

Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-2

Quelles sont vos scènes préférées ?

Aufgabe 1 ♦♦ Lest den Modelldialog laut durch. Ordnet die Übersetzungen im Kasten den Ausdrücken in den Sprechblasen zu und schreibt diese auf die leeren Zeilen. Vergleicht euer Ergebnis mit dem Lösungsblatt.

Quel spot publicitaire est-ce que tu préfères ?

Je préfère le spot ...



Moi, je préfère l'autre spot publicitaire.

Quelle scène du film « À table » est-ce que tu aimes ?

J'aime bien la scène où l'abbé arrive avec son panneau « Silence ! ».

Quelle scène du film « Une rencontre » est-ce que tu aimes ?

J'aime bien la scène où le footballeur signale à la fille de téléphoner à Seb.

Oui, d'accord, je l'aime bien aussi.



Ja einverstanden, die mag ich auch.	Ich, ich ziehe den anderen Werbespot vor.
Welche Szene des Films « À table/ am Tisch » magst du?	Welche Szene des Films « Une rencontre / eine Begegnung » magst du?
Ich mag die Szene, wo der Fussballer dem Mädchen signalisiert, Seb anzurufen.	Ich mag die Szene, wo der Abt mit dem Schild „Ruhe« erscheint.
Ich bevorzuge den Werbespot ...	Welchen Werbespot bevorzugst du?

Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-2

Aufgabe 2 ♦♦ Bereitet nun euren Dialog vor, indem ihr aus den Vorschlägen der Übersetzungsbox wählt und sagt, was euch an den beiden Werbespots am besten gefallen hat.

1. À table / Am Tisch

Quelle scène du film
« À table » est-ce que tu
aimes ?

Moi, j'aime la scène où _____

_____ .

Moi, je préfère la scène où _____

_____ .

Moi, j'adore la scène où _____

_____ .

le moine apporte le fromage	der Mönch den Käse bringt
les moines mangent de la raclette	die Mönche Raclette essen
les moines montrent des panneaux	die Mönche die Schilder zeigen
le moine rappelle: « On ne parle pas la bouche pleine ! »	der Mönch daran erinnert: „ Man spricht nicht mit vollem Mund!“
l'abbé arrive et dit: « Silence ! On s'entend plus »	der Abt kommt und sagt: „Ruhe! Man hört sich nicht mehr.“
les moines rient hi-hi-hi	die Mönche lachen
le moine dit: ho-ho-ho et tombe de sa chaise	der Mönch ho-ho-ho sagt und vom Stuhl fällt



2. Une rencontre / Eine Begegnung

Quelle scène du spot
« Une rencontre » est-ce que tu
aimes ?

Moi, j'aime la scène où _____

_____ .

Moi, je préfère la scène où _____

_____ .

Moi, j'adore la scène où _____

_____ .

les filles montrent qu'elles admirent Ibrahimovic	die Mädchen zeigen, dass sie Ibrahimovic bewundern
les footballeurs font du jogging	die Fussballer joggen
Seb court après les footballeurs	Seb den Fussballern nachrennt
Seb demande un autographe	Seb um ein Autogramm bittet
Ibrahimovic signale à la fille de téléphoner à Seb	Ibrahimovic dem Mädchen signalisiert, Seb anzurufen.
Ibrahimovic note le numéro de Seb	Ibrahimovic die Handynummer von Seb notiert

Arbeitsblatt 1.2

Aufgaben: 1 - 3

Je me prépare à jouer une scène « À table »

- Aufgabe 1** ♦ Die folgenden 4 Dialoge zeigen Kommunikationssituationen am Tisch. Vervollständige die Dialoge mit den Kärtchen. Du kannst diese ausschneiden und bei den Dialogen einkleben oder abschreiben.
- Aufgabe 2** ♦♦ Tausche deine Ergebnisse mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden aus. Vergleiche anschließend mit dem Lösungsblatt.

Dialogue 1: À table

A	Est-ce qu'il y a encore de la soupe ?
B	
A	Je veux bien. Merci !

