

On comprend le vocabulaire, on le mémorise et on en discute

- Aufgabe 1** ♦ Lies die Aussagen auf den Kärtchen, nachdem du diese Kurztex-te im Magazin, Seite 10 und 11, angehört hast.
- Aufgabe 2** ♦ Markiere die Wörter, die du verstehst. Schau, wenn nötig, in der Überset-zungsbox nach.
- Aufgabe 3** ♦ Übertrage die Aussagen zu den passenden Bildern Seite 10 und 11 des Magazins.



Un prisonnier s'est évadé.

La lune comme écran.

Un clavier spécial pour Twitter.

La tour Eiffel sans son 3e étage.

Un petit bonhomme avec un t-shirt rayé.

Apéro ou Opéra ?

Une personne marque un papier d'une croix.

Le supermarché Auchan.

Deux grands chiens avec deux policiers.

un prisonnier	ein Häftling	la lune	der Mond
s'évader	ausbrechen	le clavier	die Tastatur
le chien	der Hund	l'étage	das Stockwerk
l'écran	der Bildschirm	le petit bonhomme	der kleine Kerl
rayé	gestreift	marquer	markieren
la croix	das Kreuz	le supermarché	das Einkaufszentrum



Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-8

- Aufgabe 4** ♦♦ Lest einander die untenstehenden Fragen und Antworten laut vor. Markiert die Wörter, die ihr versteht. Vergleicht mit den Übersetzungen Seite 3.
- Aufgabe 5** ♦♦ Ordnet die Fragen den passenden Antworten zu, indem ihr der Zahl den passenden Buchstaben zuordnet. Kontrolliert mit dem Lösungsblatt.
- Aufgabe 6** ♦♦ Stellt einander anschliessend nochmals die Fragen und beantwortet diese.

BEISPIEL 

Question:	Qui prend le train ?
Réponse:	Deux chiens prennent le train.



Qui prend le train ? 1	On va utiliser la lune comme écran pour slogans. A
Pourquoi est-ce qu'on a enlevé le 3e étage de la tour Eiffel ? 2	Le détenu voulait revenir en prison pour être au chaud. B
Pourquoi est-ce que le détenu voulait revenir en prison ? 3	Un analphabète a passé brillamment des tests d'entrée. C
Qu'est-ce qu'on va faire de la lune ? 4	C'est à Paris que 13 stations vont recevoir un nouveau nom. D
Qui porte des t-shirts rayés ? 5	Deux chiens prennent le train. E
Qui a passé brillamment des tests d'entrée ? 6	Les Français portent des t-shirts rayés. F
Où est-ce qu'on peut faire réparer son caddie ? 7	C'est Twitter qui fait payer l'utilisation des voyelles. G
Qui fait payer l'utilisation des voyelles ? 8	On a enlevé le 3e étage de la tour Eiffel pour faire des travaux. H
Où est-ce que 13 stations de métro vont recevoir un nouveau nom ? 9	On peut faire réparer son caddie au supermarché Auchan. I

Arbeitsblatt 1.1

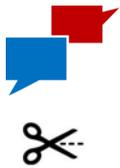
Aufgaben: 1-8

<p>Qui prend le train ? Wer steigt in den Zug ein?</p>	<p>On va utiliser la lune comme écran pour slogans. / Man wird den Mond als Bildschirm für Slogans benutzen.</p>
<p>Pourquoi est-ce qu'on a enlevé le 3e étage de la tour Eiffel ? Warum hat man das 3. Stockwerk des Eiffelturms entfernt?</p>	<p>Le détenu voulait revenir en prison pour être au chaud. Der Häftling wollte ins Gefängnis zurück, um im Warmen zu sein.</p>
<p>Pourquoi est-ce que le détenu voulait revenir en prison ? / Warum wollte der Häftling wieder ins Gefängnis zurück?</p>	<p>Un analphabète a passé brillamment des tests d'entrée. / Ein Analphabet hat Aufnahmeprüfungen glänzend bestanden.</p>
<p>Qu'est-ce qu'on va faire de la lune ? Wofür wird man den Mond benutzen?</p>	<p>C'est à Paris que 13 stations vont recevoir un nouveau nom. In Paris werden 13 Stationen einen neuen Namen bekommen.</p>
<p>Qui porte des t-shirts rayés ? Wer trägt gestreifte T-Shirts?</p>	<p>Deux chiens prennent le train. Zwei Hunde steigen in den Zug ein.</p>
<p>Qui a passé brillamment des tests d'entrée ? Wer hat Aufnahmeprüfungen glänzend bestanden?</p>	<p>Les Français portent des t-shirts rayés. Die Franzosen tragen gestreifte T-Shirts.</p>
<p>Où est-ce qu'on peut faire réparer son caddie ? / Wo kann man seinen Einkaufswagen reparieren lassen?</p>	<p>C'est Twitter qui fait payer l'utilisation des voyelles. / Bei Twitter muss man für die Anwendung von Vokalen bezahlen.</p>
<p>Qui fait payer l'utilisation des voyelles ? Wen muss man für die Anwendung von Vokalen bezahlen?</p>	<p>On a enlevé le 3e étage de la tour Eiffel pour faire des travaux. Man hat das 3. Stockwerk des Eiffelturms wegen Reparaturarbeiten weggenommen.</p>
<p>Où est-ce que 13 stations de métro vont recevoir un nouveau nom ? Wo werden 13 Metrostationen einen neuen Namen bekommen?</p>	<p>On peut faire réparer son caddie au supermarché Auchan. Man kann seinen Einkaufswagen im Einkaufszentrum Auchan reparieren lassen.</p>

Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-8

- Aufgabe 7** ♦ Lies die Fragen und die Antworten auf den Kärtchen zwei Mal durch. Die übersetzten Wörter helfen dir, die Fragen und Antworten zu verstehen. Schneide die Kärtchen aus.
- Aufgabe 8** ♦♦ Arbeite mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden zusammen. Verteile die Karten und stelle einander die Fragen. Beim 2. Durchspiel könnt ihr versuchen, die Fragen ohne Kärtchen zu beantworten.



Est-ce que tu penses que les deux chiens **ont pris le train** ?

in den Zug eingestiegen sind

Je pense que c'est **vrai**.

Je pense que c'est **faux**.

richtig / falsch.

À ton avis, est-ce **qu'on a vraiment enlevé** le 3e étage de la tour Eiffel ?

hat man wirklich entfernt

À mon avis, c'est **juste**

À mon avis, c'est **faux**.

richtig / falsch.

Est-ce que tu crois que les Français **portent des t-shirts rayés** ?

tragen gestreifte T-Shirts

Non, **je n'y crois pas**.

Oui, **j'y crois**.

Nein, das glaube ich nicht. / Ja, das glaube ich.

Est-ce que tu penses qu'un homme veut **faire réparer son caddie** ?

seinen Einkaufswagen reparieren lassen

Oui, je pense **que c'est juste**.

Non, je pense **que c'est faux**.

richtig / falsch.

Est-ce que tu penses qu'un analphabète **passé des tests d'entrée** ?

Aufnahmeprüfungen bestehen

C'est **certainement vrai**.

Das ist bestimmt wahr.

Est-ce que tu crois que Twitter **fait payer l'utilisation des voyelles** ?

für die Verwendung von Vokalen bezahlen

Non, ça n'existe pas. C'est peut-être **un poisson d'avril**.

ein Aprilscherz

Est-ce que tu crois que le **détenu** voulait revenir en prison **pour être au chaud** ?

der Häftling / um im Warmen zu sein

Oui, je pense que **c'est juste**.

Non, je pense que **c'est faux**.

richtig / falsch.

Je comprends quelques mots et quelques énoncés du reportage télévisé

- Aufgabe 1** ♦ Lies und höre die Ansage des Fernsehreporters an.
- Aufgabe 2** ♦ Höre anschliessend die Reportage und die Äusserungen der Passanten an. Markiere die untenstehenden Wörter und Aussagen, die du im Bericht hörst. Schau in der Übersetzungsbox nach, wenn du diesen Wortschatz nicht verstehst.
- Aufgabe 3** ♦♦ Vergleiche dein Ergebnis mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden.

Ansage des Fernsehreporters

Si vous avez regardé nos éditions précédentes, vous avez vu des reportages qui faisaient allusion à des travaux qui vont être entrepris sur la tour Eiffel. Des travaux très importants qui ont nécessité cet après-midi des essais techniques.

