?

2. Warum jagen Boule und Bill Seehunde?

3. Warum ist der Polizist so erstaunt?

4. Warum ruft der Chef des Polizisten die Krankenstation an?

Arbeitsblatt 3.1

Aufgaben: 1-3

Qu'est-ce que c'est ce bruit ?

- Aufgabe 1** ♦♦ Lest die ausgeschriebenen Geräusche in der Tabelle.
- Aufgabe 2** ♦♦ Mithilfe der untenstehenden Kärtchen könnt ihr die erste Tabelle vervollständigen.
- Aufgabe 3** ♦♦ Könnt ihr die Tierlaute ausschreiben? Ergänzt die zweite Tabelle mit der deutschen Bezeichnung.

| Ausdruck für: | Deutsch | Französisch |
|---------------------------|-------------------|----------------------|
| Freude | | YOUPIE |
| An der Türe Klopfen | KLOPF - KLOPF | |
| Telefon klingelt | DRINNG - DRRRINNG | |
| Feuerwehirsirene | | PIN - PON, PIN - PON |
| Beifall / Freude | HURRA | |
| Kälte | | GLA - GLA |
| Essen | MHMM | |
| Überraschung/Missgeschick | HOPPLA / UUPS | |
| Schmerz | | AÏE / OUÏE |
| Ekel / Abscheu | IGITT | |
| Schniefen / Jammern | | SNIFF |
| Niessen | | ATCHOUM |
| Wassertropfen | | PLIC - PLOC |



| | | | | | | |
|-------------|--------------|-------------|-----------------|--------|------|----------|
| MIAM - MIAM | AUA / AUTSCH | JUHU | TOC-TOC | OUPS | BERK | SCHLUCHZ |
| TATÜTATA | HATSCHI | DRING-DRING | PLITSCH PLATSCH | HOURRA | BRRR | |



| Ausdruck für Tierlaute beim / bei der | Deutsch | Französisch |
|---------------------------------------|---------|-------------|
| Hahn | | COCORICOOO |
| Ziege | | BÊ - MÊ |
| Ente | | COIN - COIN |
| Hund | | WOUAF, OUAF |
| Kuh | | MEUH |
| Katze | | MIAOU |

Arbeitsblatt 4.1

Aufgaben: 1-5

Je parle du film « Le rival »

Aufgabe 1 ♦♦ Numeriert zuerst die Bilder 1-9 im Magazin, Seite 63, (gemeint ist **nicht** die richtige Reihenfolge im Film, sondern die Reihenfolge der Bilder im Magazin). Damit verständlich ist von welcher Reihenfolge ihr jeweils sprecht, sagt ihr « **la première image** », wenn ihr vom Film sprecht, und « **numéro un** », wenn ihr über die Reihenfolge der Bilder im Magazin sprecht.

Aufgabe 2 ♦♦ Lest die Zahlen in den beiden Übersetzungsboxen. Ihr braucht diese für die Aufgabe drei.

Aufgabe 3 ♦♦ Vervollständigt den Dialog, Seite 2, indem ihr die richtigen Kärtchen wählt und diese einklebt.

Aufgabe 4 ♦♦ Lest den Dialog mehrmals laut vor.

Aufgabe 5 ❖ Präsentiert den Dialog einer anderen Gruppe.

| | Numerierung im Magazin | | Numerierung im Film | |
|---|------------------------|---------------|---------------------|---------------------|
| 1 | numéro un | Nummer eins | la première image | 1. das erste Bild |
| 2 | numéro deux | Nummer zwei | la deuxième image | 2. das zweite Bild |
| 3 | numéro trois | Nummer drei | la troisième image | 3. das dritte Bild |
| 4 | numéro quatre | Nummer vier | la quatrième image | 4. das vierte Bild |
| 5 | numéro cinq | Nummer fünf | la cinquième image | 5. das fünfte Bild |
| 6 | numéro six | Nummer sechs | la sixième image | 6. das sechste Bild |
| 7 | numéro sept | Nummer sieben | la septième image | 7. das siebte Bild |
| 8 | numéro huit | Nummer acht | la huitième image | 8. das achte Bild |
| 9 | numéro neuf | Nummer neun | la neuvième image | 9. das neunte Bild |



| | |
|------------------|-------------------------|
| Ça va ? | Geht's? |
| Oui, ça va bien. | Ja, es geht gut. |
| Ça roule. | Geht in Ordnung. (okay) |
| travailler | arbeiten |
| Bon, d'accord | Gut, einverstanden. |
| Oui, c'est juste | Ja, es ist richtig |
| Quelle est ? | Was ist? |