Dialogue 2: À table

A	Tu reprends des frites ?
B	Non merci, je suis rassasié(e). Ich bin satt.
A	
B	Oui, passe-moi l'eau, s'il te plaît !



Dialogue 3: À table

A	Bon appétit !
B	Merci, pareillement ! (gleichfalls)
A	
B	

Dialogue 4: À table

A	J'ai faim. Qu'est-ce qu'on mange ?
B	
A	
B	C'est prêt dans dix minutes.

Ergänzungskärtchen

J'ai préparé des spaghettis. Est-ce que tu aimes ?

Oui, est-ce que tu en reprends ? Nimmst du nochmals?

Voilà ton ketchup.

Est-ce que tu prends un verre d'eau ? /
Nimmst du ein Glas Wasser?

Passe-moi le ketchup, s'il te plaît. / Gib mir...

Oui, j'aime beaucoup.

Arbeitsblatt 1.2

Aufgaben: 1 - 3

Aufgabe 3 ♦♦ Schreibt nun mithilfe der Übersetzungsbox einen eigenen Dialog. Lest ihn mehrmals vor, so dass ihr ihn fast auswendig könnt. Spielt diesen der Klasse vor.

Dialogue 5: À table

A	
B	
A	
B	
A	
B	
A	
B	
A	



Qu'est-ce qu'on mange ?	Was essen wir?
Est-ce que tu veux boire un verre d'eau ?	Willst du ein Glas Wasser trinken?
J'ai soif.	Ich habe Durst.
J'ai préparé...	Ich habe... vorbereitet.
J'ai acheté ...	Ich habe gekauft ...
J'ai faim.	Ich habe Hunger.
Est-ce que tu reprends de...	Nimmst du nochmals...
Est-ce qu'il y a encore de...	Hat es noch... ?
J'aimerais...	Ich möchte...
Tu aimes...	Magst du...
Je ne mange pas de...	Ich esse kein / keine...
C'est prêt dans... minutes.	Es ist in ... Minuten parat.
Fais gaffe, c'est chaud !	Pass auf, es ist heiss!
Bon appétit. Merci, pareillement.	Guten Appetit. Danke gleichfalls.



Arbeitsblatt 1.3

Aufgaben: 1 - 3

Je me prépare à jouer une scène « Une rencontre »

Aufgabe 1 ♦ Die folgenden 4 Dialoge zeigen Kommunikationssituationen bei einer Begegnung. Vervollständige die Dialoge mit den Kärtchen. Du kannst diese ausschneiden und bei den Dialogen einkleben oder aufschreiben.

Aufgabe 2 ♦♦ Tausche deine Ergebnisse mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden aus. Vergleiche anschließend mit dem Lösungsblatt.

Dialogue 1: Une rencontre

A	Est-ce que vous me donnez un autographe, s'il vous plaît ?
B	
A	Vous êtes vraiment Ibrahimovic ?
B	

Dialogue 2: Une rencontre

A	Regarde, c'est Zaz !
B	
A	On lui demande son numéro de téléphone ?
B	



Dialogue 3: Une rencontre

A	Salut !
B	Je peux prendre une photo ?
A	
B	

Dialogue 4: Une rencontre

A	On a rencontré Seb.
B	Tu le trouves comment ?
A	
B	

Ergänzungskärtchen

Est-ce que c'est vraiment Zaz ?
Ist das wirklich ...

Merci, c'est gentil / Danke, das

Non, je veux plutôt un autographe de Zaz.

Un autographe, oui, d'accord.

Une photo, oui, pourquoi pas ! / Ja, warum nicht.

Mais non, il est très sympa.

Non, désolé, je suis Seb. / Nein tut mir leid, ich bin...

Moi, je le trouve plutôt arrogant. / eher arrogant

Arbeitsblatt 1.3

Aufgaben: 1 - 3

Aufgabe 3 ♦♦ Schreibt nun mithilfe der Übersetzungsbox einen eigenen Dialog. Lest ihn mehrmals vor, so dass ihr ihn fast auswendig könnt. Spielt diesen der Klasse vor.