Les éléments du dossier, Didier Royaque:

des travaux éviter ainsi tout accident Attention, j'enlève le haut

pas changer la tour Eiffel un premier avril ça fait moche si c'est pas long

l'avis des spécialistes on aime la tour Eiffel Champ-de-Mars l'illusion

raisons techniques on ne touche pas les visiteurs plutôt surpris

au monstre sacré cet après-midi la dernière coquetterie d'une vieille dame

retirer le troisième étage perd la tête parc France Miniature



la dernière coquetterie	die letzte Eitelkeit	pas changer	nicht ändern
des travaux	Arbeiten	raisons	Gründe
si c'est pas long	wenn es nicht lange dauert	Champ-de-Mars	Name eines Parks in Paris
on aime la tour Eiffel	wir lieben den Eiffelturm	les visiteurs	die Besucher
éviter ainsi tout accident	um alle möglichen Unfälle zu vermeiden	Attention, j'enlève le haut.	Achtung, ich nehme das Oberteil weg.
retirer le troisième étage	das 3. Stockwerk wegnehmen	perd la tête	verliert den Kopf
on ne touche pas	man fasst nicht an	un monstre sacré	eine Kultfigur

Arbeitsblatt 2.1

Aufgaben: 1-6

- Aufgabe 4** ♦ Lies folgende Aussagen zur Fernsehreportage.
- Aufgabe 5** ♦ Schneide die Kärtchen aus und ordne sie in die korrekte Reihenfolge. Höre die Reportage mehrmals an.
- Aufgabe 6** ♦♦ Vergleiche dein Ergebnis mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden. Korrigiert mit dem Lösungsblatt.

Si c'est pas long, pourquoi pas.
Wenn es nicht lange dauert, warum nicht.

la dernière coquetterie d'une vieille dame
die letzte Eitelkeit einer alten Dame.



des travaux très importants
sehr bedeutende Arbeiten

Il ne faut pas changer la tour Eiffel ! On aime la tour Eiffel !
Man darf den Eiffelturm nicht verändern! Wir lieben den Eiffelturm!

Des travaux qui vont être entrepris sur la tour Eiffel.
Arbeiten, die beim Eiffelturm vorgenommen werden.

Une tour Eiffel qui perd la tête.
Ein Eiffelturm, der den Kopf verliert.

En France, on ne touche pas au monstre sacré.
In Frankreich fasst man keine Kultfigur an.

... les visiteurs plutôt surpris
... ziemlich überraschte Besucher

Cela s'est passé cet après-midi au Champ-de-Mars.
Das hat sich heute Nachmittag in „Champ-de-Mars« ereignet.

L'illusion n'a duré qu'un temps.
Die Illusion dauerte nicht lange.

Si c'est pour des raisons techniques, je trouve ça très bien.
Wenn es um technische Massnahmen geht, finde ich das sehr gut.

... pour le consolider et éviter ainsi tout accident.
... um ihn zu sichern und um so alle möglichen Unfälle zu vermeiden.

Attention, j'enlève le haut !
Achtung, ich nehme das Oberteil weg!

L'avis des spécialistes de la mairie de Paris qui avaient donc décidé de retirer le 3e étage.
Die Meinung der Spezialisten des Bürgermeisteramts Paris, die also beschlossen hatten, das 3. Stockwerk zu entfernen.

Arbeitsblatt 2.2

Aufgaben: 1-2

On coche les informations entendues dans le reportage et on en discute

Aufgabe 1 ♦ Nachdem du die Fernsehreportage angeschaut hast, kannst du die untenstehenden Aussagen lesen. Lies die Frage in der Sprechblase, kreuze die richtigen Aussagen an und ergänze den Satz-anfang.

Aufgabe 2 ♦♦ Wenn du alle Fragen beantwortet hast, kannst du dich mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden austauschen. Sprecht über eure Ergebnisse und vergleicht mit den Lösungen im Magazin, Seite 68.

Où ? / Wo?

- Dans le jardin public du nom de Champ-de-Lune.
 Dans le jardin public du nom de Champ-de-Mars.



Où est-ce que la tour Eiffel se situe ?

Wo befindet sich der Eiffelturm ?

À mon avis, _____ .

Comment ? / Wie?

- une vieille dame de 102 ans. / eine alte Dame von ...
 un vieil homme de 102 ans. / ein alter Herr von ...
 un monstre sacré. / eine Kultfigur

Comment est-ce que la tour Eiffel est nommée ?

Wie wird der Eiffelturm genannt?

Je crois, elle est nommée _____ .

Pourquoi ? / Warum?

- consolider le 3e étage de la tour Eiffel. / das 3. Stockwerk des Eiffelturms zu sichern.
 retirer le 3e étage de la tour Eiffel. / das 3. Stockwerk des Eiffelturms zu entfernen.
 fermer la tour Eiffel au public. / den Eiffelturm für die Öffentlichkeit zu schliessen.

Qu'est-ce qu'on a décidé pour éviter tout accident ?

Was hat man entschieden, um alle möglichen Unfälle zu vermeiden?

À mon avis, on a décidé de _____

Arbeitsblatt 2.2

Aufgaben: 1-2

Qu'est-ce que ? / Was?

- une tour Eiffel qui perd la tête. / ein Eiffelturm, der den Kopf verliert.
- des visiteurs plutôt surpris. / ziemlich überraschte Besucher.
- une tour Eiffel qui a froid aux pieds. / ein an den Füßen frierenden Eiffelturm.

Qu'est-ce qu'on peut voir comme résultat ?

Wie sieht das Ergebnis aus?

Je pense qu'on peut voir _____
_____.

Qu'est-ce que ? / Was?

- « Pour moi, enlever un étage de notre vieille dame est inacceptable. » / „Für mich ist es inakzeptabel, ein Stockwerk unserer alten Dame zu entfernen.“
- « Si c'est pour des raisons techniques, je trouve ça très bien. » / „Wenn es um technische Massnahmen geht, finde ich es sehr gut.“
- « Une tour Eiffel sans tête, c'est drôle. » / „Ein Eiffelturm ohne Kopf, das ist witzig.“
- « Si c'est pas long, pourquoi pas ? » / „Wenn es nicht lange dauert, warum nicht?“

Qu'est-ce que les gens disent ?

Was sagen die Leute?

À mon avis, les gens disent _____

_____.

Qu'est-ce que ? / Was?

- on a fait un photomontage, par exemple dans Photoshop. / eine Fotomontage, bspw. im Photoshop, gemacht.
- on a enlevé le 3e étage de la tour Eiffel au parc Miniature d'Elancourt. / das 3. Stockwerk des Eiffelturms im Miniaturpark « Elancourt » wurde entfernt.

Qu'est-ce qu'on a fait ?

Was hat man gemacht?

Je crois qu'on _____
_____.

Je répète les nombres de 1 à 1 000

Aufgabe 1 ❖ Bildet eine 4er-Gruppe. Schneidet die Kärtchen der Seiten 1 - 7 aus, faltet diese so, dass die Zahl auf der Vorderseite, zu stehen kommt. Macht einen Stapel.

Aufgabe 2 ❖ Spielt nach folgenden Regeln:

- Schüler A (m. und w.) würfelt: Die Zahl zeigt an, wie viele Kärtchen er vom Stapel ziehen darf. Dann benennt er die Zahl auf dem Kärtchen und gibt diese an einen Mitschüler weiter. Dieser kontrolliert, ob Schüler A die Zahl korrekt ausgesprochen hat. Wenn er einen Fehler macht, ist der nächste Schüler an der Reihe. Diejenigen Kärtchen deren Zahlen Schüler A korrekt ausgesprochen hat, darf er für sich ablegen. Die Karten, die er nicht benennen konnte, legt er zuunterst auf den Stapel zurück.

Vorderseite des Kärtchens  Rückseite des Kärtchens



18	dix-huit
12	douze
16	seize
19	dix-neuf
11	onze

Vorderseite des Kärtchens



Rückseite des Kärtchens



20	vingt
30	trente
40	quarante
50	cinquante
60	soixante
70	septante soixante-dix
80	huitante quatre-vingt

Vorderseite des Kärtchens



Rückseite des Kärtchens



91	nonante et un quatre-vingt-onze
102	cent deux
44	quarante-quatre
56	cinquante-six
68	soixante-huit
73	septante-trois soixante-treize
81	huitante et un quatre-vingt-un

Vorderseite des Kärtchens



Rückseite des Kärtchens



191	cent nonante et un
322	trois cent vingt-deux
543	cinq cent quarante-trois
655	six cent cinquante-cinq
798	sept cent nonante-huit sept cent quatre-vingt-dix-huit
988	neuf cent huitante-huit neuf cent quatre-vingt-huit
813	huit cent treize

Vorderseite des Kärtchens



Rückseite des Kärtchens



115	cent quinze
217	deux cent dix-sept
319	trois cent dix-neuf
473	quatre cent septante-trois quatre cent soixante-treize
512	cinq cent douze
660	six cent soixante
990	neuf cent nonante neuf cent quatre-vingt-dix

Vorderseite des Kärtchens



Rückseite des Kärtchens



110	cent dix
1000	mille
978	neuf cent septante-huit neuf cent soixante-dix-huit
874	huit cent septante-quatre huit cent soixante-quatorze
508	cinq cent huit
666	six cent soixante-six
999	neuf cent nonante-neuf neuf cent quatre-vingt-dix-neuf

Vorderseite des Kärtchens



Rückseite des Kärtchens



101	cent un
202	deux cent deux
48	quarante-huit
117	cent dix-sept
693	six cent nonante-trois six cent quatre-vingt-treize
789	sept cent huitante-neuf sept cent quatre-vingt-neuf
55	cinquante-cinq

Arbeitsblatt 3.2

Aufgaben: 1-3

Je note les nombres écoutés

- Aufgabe 1** ♦ Nachdem du die Fragen und Antworten im Magazin angehört hast, kannst du diese hier mit der Übersetzung auf Deutsch nochmals lesen.
- Aufgabe 2** ♦ Wähle aus den untenstehenden Zahlen die korrekten Antworten aus.
- Aufgabe 3** ♦♦ Vergleiche dein Ergebnis mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden und korrigiert mit den Lösungen im Magazin, Seite 69.