Arbeitsblatt 4.1

Aufgaben: 1-5

| | |
|------------------|---|
| Schüler A | Salut, ça va ? |
| Schüler B | Oui, ça va bien. |
| Schüler A | Tu travailles avec moi ? |
| Schüler B | |
| Schüler A | Quelle est la première image du film ? |
| Schüler B | Je pense que c'est le numéro 4. |
| Schüler A | Quelle est la deuxième image du film ? |
| Schüler B | |
| Schüler A | |
| Schüler B | La troisième image est le numéro 9. |
| Schüler A | Quelle est la quatrième image ? |
| Schüler B | |
| Schüler A | |
| Schüler B | |
| Schüler A | Quelle est la sixième et la septième image du film ? |
| Schüler B | |
| Schüler A | Quelle est la huitième et la neuvième image du film ? |
| Schüler B | |
| Schüler A | |

Quelle est la cinquième image du film ?

La deuxième image est le numéro 5.

Quelle est la troisième image du film ?

La huitième image est le numéro 7 et la neuvième image est le numéro 6.

La sixième image est le numéro 1 et la septième est le numéro 3.

Bon, d'accord.

La quatrième image est le numéro 8.

Oui, c'est juste.

La cinquième image est le numéro 2.



Arbeitsblatt 5.1 Aufgaben: 1-5

Je mémorise le vocabulaire de classe dans ces dialogues

- Aufgabe 1** ♦♦ Ergänzt die Dialoge mit eurem Namen und lest die Dialoge mit verteilten Rollen laut vor.
- Aufgabe 2** ♦♦ Unterstreicht die Wörter und Sätze, die ihr versteht und markiert den Klassenwortschatz.
- Aufgabe 3** ♦♦ Wenn ihr nicht alles versteht, könnt ihr in der unteren Übersetzungsbox nachschauen.
- Aufgabe 4** ♦♦ Wählt zwei Dialoge aus.
- Aufgabe 5** ♦♦ Versucht nun, die zwei Dialoge möglichst auswendig vorzutragen.

Dialogue 1: Qu'est-ce que tu fais ?

| | |
|----------|------------------------------------|
| A | Allô, ça va ? |
| B | Oui, allô ! Qui est à l'appareil ? |
| A | C'est moi, _____ . |
| B | Qu'est-ce que tu fais ? |
| A | Rien de spécial. |
| B | Tu viens chez moi ? |
| A | Bonne idée ! J'arrive. |

Dialogue 2: Tu veux me rendre un service ?

| | |
|----------|---|
| A | Allô, ça va ? |
| B | Oui, allô ! Qui est à l'appareil ? |
| A | C'est moi _____ . Tu veux me rendre un service ? |
| B | Oui, je veux bien. J'arrive. |
| A | Bon d'accord. |



Dialogue 3: Tu piges ?

| | |
|----------|---|
| A | Salut ! |
| B | Salut, ça va ? |
| A | J'ai le trac de parler français. Tu piges ? |
| B | Sans blague ? |
| A | Oui ! |
| B | Tant pis. |

Dialogue 4: Tu es formidable !

| | |
|----------|------------------------------------|
| A | Tu veux me rendre un service ? |
| B | Naturellement ! Moi, je veux bien. |
| A | Merci, tu es formidable ! |
| B | Ça roule ! |

| | | | |
|--------------------------------|---------------------|-----------------------------|------------------------|
| Ça va ? | Geht's? | Je veux bien. | Das mache ich gerne. |
| Qui est à l'appareil ? | Wer ist am Apparat? | J'ai le trac. | Ich habe Lampenfieber. |
| Qu'est-ce que tu fais ? | Was machst du? | Sans blague ? | Ohne Witz? |
| Rien de spécial. | Nichts Besonderes. | formidable | grossartig |
| Tu viens chez moi ? | Kommst du zu mir? | Ça roule. | Geht in Ordnung. |
| Tu veux me rendre un service ? | | Tust du mir einen Gefallen? | |



Un jeu domino des verbes / Ein Verbendomino

Aufgabe 1 ♦♦♦ Bildet eine Dreiergruppe. Schneidet die Kärtchen aus und mischt diese gut.

Spielregeln

Das Verbendomino wird wie ein Domino gespielt, im Unterschied, dass es Kärtchen statt Steine sind. Es wird ein Kärtchen an einem der beiden Kärtchenende angelegt.