Dialogue 5: Une rencontre

A	
B	
A	
B	
A	
B	
A	
B	
A	



Bonjour, vous me donnez un autographe ?	Guten Tag, geben Sie mir ein Autogramm?
Regarde c'est ... Est-ce qu'on lui dit bonjour ?	Schau mal, das ist ... Begrüßen wir ihn?
C'est pas vrai, c'est ...	Das stimmt nicht, das ist ...
On demande son numéro de téléphone ?	Fragen wir, ob er uns seine Telefonnummer gibt?
Non, on lui demande un autographe.	Nein, wir fragen, ob er uns ein Autogramm gibt.
Je peux prendre une photo ?	Darf ich dich / Sie fotografieren?
Merci, c'est très gentil.	Danke, das ist nett.
Est-ce que tu me montres la photo ?	Zeigst du mir das Foto?
Excellent !	Hervorragend!
Il est plutôt sympa, arrogant, gentil	Er ist eher sympathisch, arrogant, nett
Fais voir !	Zeig mal her!
Super, j'ai le numéro de téléphone de ...	Genial, ich habe die Telefonnummer von ...
Mince, ce n'est pas ...	Mist, das ist nicht ...
Oui, avec plaisir !	Ja gerne.

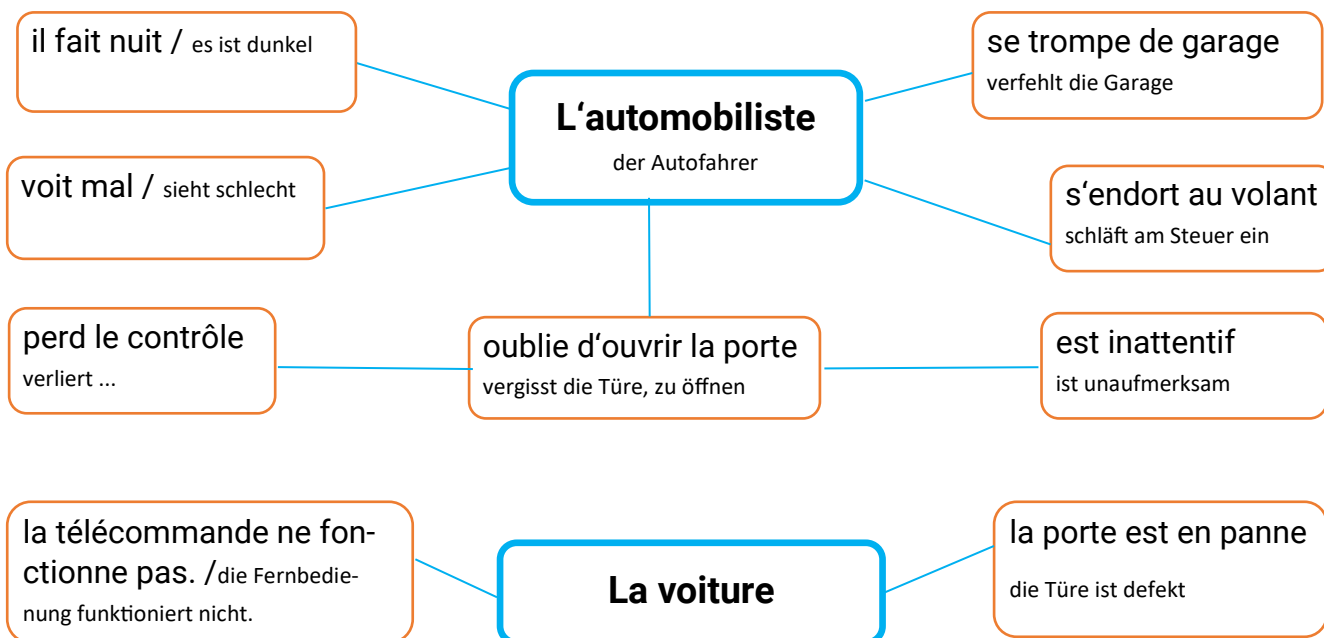


Arbeitsblatt 2.1

Aufgaben: 1 - 3

Pourquoi est-ce que l'automobiliste casse la porte du garage ?