			Schüler A	Schüler B
A	Combien d'océans est-ce qu'il y a ?	Wie viele Ozeane gibt es?		
B	Combien de planètes est-ce qu'il y a dans notre système solaire ?	Wie viele Planeten gibt es in unserem Sonnensystem?		
C	Combien de marches d'escalier mènent au sommet de la tour Eiffel ?	Wie viele Treppenstufen führen zur Spitze des Eiffelturms?		
D	Combien de satellites sont au-dessus de nos têtes ?	Wie viele Satelliten stehen über unseren Köpfen?		
E	Combien de pays existent dans le monde ?	Wie viele Staaten gibt es auf der Welt?		
F	Combien de semaines compte une année ?	Wie viele Wochen hat ein Jahr?		
G	Combien de cantons compte la Suisse ?	Wie viele Kantone hat die Schweiz?		
H	Combien de kilomètres mesure la distance entre Paris et le Québec ?	Wie viele Kilometer beträgt die Distanz zwischen Paris und Québec?		

5 / cinq

26 / vingt-six

2630 / deux mille six cent trente

193 / cent nonante trois

5282 km / cinq mille deux cent huitante-deux km

52 / cinquante-deux

8 / huit

1665 / mille six cent soixante-cinq

Arbeitsblatt 3.3

Aufgaben: 1-2

Je comprends les nombres ordinaux

Aufgabe 1 ♦ Lies die Fragen und die Antworten auf den Kärtchen zwei Mal durch. Unterstreiche die Ordinalzahlen. Schneide anschliessend die Kärtchen aus.

Aufgabe 2 ♦♦ Arbeite mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden zusammen. Verteilt die Karten und stellt einander die Fragen.



Quel jour est-ce que nous sommes aujourd'hui ?

Welches Datum haben wir heute?

Aujourd'hui, c'est le premier mai.

Heute ist der erste Mai.

Quand est-ce que tu fêtes ton quinzième anniversaire ?

Wann feierst du deinen 15. Geburtstag?

Je le fête le quinze août.

Ich feiere ihn am 15. August.

C'est le quantième livre de J.K. Rowling ?

Das wievielte Buch von J.K. Rowling ist es?

C'est son huitième livre.

Es ist ihr 8. Buch.

En quelle position, est-ce que tu es pour la descente à skis ?

Auf welcher Position stehst du für die Skiabfahrt?

Je suis en vingt-cinquième position.

Ich stehe auf Position 25.

À quel étage est-ce que tes parents habitent ?

Auf welchem Stockwerk wohnen deine Eltern?

Ils habitent au douzième étage.

Sie wohnen im 12. Stockwerk.

Qui sera le premier ou la première à l'arrivée ?

Wer wird der oder die Erste im Ziel sein?

Moi, je vais être la première.

Ich, ich werde die Erste sein.

Arbeitsblatt 3.3

Aufgaben: 1-2



Qui a un sixième sens ?

Wer hat einen 6. Sinn?

Au fait, je ne sais pas si le sixième sens existe.

Ich weiss nicht, ob es den 6. Sinn überhaupt gibt.

Est-ce que tu peux lire le dixième paragraphe ?

Kannst du den 10. Paragraphen lesen?

Oui, bien sûr.

Ja, natürlich.

Est-ce que vous avez regardé une deuxième fois le reportage télévisé ?

Habt ihr die Fernsehreportage ein 2. Mal angeschaut?

Oui, on a même regardé une troisième fois le reportage télévisé.

Ja, wir haben die Fernsehreportage sogar ein 3. Mal angeschaut.

Combien de fois tu as gagné au loto ?

Wie viel Mal hast du im Lotto gewonnen?

C'est mon premier gain.

Es ist mein erster Gewinn.

Est-ce que tu veux chanter la troisième strophe ?

Willst du die 3. Strophe singen?

Non, je veux chanter la cinquième strophe.

Nein, ich will die 5. Strophe singen.

Quelle rue est-ce que je prends après le carrefour ?

Welche Strasse nehme ich nach der Kreuzung?

Prends la quatrième rue à gauche.

Nimm die 4. Strasse links.

Est-ce que tu regardes le film une deuxième fois ?

Schaust du den Film ein 2. Mal an?

Oui, peut-être.

Ja, vielleicht.

Arbeitsblatt 4.1

Aufgaben: 1-3

Je comprends les questions du quiz

Aufgabe 1 ♦ In der untenstehenden Tabelle sind zwei Varianten für mögliche Antworten auf die Quizfragen abgebildet. Du kannst zunächst bei der Kolonne 1 nach dem Zufallsprinzip eine Antwort ankreuzen.

Aufgabe 2 ♦ Lies anschliessend die Quizfragen in der Tabelle. Unterstreiche die Wörter, die du verstehst und schreibe diese in die dafür vorgesehene Zelle. Wenn du die Fragen nicht verstehst, kannst du auf Seite 2 die Übersetzungen lesen. Kreuze dann die passende Antwort in der Kolonne 2 an. Kontrolliere dein Resultat mit den Lösungen, Seite 69 des Magazins. Die Quizfragen **11 und 12** stehen nicht im Magazin.

Aufgabe 3 ♦ Vergleiche dein Ergebnis mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden.

			1	2	
1	En combien de temps est-ce que la terre tourne autour du Soleil ?	In welchem Zeitraum dreht sich die Erde um die Sonne?	A	A	24 heures
			B	B	365 jours et un quart
			C	C	1 mois (1 Monat)
2	Avec combien de pays est-ce que la Suisse a des frontières ?		A	A	3 pays (Länder)
			B	B	4 pays
			C	C	5 pays
3	Quel est le plus grand océan du monde ?		A	A	Océan Indien
			B	B	Océan Pacifique
			C	C	Océan Atlantique
4	Contre quel système politique est-ce que le Sud-Africain, Nelson Mandela, a lutté ?		A	A	Fascisme
			B	B	Communisme
			C	C	Apartheid
5	Qui a découvert le Canada ?		A	A	Jacques Cartier
			B	B	Christophe Colomb
			C	C	Guillaume Tell
6	En musique, quelle est la voix la plus haute ?		A	A	Ténor
			B	B	Soprano
			C	C	Alto
7	Que signifie www ?		A	A	Whenever We Want
			B	B	Who / Where / When
			C	C	World Wide Web

Arbeitsblatt 4.1

Aufgaben: 1-3

		1	2	
8	Quel est le nombre de joueurs sur un terrain de basket ?	A	A	10 (5 contre 5)
		B	B	12 (6 contre 6)
		C	C	8 (4 contre 4)
9	Quelle est la suite logique des nombres 1, 2, 5, 10, 13, 26, 29... ?	A	A	58, 116, ...
		B	B	32, 64, ...
		C	C	58, 61, ...
10	Quel mot désigne une couleur ?	A	A	vert
		B	B	verre
		C	C	vers
11	Dans quels 3 cantons est-ce qu'on parle français et allemand ?	A	A	Valais, Fribourg, Berne
		B	B	Genève, Fribourg, Vaud
		C	C	Genève, Neuchâtel, Jura
12	Dans quel canton se trouve Montreux ?	A	A	Fribourg
		B	B	Vaud
		C	C	Valais

2	Mit wie vielen Ländern teilt die Schweiz ihre Landesgrenzen?
3	Welcher Ozean ist weltweit am grössten?
4	Gegen welches politische System hat der Südafrikaner, Nelson Mandela, gekämpft?
5	Wer hat Kanada entdeckt?
6	Wie bezeichnet man die höchste Stimme in der Musik (im Gesang)?
7	Was bedeutet www?
8	Wie viele Spieler sind beim Basketball auf dem Feld der beiden Mannschaften?
9	Was ist die logische Zahlenfolge von 1, 2, 5, 10, 13, 26, 29 ...?
10	Welches Wort bezeichnet eine Farbe?
11	In welchen drei Kantonen spricht man Französisch und Deutsch?
12	In welchem Kanton befindet sich Montreux?



Arbeitsblatt 4.2

Aufgaben: 1

On compare nos réponses concernant le quiz

Aufgabe 1 ♦♦ Als Vorbereitung für den Austausch in der Klasse könnt ihr folgende Fragen beantworten. Wählt Wörter oder Sätze aus den gelben Kästchen und schreibt eure Ergebnisse in die Sprechblasen. Lest anschliessend eure Sätze mehrmals durch. Tauscht euch in der Klasse aus.

Comment est-ce que tu trouves le quiz ? / Wie findest du das Quiz?



Moi, je trouve ce quiz _____

_____ .

intéressant	
ennuyeux	langweilig
difficile / facile	schwierig / einfach
bien -, mal fait	gut, schlecht gemacht

Qu'est-ce que tu as coché pour la première et la deuxième question ? / Was hast du bei der ersten und der zweiten Frage angekreuzt?

Pour la première, j'ai coché B et pour la deuxième, j'ai coché C. Est-ce que c'est juste ?