- Jeder Spieler (damit ist auch Schülerin gemeint) bekommt 12 zufällig gezogene Dominokärtchen. Wichtig ist, dass sie vorher gut gemischt wurden.
- Der jüngste Schüler beginnt. Er legt ein beliebiges Kärtchen offen in die Mitte des Tisches.

Zum Beispiel:

| | | |
|------------------|---|----|
| chante singen |  | tu |
|------------------|---|----|

Der Mitspieler rechts von ihm legt die nächste Karte ab. Er kann links oder rechts, von der bereits abgelegten Karte, eine hinzufügen. **Merkt euch:** Es darf nur „linear“ abgelegt werden.

Der Spieler hat nun zwei Möglichkeiten, entweder er legt eine Karte rechts von der ersten Karte ab, dann muss diese zum « **tu** » passen, d.h. das Verb hat am Ende ein « **S** ». Er kann aber auch links eine Karte ablegen, dann muss es ein « **je** » sein, weil das Verb am Ende ein « **e** » hat. **TIPP:** Der Würfel auf der Seite des Verbes auf dem Kärtchen zeigt euch, um welche Person es sich handelt:

1. Person: « **je** » 
2. Person: « **tu** » 
5. Person: « **vous** » 

Merke dir

Die Endungen der Verben bei « **je** » und bei « **tu** » werden nicht ausgesprochen, das heisst das « **e** » am Schluss hört man nicht.



So sehen die beiden Varianten aus:

Erste Variante

| | | | | | |
|------------------|---|----|--------------------|---|------|
| chante singen |  | tu | parles sprechen |  | vous |
|------------------|---|----|--------------------|---|------|

Zweite Variante

| | | | | | |
|------------------|---|----|------------------|---|------|
| jouez spielen |  | je | chante singen |  | vous |
|------------------|---|----|------------------|---|------|

Es darf nur ein Kärtchen der Reihe nach abgelegt werden. Hat ein Spieler kein passendes Kärtchen, setzt er eine Runde aus. Wer als erster keine Kärtchen mehr hat, hat gewonnen. Am Schluss lest ihr einander abwechselungsweise die Verben laut vor.