Aufgabe 1 ♦ Lies die beiden Mind-Maps durch. Überlege dir, ob eher der Fahrer oder das Auto für das Geschehen verantwortlich ist. Schreibe anschliessend mit den Satzelementen « parce que » - Sätze auf.



Pourquoi est-ce que
l'automobiliste a cassé
la porte du garage ?

Parce que la télé-
commande ne
fonctionne pas.

Parce que	l'automobiliste	de garage	se trompe
-----------	-----------------	-----------	-----------

Parce qu'	au volant	il	s'endort
-----------	-----------	----	----------

l'automobiliste	mal	voit	Parce que
-----------------	-----	------	-----------

il	Parce qu'	oublie	d'ouvrir la porte du garage.
----	-----------	--------	------------------------------

Arbeitsblatt 2.1

Aufgaben: 1 - 3

Aufgabe 2 ♦ Du interviewst Klassenkameradinnen / Klassenkameraden, mindestens drei Personen, um ihre Hypothesen zum Film festzuhalten. Du sprichst Französisch.

Aufgabe 3 ♦ Nach den Interviews schreibst du die Vornamen der interviewten Personen auf, siehe unten, und stellst das Ergebnis der Klasse vor.

Pourquoi est-ce que tu penses que l'automobiliste a cassé la porte ? Warum hat der Autofahrer die Türe beschädigt?

parce qu'il oublie d'ouvrir la porte	Oui, je crois	☐
	Non, je ne crois pas	☐
parce qu'il se trompe de garage	Oui, je crois	☐
	Non, je ne crois pas	☐
parce qu'il s'endort au volant	Oui, je crois	☐
	Non, je ne crois pas	☐
parce qu'il perd le contrôle de la voiture	Oui, je crois	☐
	Non, je ne crois pas	☐
parce qu'il voit mal	Oui, je crois	☐
	Non, je ne crois pas	☐
parce qu'il est inattentif	Oui, je crois	☐
	Non, je ne crois pas	☐
parce qu'il fait nuit	Oui, je crois	☐
	Non, je ne crois pas	☐

Premier / première élève

_____ pense que l'automobiliste a cassé la porte parce que

_____ .

Deuxième élève

_____ pense que l'automobiliste a cassé la porte parce que

_____ .

Troisième élève

_____ pense que l'automobiliste a cassé la porte parce que

_____ .

Arbeitsblatt 2.2

Aufgaben: 1

Je formule des phrases avec « parce que »

Aufgabe 1 ♦ Schreibe « parce que » - Sätze auf, indem du die vier Fragen beantwortest. Wähle jeweils zwei Gründe aus. Tausche dich mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden aus.

À l'école

Comment vas-tu ?

Je suis stressé(e) parce que _____
_____ et parce que _____.

Est-ce que tu sors avec moi ce soir ?

heute Abend ausgehen

Non, je ne peux pas sortir parce que _____
_____ et parce que _____.

Est-ce que tu pars pendant les vacances d'automne ?

während der Herbstferien

Non, je ne pars pas parce que _____
_____ et parce que _____.

Est-ce que tu aimes apprendre des langues ?

Sprachen lernen

Oui, j'aime bien apprendre des langues parce que _____
et parce que _____.

nous avons un test en mathématiques	eine Prüfung in Mathematik haben
j'ai fait une mauvaise note en français	in Französisch eine schlechte Note hatte
ma copine / mon copain ne parle plus avec moi	meine Freundin / mein Freund nicht mehr mit mir spricht
mes amis partent en vacances	meine Freunde in die Ferien gehen



j'ai beaucoup de devoirs	ich habe viele Hausaufgaben
je suis trop fatigué(e)	zu müde bin
je dois aider mes parents	ich meinen Eltern helfen muss
j'ai rendez-vous avec...	ich mit ... abgemacht habe

je n'ai pas d'argent	ich kein Geld habe
je dois travailler	ich arbeiten muss
je suis un cours de ...	ich einen Kurs in ... besuche
je fais beaucoup de sport	ich viel Sport mache

c'est utile	es nützlich ist
j'aime bien voyager	ich gerne reise
j'adore les langues	ich Sprachen sehr gerne mag

Arbeitsblatt 3.1

Aufgabe: 1

Vérifie si tu as bien compris les films

Aufgabe 1 ♦ Lies die nachfolgenden Sätze zu den drei Filmen auf Seite 12 des Magazins durch. Entscheide, ob die Aussagen richtig (vrai) oder falsch (faux) sind. Übersetze anschliessend die untenstehenden Wörter.