À mon avis, c'est juste.	Meiner Meinung nach ist es richtig.
Je pense que c'est faux.	Ich denke, dass es falsch ist.
C'est certainement juste.	Das ist bestimmt richtig.

Qu'est-ce que tu as coché pour la troisième, quatrième et cinquième question ? / Was hast du bei der dritten, vierten und fünften Frage angekreuzt?

J'ai coché _____

_____ .

J'ai la même chose que toi.	Ich habe dasselbe wie du.
Je ne suis pas d'accord avec toi.	Ich bin mit dir nicht einverstanden
J'ai noté trois fois C. Est-ce que c'est juste ?	Ich habe drei Mal C notiert. Ist das richtig?

Arbeitsblatt 4.2

Aufgaben: 1

Qu'est-ce que tu as coché pour la sixième, septième et huitième question ? / Was hast du bei der 6., 7. und 8. Frage angekreuzt?

J'ai coché _____

Est-ce que c'est juste ?



À mon avis, c'est juste.	Meiner Meinung nach ist es richtig.
Je pense que c'est faux.	Ich denke, es ist falsch.
C'est certainement juste.	Das ist bestimmt richtig.

Les dernières questions. / Die letzten Fragen.

Les dernières questions sont faciles, n'est-ce pas ?

Oui, je suis d'accord avec toi.	Ja, ich bin mit dir einverstanden.
Je ne suis pas d'accord, les questions sont difficiles.	Ich bin nicht einverstanden, die Fragen sind schwierig.
J'ai noté: pour la neuf: C pour la dix: A pour la onze: A pour la douze: B	Ich habe notiert:

Est-ce qu'on compare avec les solutions du magazine, page 69 ?

Oui, très volontiers. Mais, les solutions des questions 11 à 12 ne figurent pas dans le magazine.

Ja, sehr gerne. Aber die Lösungen zu den Fragen 11 und 12 sind nicht im Magazin.

Arbeitsblatt 4.3

Aufgaben: 1-3

On crée un quiz

Aufgabe 1 ♦♦ Lest die Fragen 1 - 8 durch und definiert anschliessend zu jeder Frage drei mögliche Antworten.

Aufgabe 2 ♦♦ Lest anschliessend eure Fragen und Antworten zwei Mal durch. Wenn ihr wollt, könnt ihr auf Seite 2 eigene Quizfragen erfinden.

Aufgabe 3 ♦♦ Spielt das Quiz in einer Gruppe.

1	Combien de cantons composent la Suisse ? Wie viele Kantone hat die Schweiz?	A	
		B	
		C	
2	Quel mot désigne un animal ? Welches Wort bezeichnet ein Tier?	A	Lyon
		B	Léon
		C	Lion
3	Qui a découvert l'Amérique ? Wer hat Amerika entdeckt?	A	
		B	
		C	
4	Qui est actuellement président / présidente de la Confédération suisse ? Wer ist zurzeit Bundespräsident oder Bundespräsidentin der Schweiz?	A	
		B	
		C	
5	Où est-ce qu'on a construit des pyramides ? Wo wurden Pyramiden errichtet?	A	
		B	
		C	
6	Quelle est la suite logique des nombres 3, 7, 14, 18, 36 ... ? logische Zahlenfolge	A	
		B	
		C	
7	Quel mot désigne un chiffre ? bezeichnet eine Zahl	A	cet
		B	cette
		C	sept



Arbeitsblatt 4.3

Aufgaben: 1-3

8	D'où vient le papier ? Wer hat das Papier erfunden?	A	
		B	
		C	
9		A	
		B	
		C	
10		A	
		B	
		C	
11		A	
		B	
		C	
12		A	
		B	
		C	
13		A	
		B	
		C	
14		A	
		B	
		C	



Arbeitsblatt 5.1

Aufgaben: 1-4

Je connais les éléments de la négation

Aufgabe 1 ♦ Lies die Sätze in der Tabelle auf Französisch und Deutsch durch. Übersetze die Verneinungselemente auf Deutsch. Vergleiche mit dem Magazin, Seite 27.

Aufgabe 2 ♦ Markiere die Verneinungselemente in den französischen Sätzen.

Aufgabe 3 ♦♦ Merke dir die Strategie und mache die Übung unten. Vergleiche mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden und korrigiert mit dem Lösungsblatt.



Französisch	Deutsch		
ne ... pas		Je ne suis pas analphabète.	Ich bin nicht Analphabet.
ne ... plus		Il n'est plus à la maison.	Er ist nicht mehr zuhause.
ne ... même plus de		Je n'ai même plus d'eau.	Ich habe nicht einmal Wasser.
ne ... rien		Il n'a rien.	Er hat nichts .
ne ... jamais		Ils ne mangent jamais de riz.	Sie essen nie Reis.
ne ... personne		Je ne connais personne ici.	Ich kenne niemanden hier.
ne ... à personne	mit niemandem	Tu ne parles à personne.	Du sprichst mit niemandem .

Merke dir folgende Strategie!

Das erste Verneinungselement, das « NE » steht immer vor dem Verb. Das zweite Verneinungselement steht unmittelbar nach dem Verb.



- Je _____ chante _____ . / Ich singe **nicht**.
- Est-ce que tu _____ manges _____ de bananes ? / Isst du **keine** Bananen **mehr**?
- Nous _____ avons _____ d'eau. / Wir haben **nicht einmal** Wasser.
- Elle _____ dit _____ . / Sie sagt **nichts**.
- Est-ce que tu _____ manges _____ à l'école ? / Isst du **nie** in der Schule?
- Ils _____ parlent à _____ . / Sie sprechen **mit niemandem**.
- Est-ce que tu _____ nages _____ ? / Schwimmst du **nicht mehr**?
- Nous _____ parlons à _____ . / Wir sprechen **mit niemandem**.



Arbeitsblatt 5.1

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 4 ♦ Schreibe die nachfolgenden Satzelemente in der richtigen Reihenfolge auf und korrigiere anschließend mit dem Lösungsblatt.

BEISPIEL 

Aufbau	Subjekt	1. Verneinungselement	Verb	2. Verneinungselement	Ergänzung
	Elle	ne	parle	pas	le français.



suis Je ne pas timide / schüchtern

Ils vont ne plus à l'école

a Ma mère n' même plus de pain / Brot

personne Elle ne parle à

plus Nous ne travaillons

rien Vous ne dites

Arbeitsblatt 5.1

Aufgaben: 1-4



de produits au
supermarché

Je

ne

vole / stehlen

jamais

ont

ils

n'

rien

Ma copine

suit

ne

de cours d'espagnol

plus

visitez

Est-ce que vous

ne

plus

ce musée

?

plus

ne

sont

à Londres

Mes amis

aidez

Est-ce que vous

n'

personne

?

jamais

n'

est

à la maison

Mon frère

Arbeitsblatt 5.2

Aufgaben: 1-3

J'écris des phrases à la forme négative avec le verbe « être »

Aufgabe 1 ♦ Lies zunächst die verneinenden Beispielsätze in der Tabelle und das Merke dir.

Aufgabe 2 ♦ Bilde mit den untenstehenden Satzelementen Sätze:

- **Markiere** zuerst in der blauen Tabelle ein Subjekt und das dazugehörige Verb, beispielsweise « Je suis ». Merke dir die Konjugation des Verbs « être ».
- **Wähle** ein Verneinungselement und ein dazu passendes Adjektiv.
- **Schreibe** mindestens 8 Sätze auf.

Aufgabe 3 ♦♦ Vergleiche dein Ergebnis mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden.

BEISPIEL 

Subjekt	1. Verneinungselement	Verb	2. Verneinungselement	Adjektiv
Il	n'	est	pas	fort.
Nous	ne	sommes	plus	stressés.
Elle	n'	est	pas	méchante.

Merke dir!

Wenn das Subjekt eine **Frau** ist oder wenn **mehrere Personen** beschrieben werden, wird das Adjektiv wie folgt angepasst:

Ma mère est grande.

Ma sœur est curieuse.

Nos parents sont parfaits.



je	suis
tu	es
il	est
elle	est
Mon amie	est
Mon ami	est
nous	sommes
vous	êtes
ils	sont
elles	sont
Mes amis	sont

ne ... pas	nicht / kein
ne ... plus	nicht mehr

timide(s)	schüchtern
curieux / curieuse(s)	neugierig
stupide(s)	dumm
analphabète(s)	analphabetisch
amoureux / amoureuse(s)	verliebt
généreux / généreuse(s)	grosszügig
paresseux / paresseuse(s)	faul
gros / grosse(s)	dick
grand(s) / grande(s)	gross
méchant(s) / méchante(s)	böse
drôle(s)	witzig/komisch



Arbeitsblatt 5.3

Aufgaben: 1-3

J'écris des phrases à la forme négative avec le verbe « avoir »

Aufgabe 1 ♦ Lies zunächst die verneinenden Beispielsätze in der Tabelle und das Merke dir.

Aufgabe 2 ♦ Bilde mit den untenstehenden Satzelementen Sätze:

- **Markiere** zuerst in der blauen Tabelle ein Subjekt und das dazugehörige Verb, beispielsweise. « J'ai ». Merke dir die Konjugation des Verbs « avoir ».
- **Wähle** ein Verneinungselement und eine dazu passende Ergänzung.
- **Schreibe** 8 Sätze auf.