4.3.2 Sors de ta bulle ! / Bandes dessinées

| | | |
|------------|---|----|
| téléphones |  | je |
|------------|---|----|

| | | |
|---------|---|------|
| regarde |  | vous |
| schauen | | |

| | | |
|----------|---|----|
| mélangez |  | tu |
| mischen | | |

| | | |
|---------|---|----|
| montres |  | je |
| zeigen | | |

| | | |
|---------|---|------|
| rêve |  | vous |
| träumen | | |

| | | |
|---------|---|----|
| jouez |  | tu |
| spielen | | |

| | | |
|------------|---|----|
| traverses |  | je |
| überqueren | | |

| | | |
|--------|---|------|
| tombe |  | vous |
| fallen | | |

| | | |
|----------|---|----|
| gagnez |  | tu |
| gewinnen | | |

| | | |
|--------------|---|----|
| rentres |  | je |
| zurückkehren | | |

| | | |
|-------------|---|------|
| monte |  | vous |
| hinaufgehen | | |

| | | |
|----------|---|----|
| arrivez |  | tu |
| ankommen | | |

| | | |
|----------|---|----|
| copies |  | je |
| kopieren | | |

| | | |
|----------|---|------|
| raconte |  | vous |
| erzählen | | |

| | | |
|---------|---|----|
| pêchez |  | tu |
| fischen | | |

| | | |
|-------|--|----|
| vas |  | je |
| gehen | | |

| | | |
|-------|--|------|
| donne |  | vous |
| geben | | |

| | | |
|---------|--|----|
| changez |  | tu |
| ändern | | |

| | | |
|---------|---|----|
| poses |  | je |
| stellen | | |

| | | |
|-------------|---|------|
| mémorise |  | vous |
| sich merken | | |

| | | |
|-------|---|----|
| allez |  | tu |
| gehen | | |

| | | |
|-----------|---|----|
| ranges |  | je |
| aufräumen | | |

| | | |
|-------------|---|------|
| discute |  | vous |
| diskutieren | | |

| | | |
|------------|---|----|
| travaillez |  | tu |
| arbeiten | | |

| | | |
|--------|---|----|
| formes |  | je |
| bilden | | |

| | | |
|----------|---|------|
| parle |  | vous |
| sprechen | | |

| | | |
|--------|---|----|
| mangez |  | tu |
| essen | | |

| | | |
|-----------|---|----|
| commences |  | je |
| beginnen | | |

| | | |
|----------|---|------|
| pige |  | vous |
| kapieren | | |

| | | |
|--------|---|----|
| donnez |  | tu |
| geben | | |

| | | |
|------|---|----|
| fais |  | je |
| tun | | |

| | | |
|----------|---|------|
| gagne |  | vous |
| gewinnen | | |

| | | |
|----------|---|----|
| arrêtez |  | tu |
| aufhören | | |

| | | |
|----------|---|----|
| demandes |  | je |
| fragen | | |

| | | |
|---------|---|------|
| joue |  | vous |
| spielen | | |

| | | |
|------------|---|----|
| fermez |  | tu |
| schliessen | | |

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-4

Je pose des questions

Aufgabe 1 ♦♦ Lest einander folgende Sätze laut vor. Merkt euch, was beim Fragesatz im Vergleich zum Aussagesatz unterschiedlich ist.

Aufgabe 2 ♦♦ Lest die Aussagesätze in der zweiten Tabelle. Verwandelt diese Aussagesätze in Fragesätze, so wie in der ersten Tabelle.

Aufgabe 3 ♦♦ Schaut die Wörter, die ihr nicht versteht, in der Übersetzungsbox nach.

| Aussagesatz | Fragesatz mit Betonung am Ende des Satzes | Fragesatz mit « est-ce que » |
|--------------------------|---|--------------------------------------|
| Tu fais le trou. | Tu fais le trou ? | Est-ce que tu fais le trou ? |
| Tu pêches. | Tu pêches ? | Est-ce que tu pêches ? |
| Tu arrives à six heures. | Tu arrives à six heures ? | Est-ce que tu arrives à six heures ? |



Merke dir !

Am Ende von Fragesätzen steht immer ein Fragezeichen. Die Stimme geht am Ende des Satzes nach oben, sodass der Satz am Ende betont wird.



| Aussagesatz | Fragesatz mit Betonung am Ende des Satzes | Fragesatz mit « est-ce que » |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Il s'appelle Boule. | | |
| Le chien s'appelle Bill. | | |
| L'ami de Boule s'appelle Pouf. | | |
| L'amie de Pouf s'appelle Noisette. | | |
| Boule et Bill sont des tricheurs. | | |

| | | | | | |
|---------------|-----------------|-----------|----------|---------------|----------|
| faire le trou | das Loch graben | arriver | ankommen | le chien | der Hund |
| pêcher | fischen | s'appeler | heissen | des tricheurs | Betrüger |



Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 4 ♦♦♦ Bildet eine Dreiergruppe. Schneidet die Kärtchen der Seiten 3 - 5 aus.

Spielablauf: 1. Spielvariante

- Bildet mit den 30 Kärtchen sechs gleich grosse Stapel und legt diese, so wie beim Beispiel unten, rund um die gelbe Karte herum. Die erste Karte liegt offen auf den Stapeln.
- Schreibt die Zahlen 1 - 6 auf ein Blatt. Legt diese zu den Kärtchen, so wie im Bild unten.
- Der älteste Schüler beginnt. Er würfelt eine Zahl und liest die Frage auf dem betreffenden Stapel laut vor. Wichtig ist, dass er die Stimme am Satzende hebt. Wenn die Frage korrekt gestellt wurde, darf der Spieler die Karte für sich ablegen. Ist die Betonung des Satzes nicht korrekt, lässt er die Karte auf dem Stapel liegen.
- Die Mitspieler beantworten die Frage mit « OUI » oder « NON ».
- Spielt solange bis es von einem Stapel keine Karten mehr hat. Wer zu diesem Zeitpunkt die meisten Karten hat, hat gewonnen.

2. Spielvariante

- Bei der 2. Spielvariante wird die gelbe Karte durch die grüne ersetzt, das heisst ihr bildet Fragesätze, indem ihr das « **est-ce que** » dem Satz voranstellt: « Est-ce que tu connais Mat et Paulo ? ».





**Fragesatz mit Betonung
am Ende des Satzes.**

« Tu piges ? »

Tu aimes Bill et Boule ?

mögen

Tu aimes les singes
chanteurs ?

mögen

Tu aimes les bandes dessi-
nées ?

mögen

Tu aimes la musique RAP ?

mögen

Tu aimes faire du sport ?

mögen

**Fragesatz mit mit « est-ce
que ».**

« Est-ce que tu piges ? »

Tu connais Mat et Paulo ?

kennen

Tu connais le mot pêcher ?

kennen

Tu connais les mots
« Fais gaffe » ?

kennen

Tu connais Noisette ?

kennen

Tu connais Kiki et Aliène ?

kennen

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-4



Vous jouez avec moi ?