Les films:

1. La vache chez soi / Die Kuh bei sich zuhause
2. L'écharpe / Der Schal
3. En révision / In Revision

vrai faux

« Candia » est le nom d'une vache.

☐ ☐

"Candia" ist der Name der Kuh.

« Candia » est la marque du lait pasteurisé.

☐ ☐

"Candia" ist die Marke der pasteurisierten Milch.

Le monsieur a un problème avec une écharpe.

☐ ☐

Der Mann hat ein Problem mit einem Schal.

La tache sur l'écharpe est très grande.

☐ ☐

Der Flecken auf dem Schal ist sehr gross.

Il faut nettoyer l'écharpe tout de suite.

☐ ☐

Man muss den Schal sofort reinigen.

La clé de la fourgonnette est immense.

☐ ☐

Der Schlüssel des Lieferwagens ist riesig.

La fourgonnette est en panne.

☐ ☐

Der Lieferwagen hat eine Panne.

La fourgonnette a besoin d'une révision.

☐ ☐

Der Lieferwagen braucht einen Service.

la vache		la tache	
le lait		la clé	
l'écharpe		la fourgonnette	
est en panne		a besoin	



Arbeitsblatt 3.2

Aufgaben: 1-4

Je comprends et j'invente des dialogues

Aufgabe 1 ♦ Lies zuerst die Sätze auf Französisch durch. Ordne anschliessend die Ausdrücke in der Tabelle den Übersetzungen zu, siehe Beispiel. Vergleicht eure Zuordnung miteinander. Korrigiert anschliessend mit dem Lösungsblatt.

Aufgabe 2 ♦ Markiere **grün** die Sätze, die du generell beim Einkaufen brauchst, **rot** solche, die zum Sportgeschäft gehören und **blau** solche, die zum Einkauf von Telekommunikationsgeräten passen.

BEISPIEL

Bonjour, vous désirez ?

Guten Tag, Sie wünschen?

Vous désirez ?	1	Aber Ihre Ski sind vollkommen abgenutzt.	A
Il y a un problème avec votre portable ?	2	Wer ist dran?	B
Mais, votre portable est tout neuf !	3	Zeigen Sie mir bitte!	C
C'est à qui ?	4	Ich habe keinen Ton auf meinem Handy.	D
J'ai un problème avec mon portable.	5	Sie kosten ...	E
J'ai un problème avec mes skis.	6	Aber Ihr Handy ist ganz neu!	F
C'est à moi ?	7	Ich bin nicht einverstanden.	G
Quel problème, montrez-moi !	8	Ich bin dran.	H
Ils coûtent combien ?	9	Das ist nicht teuer, ich kaufe sie.	I
On a de bons skis dans les soldes.	10	Haben Sie ein Problem mit Ihrem Handy?	J
Mais vos skis sont complètement usés.	11	Ich habe ein Problem mit meinen Ski.	K
Je ne suis pas d'accord.	12	Was kosten sie?	L
Le son de mon portable ne marche pas.	13	Ich habe ein Problem mit meinem Handy.	M
Ce n'est pas cher, je les achète.	14	Sie haben den Ton ausgeschaltet.	N
Monsieur, vous avez coupé la sonnerie.	15	Wir haben gute Ski im Ausverkauf.	O
Ils coûtent ...	16	Was für ein Problem, zeigen Sie mal her !	P
Montrez-moi, s'il vous plaît!	17	Sie wünschen?	Q

Arbeitsblatt 3.2

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 3 ♦ Markiere die Ausdrücke in der Tabelle, die zu einer Kommunikationssituation in einem Sportgeschäft passen **rot**. Die Kommunikationssituation, die zu einem Telekommunikationsgeschäft passen könnte, kannst du mit **blau** markieren. Schau dir das Beispiel an.