Aufgabe 3 ♦♦ Vergleiche dein Ergebnis mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden.

BEISPIEL 

Subjekt	1. Verneinungselement	Verb	2. Verneinungselement	Ergänzung
Je	n'	ai	pas	de devoirs.
Tu	n'	as	plus	de pommes.
Nous	n'	avons	jamais	de patience.



Merke dir!

Im Französischen gibt es einen « **article partitif: de** ». Diesen brauchen wir bspw. bei Mengenangaben. Zum Beispiel: « Je bois une tasse **de** café. » / Ich trinke eine Tasse Kaffee.

Auch in verneinenden Sätzen brauchen wir diesen « **article partitif: de** ».

Zum Beispiel: « Je ne mange plus **de** sucreries. » / Ich esse keine Süßigkeiten mehr.

j'	ai
tu	as
il	a
elle	a
Mon copain	a
Ma copine	a
nous	avons
vous	avez
ils	ont
elles	ont
Mes amis	ont

ne ... pas	nicht / kein
ne ... jamais	nie / niemals
ne ... plus	nicht mehr

de frères	Brüder
d'argent	Geld
de chocolat	
de jouets	Spielsachen
de patience	Geduld
de sucreries	Süßigkeiten
de crayons	Bleistifte
de bijoux	Schmuck
de gants en cuir	Lederhandschuhe
de copains	Freunde
de travail	Arbeit



Arbeitsblatt 5.4

Aufgaben: 1-2

Je mets ces phrases à la forme négative

Aufgabe 1 ♦ Lies zunächst den Aussagesatz in der Tabelle und die vier Verneinungselemente. **Merke** dir die Verneinungselemente.

Aufgabe 2 ♦ Verneine die Sätze in der untersten Tabelle, indem du die passende Verneinungsform wählst, diese in die Tabelle schreibst und anschliessend einen Verneinungssatz formulierst.

Hinweis: Schau genau hin, welche Verneinungselemente zusammen mit dem Aussagesatz einen Sinn ergeben. Vergleiche dein Ergebnis mit dem Lösungsblatt.

BEISPIEL 

Aufbau	Subjekt	1. Verneinungselement	Verb	2. Verneinungselement
	Je	ne	joue	jamais.

ne ... pas	nicht / kein	ne ... rien	nichts
ne ... plus	nicht mehr	ne ... jamais	nie / niemals



Aussagesatz	Verneinungselement	Verneinungssatz
Je bois de l'alcool. / trinken	ne ... jamais	Je ne bois jamais d'alcool.
J'ai souvent peur. / oft Angst		
Tu manges. / essen		
Il aime les BD.		
J'aime le jazz.		
Elle aide son petit frère. / ihrem kleinen Bruder helfen		
J'adore les spaghettis. / sehr gerne haben		
Le matin, je bois deux verres de thé. / morgens zwei Tassen Tee trinken		
Nous jouons au ping-pong.		
Nous travaillons la nuit. / nachts arbeiten		
Je joue aux cartes. / Karten spielen		
À midi, je rentre à la maison. / Mittags nach Hause gehen		
Je vais à vélo à l'école. / mit dem Velo zur Schule gehen		
Mon chat dort dans mon lit. / Katze schläft in meinem Bett		
Je chante sous la douche.		

Arbeitsblatt 5.5

Aufgaben: 1-6

J'écris des phrases au passé composé à la forme négative

- Aufgabe 1** ♦ Lies die Beispiele und lerne die Verneinungswörter auswendig.
- Aufgabe 2** ♦ Lies die Aussagesätze auf Französisch und Deutsch. Unterstreiche das Subjekt der Sätze, bspw. « Tu » oder « Mon chat ».
- Aufgabe 3** ♦♦ Markiere mit einem Punkt, wo die Verneinungselemente eingeschoben werden. Wähle aus den Beispielen ein passendes Verneinungselement, verneine die Sätze mündlich und schreibe diese anschliessend in die Tabelle. Vergleiche dein Ergebnis mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden. Korrigiert mit dem Lösungsblatt.

BEISPIELE 

Subjekt	1. Verneinungselement	Hilfsverb	2. Verneinungselement	Verb	Ergänzung
Tu	n'	as	plus / nicht mehr	discuté	avec le prof.
Il	n'	a	rien / nichts	acheté	chez le boucher.
Je	ne	suis	pas	fatigué(e).	

1. Tu as joué aux cartes. / Karten gespielt	
2. Il a eu congé le mercredi. / frei gehabt am Mittwoch	
3. Hier, nous avons joué au basket. / gestern Basketball gespielt	
4. Ma mère a chanté à l'église. / in der Kirche gesungen.	
5. Mon chat a chassé des oiseaux. / Katze hat Vögel gejagt	
6. Le week-end passé, je suis allé(e) à Paris. / Vergangenes Wochenende	
7. Dimanche passé, nous sommes allés au concert. / Vergangenen Sonntag nicht ins Konzert gegangen	
8. Nous avons travaillé dur pour l'école. / Hart für die Schule gearbeitet	
9. Il a acheté un vélo chez son voisin. / ein Velo beim Nachbarn kaufen	
10. Tu as mangé une fondue.	
11. Elle a donné quelque chose à mon frère. / etwas gegeben	
12. Ils ont vendu.	

Arbeitsblatt 5.5

Aufgaben: 1-6

- Aufgabe 4** ♦ Lies den Beispielsatz und lerne das Verneinungswort auswendig. Merke dir die Strategie.
- Aufgabe 5** ♦ Lies die Aussagen im « passé composé » in der Tabelle. Markiere zehn Aussagen, die für dich **nicht** zutreffen.
- Aufgabe 6** ♦ Wähle ein passendes Verneinungselement « ne ... pas / ne ... jamais » und schreibe den Verneinungssatz im « passé composé » auf. Vergleiche mit dem Lösungsblatt.

BEISPIEL 

Subjekt	1. Verneinungselement	Hilfsverb	2. Verneinungselement	Verb	Ergänzung
Je	n'	ai	jamais / nie, niemals	pleuré	à l'école.

Merke dir!

Beim « passé composé » steht das erste Verneinungselement « ne » vor dem Hilfsverb « avoir » oder « être ». Das zweite Verneinungselement steht unmittelbar nach dem Hilfsverb.



J'ai tué cette personne.	Ich habe diese Person getötet.
J'ai mangé des sauterelles.	Ich habe Heuschrecken gegessen.
J'ai bu de l'eau trop salée.	Ich habe versalzenes Wasser getrunken.
J'ai dansé sur une tasse de café géante.	Ich habe auf einer riesigen Kaffeetasse getanzt.
J'ai téléphoné au pape.	Ich habe den Papst angerufen.
J'ai discuté avec la présidente de la Confédération suisse.	Ich habe mit der Bundespräsidentin gesprochen.
Je suis monté(e) à la tour Eiffel.	Ich bin auf den Eiffelturm gestiegen.
J'ai passé mes vacances en Chine.	Ich habe meine Ferien in China verbracht.
J'ai voyagé pendant une année à travers le monde.	Ich bin ein Jahr lang um die Welt gereist.
J'ai giflé mon voisin.	Ich habe meinen Nachbarn geohrfeigt.
J'ai dormi pendant 36 heures.	Ich habe während 36 Stunden geschlafen.
J'ai pris le train pour aller à Londres.	Ich bin mit dem Zug nach London.
J'ai acheté une Maserati.	Ich habe einen Maserati gekauft.
J'ai perdu tout mon argent au casino.	Ich habe mein ganzes Geld im Kasino verspielt.
J'ai participé aux jeux olympiques.	Ich habe an den olympischen Spielen teilgenommen.

Arbeitsblatt 6.1

Aufgaben: 1-5

J'écris mon propre poème

Aufgabe 1 ♦ Lies das Beispiel und den Wortschatz in der Tabelle durch.

Aufgabe 2 ♦ Markiere die Wörter, die für den ersten Teil deines Gedichts passen könnten.

Aufgabe 3 ♦ Schreibe den ersten Teil deines Gedichts auf die dafür vorgesehenen Linien mithilfe der Satzanfänge.

BEISPIEL 

Moi, je veux partir loin de toi.
Toi, tu veux rester près de moi ...

Le contraire / der Gegensatz	
Moi, je veux	Toi tu veux
partir loin de toi / weit weg von dir gehen	rester près de moi / in meiner Nähe bleiben
faire un voyage sans toi / ohne dich reisen	rester à la maison avec moi / mit dir zuhause bleiben
être éveillé(e) / wach sein	faire la grosse matinée / ausschlafen
marcher rapidement / schnell laufen	marcher lentement / langsam laufen
bouger / mich bewegen	te reposer / mich ausruhen
faire de l'équitation / reiten	faire de la natation / schwimmen
jouer au football	jouer au baseball

Tout et son contraire / Alles und sein Gegensatz

Moi, je veux _____

Toi, tu veux _____

Moi, je veux _____

Toi, tu veux _____

Moi, je veux _____

Toi, tu veux _____



Arbeitsblatt 6.1 Aufgaben: 1-5

- Aufgabe 4** ♦ Schreibe den zweiten Teil deines Gedichts auf die dafür vorgesehenen Linien mithilfe des Beispiels und des Wortschatzes.
- Aufgabe 5** ♦♦ Lies dein Gedicht mehrmals durch und präsentiere es einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden.