spielen

Vous regardez les bandes dessinées ?

schauen

Vous jouez aux cartes ?

spielen

Vous regardez la télé ?

schauen

Vous jouez au football ?

spielen

Vous regardez les dessins ?

schauen

Vous jouez aux dés ?

spielen

Vous regardez au tableau noir ?

schauen (die Wandtafel)

Vous jouez de la guitare ?

spielen

Vous regardez le match de football ?

schauen

Vous jouez au ping-pong ?

spielen

Vous regardez le film de Boule et Bill ?

schauen



Il arrive à six heures ?

ankommen

Je travaille lundi ?

montags arbeiten

Il arrive à neuf heures ?

ankommen

Je travaille mardi ?

dienstags arbeiten

Marta arrive à bicyclette ?

ankommen

Je travaille mercredi ?

mittwochs arbeiten

Elle arrive en voiture ?

ankommen

Je travaille jeudi ?

donnerstags arbeiten

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-6

Je présente une BD

- Aufgabe 1** ♦♦ Für die «tâche» stellt ihr eine BD vor. Ihr könnt dafür die untenstehenden Dialoge benutzen.
- Aufgabe 2** ♦♦ Lest zuerst die vier Dialoge durch. Wählt 2 Dialoge aus.
- Aufgabe 3** ♦♦ Lest einander euren Dialog mehrmals vor.
- Aufgabe 4** ♦ Gib deinem Dialog einen Titel. Wähle 3-6 Situationen aus dem Dialog, die du zeichnerisch darstellen willst.
- Aufgabe 5** ♦ Teile ein grosses Blatt für die Zeichnungen und für die Sprechblasen ein. Die Sprechblasen dürfen nicht zu klein sein, damit du die Sätze hineinschreiben kannst. Du kannst auch zuerst den Text schreiben und dann die Sprechblase zeichnen.
- Aufgabe 6** ❖ Stellt eure BD der Klasse vor.

Premier dialogue / Erster Dialog

| | |
|-------|--|
| PAULO | Allô, Mat ? |
| MAT | Oui, c'est Mat. Qui est à l'appareil ? |
| PAULO | C'est moi, Paulo. |
| MAT | Tu viens chez moi ? |
| PAULO | Oui, je viens. |
| MAT | On fait quoi ? |
| PAULO | On joue avec le portable. |
| MAT | PEUH ! Drôle d'idée ! |
| PAULO | Désolé, Mat ! J'aime mon portable. |



Deuxième dialogue / Zweiter Dialog

| | |
|-------|---|
| BILL | WAF ! WAF ! |
| BOULE | Qu'est-ce que tu fais ? |
| BILL | SCRRRTCH CRRATCH |
| BOULE | Mais, tu fais un trou. Bill, tu es un sacré bonhomme ! |
| BILL | HIHIHIHI |
| BOULE | Assez comme ça Bill, viens on part. Mais, c'est quoi ça ? Ça va pas ! T'as trouvé un os (einen Knochen gefunden) ? J'y crois pas ! |
| BILL | WAF ! WAF ! |
| BOULE | Franchement ! Ça va pas ! File Bill ! |

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-6



Troisième dialogue / Dritter Dialog

| | |
|-------|---|
| POUF | Salut Boule, ça va ? |
| BOULE | Salut Pouf, oui ça va bien et toi ? |
| POUF | Tu veux me rendre un service ? |
| BOULE | Moi, je veux bien. |
| POUF | Je vais pêcher, tu m'aides ? |
| BOULE | Jamais de la vie ! |
| POUF | Mais, tu pêches aussi avec Bill ! |
| BOULE | HIHIHI, tu veux pêcher des phoques en peluche ? |
| POUF | OUPS ! ATCHOUM ! |
| BOULE | Ça roule ? |
| POUF | Ça va pas, hé ! |

Quatrième dialogue / Vierter Dialog

| | |
|-------|---|
| PAULO | Allô Mat, c'est Paulo. |
| MAT | Allô Paulo. Qu'est-ce que tu fais ? |
| PAULO | Eh bien, j'attends <small>(warten)</small> . |
| MAT | Tu attends quoi ? |
| PAULO | J'attends le soir. |
| MAT | Pourquoi ? |
| PAULO | Le soir, je regarde la télé. |
| MAT | Mais abruti, la télé marche aussi pendant la journée <small>(läuft auch am Tag)</small> . Tu piges ? |
| PAULO | Ah bon. Je te laisse Mat. |
| MAT | Franchement Paulo, t'es un sacré bonhomme. |