Aufgabe 4 ♦♦ Schreibt anschliessend die beiden Dialoge in der logischen Reihenfolge auf. Versucht mindestens je zwei Sätze, hinzuzufügen. Spielt die Dialoge mehrmals vor.

BEISPIEL

Bonjour, je viens pour la révision de mes skis.

Bonjour, j'ai un problème avec mon portable.

Bonjour, vous désirez ?	Je n'y crois pas. Excusez-moi !	Mais, il est tout neuf votre portable ?	Bonjour, j'ai un problème avec mon portable.
C'est à qui ?	Parfait, passiez à la caisse , s'il vous plaît !	J'ai quand-même un grand problème.	C'est à moi ?
Ils coûtent combien ?	Bonjour, je viens pour la révision de mes skis.	Quel problème, montrez-moi !	Voilà !
Je n'entends plus « Siri ».	Bonjour, vous désirez ?	Ils coûtent 220 francs.	Ce n'est pas cher , j'achète ces skis.
Oui, mais je n'ai pas assez d'argent pour des neufs.	On a de bons skis dans les soldes , regardez !	Mais vos skis sont complètement démodés .	Madame, vous avez désactivé « Siri ».



je n'y crois pas	ich glaube es nicht	pas assez d'argent	nicht genügend Geld
tout neuf	ganz neu	les soldes	im Ausverkauf
quand-même	trotzdem	complètement démodés	total altmodisch
ce n'est pas cher	das ist nicht teuer	passiez à la caisse	gehen sie zur Kasse

Le jeu de dialogues

Aufgabe 1 ❖ Bildet eine Vierergruppe. Schneidet die Kärtchen der Seiten zwei bis fünf aus. **Mischt** die Kärtchen und **verteilt** sie.

Spielanleitung

1. Auf euren Kärtchen stehen Einkaufssituationen zu den Themen: « Au magasin de sport, Au magasin de télécommunication, Au magasin de bricolage - Baumarkt /Bastlerladen À la pharmacie - Apotheke ». Legt die vier farbigen Kärtchen mit den Einkaufssituationen offen auf den Tisch aus.
2. Spielt nach folgenden Regeln:
 - Schüler A wählt eine seiner Karten, liest sie laut vor und sagt zu welchem Thema sie gehört.
 - Schüler B sagt, ob die Zuordnung stimmt: « C'est juste / Ce n'est pas juste. »
 - Schüler A fragt nun Schüler C: « Qu'est-ce que ça veut dire en allemand ? »
 - Schüler D entscheidet, ob die Antworten korrekt sind und legt die Karte nach Thema ab.
 - Spielt so weiter, bis ihr keine Karten mehr habt. Anschliessend wählt jeder Schüler ein Thema, nimmt den entsprechenden Stapel und schreibt mithilfe der Kärtchen einen eigenen Dialog.



À LA PHARMACIE

AU MAGASIN DE
SPORT

AU MAGASIN DE
TÉLÉCOMMU-
NICATION

AU MAGASIN DE
BRICOLAGE

À LA PHARMACIE

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. J'ai une question.
A:	Oui, je vous écoute.
B:	J'ai mal à l'estomac .
A:	Voilà, prenez ce médicament.
	Magenschmerzen

A:	Est-ce que vous avez une question Madame ?
B:	Non, je regarde les médicaments.
A:	D'accord, je vous laisse regarder .
	Ich lasse Sie schauen.

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. J'ai un problème avec mon fils .
A:	Nous n'avons pas de médicaments contre ces problèmes-là .
	mein Sohn gegen solche Probleme

A:	Monsieur, il ne faut toucher les boîtes des médicaments.
B:	Excusez-moi, Madame.
A:	Je vous en prie.
	Bitte

A:	Bonjour Monsieur.
B:	Bonjour Madame, vous désirez ?
A:	Je voudrais un médicament contre la migraine.
B:	Il faut aller chez le médecin !
	Arzt

A:	Bonjour Monsieur.
B:	Bonjour jeune homme, qu'est-ce qu'il te faut ?
A:	Je voudrais un médicament pour mon chat.
	Was brauchst du