BEISPIEL

Toi, tu es tout et mon contraire,
Le vent et le soleil
Le paradis et l'enfer ...

Le contraire / der Gegensatz	
le vent / la tempête / der Wind, der Sturm	le soleil, le beau temps / Sonne, Schönwetter
le bruit / das Geräusch	le silence / die Stille
le matin / der Morgen	le soir / der Abend
mon âme sœur / verwandte Seele	mon adversaire / mein Gegner / meine Gegnerin
les grands déserts / die grossen Wüsten	l'eau de mer / das Meerwasser
la liberté / die Freiheit	la prison / das Gefängnis
mon paradis / mein Paradies	mon enfer / meine Hölle

Toi, tu es tout et mon contraire / Du, du bist alles und mein Gegensatz

Toi, tu es tout et mon contraire,



On mémorise des mots qui ont des contraires

- Aufgabe 1** ❖ Bildet eine 4er-Gruppe. Auf den Kärtchen findet ihr Gegensatzpaare, u.a. auch diejenigen Wörter, die ihr für das Kreuzworträtsel auf Seite 33 des Magazins braucht.
- Aufgabe 2** ❖ Auf allen Kärtchen fehlt jeweils eine Bezeichnung. Vervollständigt die Kärtchen und korrigiert anschliessend mit dem Lösungsblatt.

Aufgabe 3 ❖ **Spielablauf**

Schneidet die Kärtchen aus und verteilt diese. Spieler A (steht für m. und w.) fragt seine Mitspieler nach einem Gegensatzwort, das er selber nicht hat, siehe erste Sprechblase. Wer das gegenteilige Wort hat, legt das Kärtchen auf den Tisch, liest das Wort vor, siehe zweite Sprechblase. Anschliessend darf Spieler A die 2 Karten für sich ablegen.

Qui a le contraire de **facile** ?
Wer hat das Gegenteil von « facile »?

Moi, j'ai le contraire de facile, c'est **difficile**.
Ich, ich habe das Gegenteil von « facile », es ist « difficile ».



le matin morgens	_____	abends
heureusement _____	_____	malheureusement leider
_____	_____	recevoir bekommen
geben	_____	



tout _____	rien nichts
beaucoup viel	peu _____
partir _____	arriver ankommen
_____	fermer schliessen
ouvrir öffnen	
se reposer _____	bouger aktiv sein
tirer _____	lâcher loslassen
avancer _____	reculer zurückgehen
plus _____	moins weniger



lancer _____	attraper fangen, erwischen
se lever _____	s'asseoir sich setzen
gros / grosse _____	mince dünn
jeune jung	vieux / vieille _____
_____	négatif / négative negativ
positiv	_____
froid / froide kalt	warm
difficile _____	facile leicht
meilleur/meilleure _____	pire schlimmer



chercher _____	trouver finden
derrière _____	devant vorne
possible möglich	_____ unmöglich
monter hinaufsteigen, einsteigen	descendre _____
arrêter _____	continuer weitermachen
demander _____	répondre antworten
sur auf, über	sous _____
_____ gross	petit / petite klein



après _____	avant vorher
avec mit	sans _____
_____ richtig	faux / fausse falsch
_____ hoch	bas / basse niedrig, tief
gagner gewinnen	_____ verlieren
sortir _____	rentrer zurückkommen, nach Hause kommen
le jour der Tag	_____ die Nacht

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-4

On comprend le dialogue téléphonique

- Aufgabe 1** ♦♦ Lest die Aussagen des Dialogs auf Französisch und Deutsch durch.
- Aufgabe 2** ♦♦ Schneidet die Kärtchen aus und ordnet diese so, dass ein logischer Dialog entsteht.
- Aufgabe 3** ♦♦ Vergleicht mit einer anderen Gruppe.



Bonjour, Émilie à votre écoute. Guten Tag, Emilie am Apparat.	Oui.	Vous l'avez acheté sur le parking ? Haben Sie ihn auf dem Parkplatz gekauft?
Mais, je ... parce que je l'ai acheté, un euro le caddie. Aber ich ... weil ich den Einkaufswagen für einen Euro gekauft habe.		Sur un caddie ? Mit einem Einkaufswagen?
Oui, allô ! Je suis bien au service après-vente du supermarché ? Hallo, bin ich mit dem Kundendienst des Supermarkts verbunden?		Mais, vous êtes au service après-vente là. Aber Sie sind hier mit dem Kundendienst verbunden.
Oui, mais ça, c'est pas acheté, ça appartient à Auchan, Monsieur. Ja, aber das, das ist nicht gekauft, er gehört Auchan, mein Herr.		Oui, sur une roulette. Ja, bei einem Rad.
Quand je prends un peu de vitesse, ça tire à droite. Wenn ich ein bisschen beschleunige, schwenkt es nach rechts aus.		Mais un caddie de quoi ? Aber was für ein Einkaufswagen?
J'ai un problème sur un caddie. Ich habe ein Problem mit einem Einkaufswagen.		Prendre un rendez-vous pour une intervention pour un caddie ... ? Einen Termin vereinbaren für die Reparatur eines Einkaufswagens ...?
Mais un caddie, euh, pour faire les courses. Aber ja ein Einkaufswagen, hm, für die Einkäufe.		
Oui, voilà, j'aimerais qu'on le répare si vous avez la pièce disponible. Ich möchte, dass man ihn repariert, wenn sie das Ersatzteil haben.		Oui, où on met un euro dedans. Ja, da wo man einen Euro hineintut.

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 4 ♦♦ Lest die Aussagen zum Radiobeitrag und entscheidet, welche Aussagen korrekt sind. Korrigiert mit dem Lösungsblatt.

1. Comment est-ce que Émilie se présente ? / Wie stellt sich Emilie vor?

- Bonjour, un instant, s'il vous plaît ! / Guten Tag, einen Moment bitte!
- Bonjour, Émilie à votre écoute. / Guten Tag, Emilie am Apparat.
- Bonjour, vous désirez ? / Guten Tag, Sie wünschen?

2. Comment est-ce que Olivier se présente ? / Wie stellt sich Olivier vor?

- Oui, allô ! Bonjour, je suis bien au service après-vente du supermarché ? / Bin ich mit dem Kundendienst des Supermarkts verbunden?
- Oui, allô ! Bonjour, c'est bien le service après-vente ?
- Oui, allô ! Bonjour, passez-moi le service après-vente, s'il vous plaît ! / Verbinden Sie mich bitte mit dem Kundendienst.

3. Quel est le problème d'Olivier ? / Was ist das Problem von Olivier?

- Une roulette tire à droite. / Ein Rädchen schwenkt nach rechts aus.
- Une roulette manque. / Ein Rädchen fehlt.
- Une roulette tire à gauche. / Ein Rädchen schwenkt nach links aus.

4. Combien est-ce que Olivier a payé pour le caddie ? / Wie viel hat Olivier für den Einkaufswagen bezahlt?

- 11 euros
- 2 euros
- 1 euro

5. Comment est-ce que Olivier a payé le caddie ? / Wie hat Olivier den Einkaufswagen bezahlt?

- Il l'a payé à la caisse. / Er hat ihn an der Kasse bezahlt.
- Il l'a payé par carte bancaire. / Er hat ihn mit der Kreditkarte bezahlt.
- Il a mis un euro dans le caddie. / Er hat einen Euro in den Einkaufswagen getan.

6. À qui appartient vraiment le caddie ? / Wem gehört der Einkaufswagen wirklich?

- à Olivier.
- à Émilie.
- au supermarché Auchan.

Je fixe un rendez-vous avec une amie / avec un ami au téléphone

- Aufgabe 1** ♦♦ Vervollständigt den Dialog. Ihr könnt aus den Vorschlägen der Kärtchen wählen und diese mit euren persönlichen Angaben erweitern.
- Aufgabe 2** ♦♦ Lest den Dialog mehrmals laut vor.
- Aufgabe 3** ♦♦ Versucht nun ohne Vorlage, den Dialog einer anderen Gruppe vorzuspielen.

Dialogue 1: On fixe un rendez-vous / Wir verabreden uns



A	Allô ?
B	Salut. C'est qui à l'appareil ?
A	
B	
A	
B	
A	
B	
A	
B	
A	
B	
A	
B	

Oui, c'est cool.

Oui, pourquoi pas. Ja, warum nicht.

Bon alors, à bientôt.

Tu vas bien ? Gehts dir gut?

Est-ce qu'on fixe un rendez-vous ? / Machen wir ab?

On se retrouve à ... / Wir treffen uns ...

On sort ? Tu as envie d'aller ... / Gehen wir aus?
Hast du Lust ... zu gehen?

Oui, avec plaisir. / Ja, gerne.

C'est moi, ...

On se retrouve où et quand ? / Wo und wann treffen wir uns?

Oui, je vais bien. Qu'est-ce que tu fais ? /
Ja, es geht mir gut. Was machst du?