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. J'ai un problème avec ma fille, elle ne fait pas ses devoirs.
A:	Nous n'avons pas ce genre de médicaments .
	diese Art von Medikamenten

B:	Bonjour.
A:	Vous désirez ?
B:	J'ai un problème, je n'arrive pas à m'endormir.
A:	Je vous donne un somnifère .
	Schlafmittel

A:	Bonjour Madame. J'ai un problème avec ma main droite.
B:	Montrez Monsieur !
A:	Aïe ! Vous me faites mal .
	Sie tun mir weh

A:	Bonjour Madame.
B:	Bonjour Monsieur Vous désirez ?
A:	Il me faut un médicament contre la fièvre .
B:	Prenez ce médicament trois fois par jour .
	Fieber drei Mal täglich

A:	Bonjour Madame.
B:	Bonjour Monsieur.
A:	Je voudrais un médicament pour mon chien.
B:	Désolée, nous n'avons pas de médicaments pour les animaux .
	Tiere

A:	Bonjour Madame.
B:	Vous désirez ?
A:	J'ai des égratignures , regardez ! Il me faut un médicament.
B:	Montrez, Mais, je ne vois rien du tout !
	Kratzwunde ich sehe gar nichts

AU MAGASIN DE SPORT

A:	Bonjour Monsieur.
B:	Bonjour Madame, vous désirez ?
A:	Je voudrais des skis, fabriqués en Suisse.
B:	Désolé, on n'a pas de skis fabriqués en Suisse .
	Schweizer Ski

A:	Bonjour. J'ai un problème avec mon skate-board.
B:	Attendez, j'appelle mon collègue.
B:	Je ne trouve pas mon collègue. Venez l'après-midi.
	kommen Sie nachmittags

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. Je suis très pressé !
A:	Qu'est-ce qu'il vous faut ?
B:	J'aimerais un vélo électrique.
A:	On n'a pas de vélos électriques.

A:	Est-ce que vous avez une question Madame ?
B:	Non, je regarde juste les raquettes à neige .
A:	D'accord, je vous laisse regarder.
	Schneeschuhe / ich lasse Sie schauen.

A:	Bonjour Monsieur.
B:	Bonjour jeune homme, qu'est-ce qu'il te faut ?
A:	Je voudrais des gants de boxe.
B:	Voilà, je te laisse choisir.
	was brauchst du

A:	Bonjour Madame.
B:	Bonjour Monsieur Vous désirez ?
A:	Il me faut des lunettes de soleil.
B:	Désolée, on n'a pas de lunettes de soleil .
	Sonnenbrillen

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. J'ai un problème avec mon vélo.
A:	Montrez votre vélo.
B:	Mais, mon vélo est chez moi.
B:	Alors, je ne peux pas vous aider.

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. J'aimerais acheter des raquettes de tennis.
A:	Je vous laisse choisir. Elles coûtent entre 220 et 350 francs.
B:	C'est trop cher !

A:	Bonjour Madame.
B:	Vous désirez ?
A:	Je voudrais des conseils pour ma forme .
B:	Désolée, on ne donne pas de conseils .
A:	Dommage !
	fitness Ratschläge

A:	Monsieur, il ne faut pas toucher ces habits .
B:	Excusez-moi, Madame.
A:	Je vous en prie.
	Kleider / Bitte

B:	Bonjour.
A:	Vous désirez ?
B:	J'aimerais un casque bon marché.
A:	Nous n'avons pas de casques bon marché, c'est trop dangereux.
	billige Helme, das ist zu gefährlich

A:	Bonjour Madame.
B:	Vous désirez ?
A:	Je voudrais un casque pour mon chien.
B:	Un casque pour chiens, ça n'existe pas !
	Helme für Hunde, das gibt es nicht

AU MAGASIN DE TÉLÉCOMMUNICATION

A:	Bonjour Madame. J'ai un problème avec mon scanner.
B:	Attendez, j'appelle mon collègue.
B:	Je ne trouve pas mon collègue. Venez demain.
A:	Non, je vais dans un autre magasin.