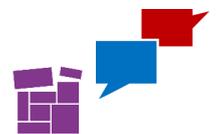
Eh ben, je ne fais rien. / Na ja, nichts.

Arbeitsblatt 9.2 Aufgaben: 1-3

Je demande un renseignement au téléphone

- Aufgabe 1** ♦♦ Vervollständigt den Dialog. Ihr könnt aus den Vorschlägen der Kärtchen, Seite 2, wählen und diese mit euren persönlichen Angaben erweitern. Die Übersetzungsbox stellt euch einige Haushaltsgeräte vor, die sich für den Dialog am Telefon eignen.
- Aufgabe 2** ♦♦ Lest den Dialog mehrmals laut vor.
- Aufgabe 3** ♦♦ Versucht nun ohne Vorlage, den Dialog einer anderen Gruppe vorzuspielen.

Dialogue 2: Je demande un renseignement / Eine Auskunft einholen



A	Bonjour, je suis bien à la / au ... ? Guten Tag, bin ich mit ... verbunden?
B	Un instant. Je vous passe Monsieur / Madame ... Einen Moment bitte, ich verbinde Sie mit ...
A	
B	

Arbeitsblatt 9.2 Aufgaben: 1-3

Oui, d'accord. Au revoir Monsieur / Madame.

Bonjour Madame / Monsieur. C'est pour un renseignement.
Guten Tag, es geht um eine Auskunft.

Bonjour Madame / Monsieur. Je vous écoute.

J'ai acheté un/une ... chez vous, mais il/elle ne marche pas.
Ich habe ein / eine ... bei Ihnen gekauft, aber es funktioniert nicht.

Au revoir Madame / Monsieur.

Oui, Madame / Monsieur, j'ai la garantie.

Donnez-moi votre nom et votre adresse ?

Est-ce que vous avez la garantie ?
Haben Sie die Garantie?

Au revoir Madame / Monsieur.

Oui, je vois, vous avez acheté un/une ... chez nous. Ja, ich sehe, Sie haben ein / eine ... bei uns gekauft.

Mon nom c'est ...
Mon adresse est

Est-ce que vous voulez passer chez nous demain avec votre ... ?
Wollen Sie morgen euer / eure ... vorbeibringen?

Non, c'est trop lourd ! Il faut que vous passiez chez moi pour la réparation.
Nein, das ist zu schwer! Sie müssen für die Reparatur vorbeikommen.

une machine à laver	eine Waschmaschine	un aspirateur	ein Staubsauger
un fer à repasser	ein Bügeleisen	un lave-vaisselle	ein Geschirrspüler
une machine à coudre	eine Nähmaschine	un congélateur	ein Tiefkühlschrank
un ventilateur		un réfrigérateur	ein Kühlschrank
une poêle	eine Pfanne	une machine à café	



On comprend et on parle du texte « Deux chiens en voyage - seuls »

- Aufgabe 1** ♦ Nachdem du den Zeitungsartikel angehört und mitgelesen hast, kannst du ihn hier mithilfe der Übersetzungsbox nochmals lesen.
- Aufgabe 2** ♦♦ Arbeite mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden zusammen. Lest und beantwortet die Fragen in den farbigen Kästchen.

Deux chiens au voyage - seuls

CANTON DE SAINT-GALL. Deux chiens ont pris le train samedi, sans surveillance.

Ils se sont déplacés entre Dietfurt et Wil (SG) sans resquiller car ils étaient au bénéfice d'un abonnement général pour canidés. En tant qu'à faire, ils ont voyagé en première classe.

Les deux toutous sont actuellement en vacances chez le père de la propriétaire.

Dans la matinée, ils sont partis en balade, seuls, et sont montés dans le train à Dietfurt.

Quand le conducteur a repéré les deux chiens esseulés, il a averti la police.

Celle-ci les a saisis à Wil, après un trajet de 17 minutes, et a remis les deux amateurs de voyage au père de leur propriétaire. Le Matin, 03.01.2015

Qui a pris le train sans surveillance ?

Wer ist ohne Aufsicht in den Zug gestiegen?



Où est-ce qu'ils ont pris le train ?

Wo sind sie eingestiegen?

Chez qui est-ce que les deux chiens sont en vacances ?

Bei wem sind die beiden Hunde in den Ferien?

Quand est-ce que les chiens sont partis ?

Wann sind die Hunde weg?

Qui a repéré les deux chiens et avertit la police ?

Wer hat die Hunde aufgefunden und die Polizei benachrichtigt.

Combien de temps est-ce que les chiens ont voyagé ?

Wie lange hat die Reise gedauert?

sans surveillance	ohne Aufsicht	la propriétaire	die Eigentümerin
se déplacer	reisen / weggehen	monter dans le train	in den Zug einsteigen
sans resquiller	ohne Schwarzfahren	esseulé	allein gelassen
deux toutous	zwei Wauwau	les a saisis	hat sie gefasst
dans la matinée	vormittags	un trajet	eine Fahrt



Arbeitsblatt 11.1

Aufgabe: 1

J'aimerais partir ...

Aufgabe 1 ♦ Du beschreibst einen Reisetraum. Die Fragen auf der linken Seite helfen dir, deine Beschreibung zu strukturieren. Beginne mit **der Einleitung** und sage, **wo** du hinreisen möchtest. Fahre fort und sage, **warum**, mit **wem und wie lange** du diese Reise machen möchtest. Sage auch, **wie** du reisen möchtest. Stelle deinen Reisetraum in 8-10 Sätzen vor. Schreibe den Text ins Magazin, Seite 45.

Merke dir!

Wenn du im Französischen sagen willst, wohin du gehst, verwendest du folgende Präpositionen:

bei Städten « à »;

bei weiblichen Ländern « en »: en France, en Suisse;

bei männlichen Ländern « au »: au Brésil, au Portugal;

bei Ländern im Plural: « aux »: aux États-Unis.



1. Où ? / Wo?

J'aimerais partir.../ ich möchte

Je rêve de partir.../ ich träume

en Amérique du Sud / aux États-Unis
en Australie / en Russie
au Maroc / en Espagne / en France / en Russie
à Londres / à Lisbonne / à Moscou / à New-York

2. Pourquoi ? / Warum?

J'aimerais

- visiter.../ besuchen
- découvrir... / entdecken
- apprendre... / lernen

la ville, sa culture, ses musées, son ambiance	die Stadt, ihre Kultur, ihre Museen, ihres Ambiente
un pays anglophone	ein englischsprachiges Land
un pays différent du nôtre	ein Land, das anders ist als unseres
l'espagnol, l'anglais, le français, l'italien, le portugais	Spanisch, Englisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch lernen

3. Avec qui ? / Mit wem?

J'aimerais partir avec...

ma sœur	meine Schwester
mon frère	mein Bruder
mes amis	meine Freunde
mes parents	meine Eltern

4. Combien de temps ? Wie lange?

J'aimerais partir pour...

une semaine	für eine Woche
un mois	für einen Monat
une année	für ein Jahr
deux ans	zwei Jahre

5. Comment ? Womit?

J'aimerais faire ce voyage...

Ich möchte diese Reise ...

en train, en vélo	mit dem Zug
au bord d'un bateau	mit dem Schiff
en avion	mit dem Flugzeug

Arbeitsblatt 12.1

Aufgaben: 1-2

Je connais des verbes avec le préfixe « re »

Aufgabe 1 ♦ Einige französische Verben werden mit oder ohne Präfix « re » angewendet. In der deutschen Sprache braucht man für dieselbe Situation verschiedene Adverbien. Diese werden vorangestellt und die Bedeutung verändert sich teilweise. Schau dir zuerst die Beispiele an und ergänze anschließend die untenstehende Tabelle.

Aufgabe 2 ♦♦ Vergleiche mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden und korrigiert mit dem Lösungsblatt.

BEISPIELE 

verbe	Verb	verbe avec le préfixe »re «	Verb mit einem Präfix
donner	geben	redonner	zurückgeben
fermer	schliessen	refermer	wieder schliessen

le verbe	das Verb	verbe avec le préfixe « re »	Verb mit einem Präfix (teilweise veränderte Bedeutung)
lire	lesen	relire	erneut lesen
		revenir	zurückkehren
trouver			wiederfinden, sich wiedersehen
		repartir	wieder verreisen
commencer	beginnen		
faire			noch einmal machen, umarbeiten
descendre		redescendre	
organiser			reorganisieren, neu gestalten
		retravailler	wieder arbeiten, umarbeiten
chercher			erforschen
écouter	anhören		
		revoir	wieder sehen
tenir		retenir	behalten, zurückbehalten



Qu'est-ce qui s'est passé dans le film « Intouchables » ?

- Aufgabe 1** ♦ Du hast den Film gesehen und die Zusammenfassungen auf Französisch und Deutsch, Seite 60 - 63 des Magazins, gelesen. Mit diesem Arbeitsblatt kannst du einige Aussagen zu den vier Teilen des Films machen.
- Aufgabe 2** ♦ Lies die Fragen zum Film und entscheide, welche Antworten die richtigen sind.
- Aufgabe 3** ♦ Ergänze die Sätze mit den Antworten, die du gewählt hast.
- Aufgabe 4** ♦ Schreibe am Schluss eine kurze Zusammenfassung des Films, indem du die Aussagen zu den vier Teilen des Films zusammenführst.
- Aufgabe 5** ♦♦ Tausche dich mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden aus.

Première partie du film

Pourquoi est-ce que Driss accepte de travailler pour Philippe ?

Warum nimmt Driss die Stelle bei Philippe an?

	vrai	faux
Driss aime les handicapés et il veut les soutenir. Driss mag behinderte Menschen und er will sie unterstützen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Driss doit faire signer une attestation pour recevoir les allocations chômage. Driss muss eine Arbeitsbestätigung haben, damit er Arbeitslosenunterstützung bekommt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Driss est spécialiste dans l'accompagnement des handicapés. Driss ist Fachmann in der Begleitung von behinderten Menschen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Driss accepte de travailler pour Philippe parce qu'il _____

Arbeitsblatt 13.1

Aufgaben: 1-5

Deuxième partie du film

Pourquoi est-ce que la vie de Philippe change en bien avec l'arrivée de Driss ?

Warum ändert sich das Leben von Philippe zum Positiven mit der Ankunft von Driss?

	vrai	faux
Driss adore soigner Philippe et il fait mieux que les autres. Driss liebt es, Philippe zu pflegen und er macht es besser als die anderen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Driss et Philippe s'intéressent absolument pour la même musique et pour l'art moderne. Driss und Philippe interessieren sich absolut für dieselbe Musik und für moderne Kunst.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Driss accompagne Philippe dans sa vie quotidienne et les deux rient et s'amuse souvent. Driss begleitet Philippe im Alltag und die beiden lachen und amüsieren sich oft.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La vie de Philippe change en bien parce que Driss _____



Troisième partie du film

Pourquoi est-ce que Philippe renvoie Driss ? / Warum entlässt Philippe Driss?

	vrai	faux
Driss fait diffuser sa musique lors de l'anniversaire de Philippe et déclenche une fête. Driss legt seine Musik am Geburtstag von Philippe auf und löst damit ein Fest aus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Philippe veut que Driss s'occupe de sa famille parce que celle-ci a des problèmes. Philippe will, dass Driss sich um seine Familie kümmert, weil diese Probleme hat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Driss veut que Philippe rencontre sa correspondante épistolaire Eléonore. Driss will, dass Philippe seine Brieffreundin Eléonore trifft.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Philippe renvoie Driss parce qu'il _____



Quatrième partie du film

Pourquoi est-ce que Driss retourne chez Philippe ?

Warum kehrt Driss wieder zu Philippe zurück?

	vrai	faux
Driss veut de nouveau s'amuser avec Philippe. Driss will sich erneut mit Philippe amüsieren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Philippe veut que Driss le mène à la mer. Philippe will, dass Driss ihn ans Meer fährt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Philippe déprime sans Driss et sa gouvernante lui demande de revenir. Philippe ist deprimert ohne Driss und seine Gouvernante hat ihn gebeten, zurückzukommen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Driss retourne chez Philippe parce que _____



J'écris un résumé du film « Intouchables » / Ich schreibe eine Zusammenfassung des Films

Tout d'abord, dans la première partie du film _____



Ensuite, dans la deuxième partie du film _____

Plus tard, dans la troisième partie du film _____

Finalement, dans la quatrième partie du film _____

Arbeitsblatt 13.2

Aufgaben: 1-3

Échangez vos impressions sur le film

- Aufgabe 1** ❖ Bildet vier 2er-Teams. Jedes Team wählt eine Aussage zum Film. Notiert mithilfe der Sprachmittel einige Eindrücke zum Film.
- Aufgabe 2** ❖ Lest eure Aussagen zwei Mal durch. Achtet darauf, dass ihr alles, was ihr aufgeschrieben habt, auch wirklich versteht.
- Aufgabe 3** ❖ Tauscht euch über eure Eindrücke in den vier 2er-Teams aus.

Premier énoncé / Erste Aussage

Le film nous a touché(e)s parce qu'il ... / Der Film hat uns berührt, weil er ...

En plus, Philippe est ... Darüber hinaus ist Philippe

et Driss est ... und Driss

a beaucoup d'humour	humorvoll ist
est facile à comprendre	leicht ist, zu verstehen
y a d'excellents acteurs	hervorragende Schauspieler hat
y a un très bel acteur	einen sehr schönen Schauspieler hat



est un peu grossier	ein bisschen rüpelhaft ist
est drôle	witzig ist
est généreux	grosszügig ist
ne montre pas de pitié envers l'handicapé	kein Mitleid zeigt zum Behinderten
un peu bizarre	ein bisschen merkwürdig ist



Le film nous a touché(e)s parce qu'il _____

En plus, Philippe est _____

et Driss est _____

Deuxième énoncé / Zweite Aussage

Pour nous, le moment le plus important du film, c'est quand ...

Der wichtigste Moment im Film für uns ist, als ...



Philippe et Driss font de la parapente.	Philippe und Driss mit dem Gleitschirm fliegen.
tout le monde rit et danse lors de l'anniversaire de Philippe.	alle während der Geburtstagsfeier von Philippe lachen und tanzen.
Driss rase Philippe.	Driss Philippe rasiert.
Driss roule avec la Maserati de Philippe à grande vitesse au centre de Paris.	Driss mit dem Maserati von Philippe im halsbrecherischen Tempo im Zentrum von Paris fährt.
Philippe simule une crise d'épilepsie.	Philippe einen epileptischen Anfall vortäuscht.
Philippe dit à Driss de retourner chez sa famille qui a des problèmes.	Philippe zu Driss sagt, er solle zu seiner Familie, die Probleme hat, zurückkehren.
Driss couche Philippe avec beaucoup de soin.	Driss Philippe mit grösster Sorgfalt ins Bett legt.
Philippe a de grandes douleurs et Driss lui dit: « Je suis là ».	Philippe enorme Schmerzen (Phantomschmerzen) hat und Driss ihm sagt: „Ich bin da.“
Driss se promène avec Philippe en ville.	Driss mit Philippe in der Stadt spazieren geht.



Pour nous, le moment le plus important, c'est quand Philippe _____

On aime bien le moment quand Driss _____

Troisième énoncé / Dritte Aussage

Nous avons rigolé ... / Wir mussten lachen ...



lorsque Driss ne veut pas mettre Philippe dans le bus et ils partent en Maserati.	als Driss Philippe nicht in den Bus setzen will und sie mit dem Maserati wegfahren.
lorsque Driss voit sa salle de bains.	als Driss sein Badezimmer sieht.
lorsque Driss et Philippe fument.	als Driss und Philippe rauchen.
lorsque Driss s’amuse avec la barbe de Philippe.	als Driss sich mit dem Bart von Philippe vergnügt.
lorsque Philippe et Driss font une course-poursuite en Maserati.	bei der Verfolgungsjagd mit dem Maserati.
lorsque Driss a terriblement peur pendant la balade en avion.	als Driss während der Flugreise schreckliche Angst hat.
lorsque Driss connecte son portable pour faire passer de la musique moderne à la fête d’anniversaire de Philippe.	als Driss an der Geburtstagsfeier von Philippe sein Handy anschliesst, um moderne Musik abzuspielen.
lorsque Driss rit très fort à l’opéra parce qu’il ne comprend pas le sens de la pièce.	weil Driss in der Oper sehr laut lacht, weil er den Sinn des Theaterstücks nicht versteht.



Nous avons rigolé lorsque Philippe _____

Nous avons rigolé lorsque Driss _____

Arbeitsblatt 13.2

Aufgaben: 1-3

Quatrième énoncé / Vierte Aussage

Le personnage qui a le plus changé pendant le film c'est ...

Die Person, die sich am stärksten verändert hat im Film, ist ...

À notre avis, c'est **Philippe** qui a le plus changé parce qu'au début du film Philippe

Unserer Meinung nach hat sich Philippe am stärksten verändert. Zu Beginn des Films ist Philippe

est réservé	reserviert
ne parle pas beaucoup	spricht nicht viel
est mécontent	unzufrieden
ne comprend pas les blagues de Driss	versteht die Witze von Driss nicht



À partir de la deuxième partie du film, Philippe

Im 2. Teil des Films ...

est curieux	ist neugierig
est décontracté	ist entspannt
rit souvent	lacht oft
fait des blagues	macht Witze
s'amuse avec Driss	hat Spass mit Driss

À notre avis, c'est **Driss** qui a le plus changé parce qu'au début du film Driss ...

Unserer Meinung nach hat sich Driss am stärksten verändert. Zu Beginn ist Driss ...

est grossier	rüpelhaft
parle beaucoup	spricht viel
est malpoli	unhöflich
est insensible	unsensibel
n'est pas adapté pour ce job	ist für diesen Job ungeeignet

À partir de la deuxième partie du film, Driss

Ab dem 2. Teil des Films ...

prend soin de Philippe	ist fürsorglich
fait des blagues	macht Witze
passé beaucoup de temps avec Philippe	er verbringt viel Zeit mit Philippe
accompagne Philippe dans la vie quotidienne	er begleitet Philippe im Alltag

À notre avis, c'est _____ qui a le plus changé parce qu'au début du film _____



À partir de la deuxième partie du film, _____