A:	Est-ce que vous avez une question Madame?
B:	Non, je regarde juste les portables .
A:	D'accord, je vous laisse regarder .
	Handy ich lasse Sie schauen.

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. J'ai un problème avec mon téléphone.
A:	Montrez !
B:	Mais, mon téléphone est chez moi.
B:	Alors, je ne peux pas vous aider.

A:	Monsieur, il ne faut toucher ces écrans .
B:	Excusez-moi, Madame.
A:	Je vous en prie.
	die Bildschirme Bitte

A:	Bonjour Monsieur.
B:	Bonjour Madame, vous désirez ?
B:	Je voudrais un portable, fabriqué en Suisse.
A:	Désolé, on n'a pas de portables fabriqués en Suisse.

A:	Bonjour Madame.
B:	Bonjour Monsieur, vous désirez ?
A:	Il me faut du papier pour mon imprimante .
B:	Désolée, on n'a pas de papier.
	Drucker

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. J'aimerais acheter un écran. (Bildschirm)
A:	Voilà, je vous laisse regarder. Ils coûtent entre 200 et 550 francs.
B:	C'est trop cher !

B:	Bonjour
A:	Vous désirez ?
B:	J'aimerais un ordinateur bon marché , à 200 francs.
A:	Désolé, des ordinateurs à 200 francs, ça n'existe pas.
	einen billigen Computer

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. Je suis très pressé !
A:	Qu'est-ce qu'il vous faut ?
B:	J'aimerais une cabine téléphonique.
A:	On n'a pas de cabines téléphoniques.

A:	Bonjour Monsieur.
B:	Bonjour jeune homme.
A:	Il me faut une souris pour mon ordinateur .
B:	Voilà, je te laisse choisir.
	eine Maus für meinen Computer

A:	Bonjour Madame.
B:	Bonjour Monsieur, vous désirez ?
A:	J'ai un problème avec mon portable, le son ne marche pas.
B:	Montrez, mais vous avez coupé la sonnerie !

A:	Bonjour Madame
B:	Vous désirez ?
A:	Je voudrais un télécopieur .
B:	Un télécopieur, ça n'existe plus !
	Faxgerät / gibt es nicht mehr

AU MAGASIN DE BRICOLAGE

A:	Bonjour Madame.
B:	Bonjour Madame, vous désirez ?
A:	Je voudrais un sac de couchage .
B:	On n'a pas de sac de couchage.
	Schlafsack

A:	Bonjour Monsieur.
B:	Bonjour Madame, vous désirez ?
A:	Je voudrais des crayons à couleur .
B:	Voilà, je vous laisse choisir.
	Farbstifte

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. Je suis très pressé !
A:	Qu'est-ce qu'il vous faut ?
B:	J'aimerais un tapis volant (fliegender Teppich)
A:	Mais, on n'a pas de tapis volants.

A:	Mon aspirateur ne marche plus. Combien coûte la réparation ?
B:	Entre 50 et 100 francs.
A:	C'est trop cher.
B:	Désolé.
	Staubsauger

A:	Bonjour Monsieur.
B:	Bonjour, qu'est-ce qu'il vous faut ?
A:	Je voudrais un coffre à outils .
B:	Voilà, ça vous fait 350 francs.
	Werkzeugkoffer

A:	Bonjour Monsieur.
B:	Bonjour Monsieur, vous désirez ?
A:	Il me faut un chien robot.
B:	Un chien robot, ça n'existe pas .
	gibt es nicht

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. J'ai un problème avec ma fraise à neige .
A:	Montrez, oh elle est très vieille. On ne peut pas la réparer.
B:	Je n'y crois pas !
	Schneefräse

A:	C'est à qui ?
B:	C'est à moi. J'aimerais des clous .
A:	Voilà, un grand paquet à 15 francs.
B:	Ce n'est pas cher ! Je
	Nägel

A:	Bonjour Madame.
B:	Bonjour Monsieur, vous désirez ?
A:	J'aimerais un stylo-plume .
B:	Nous n'avons pas de stylos. Il faut aller dans une papeterie.
	Füllfederhalter

A:	Monsieur, il ne faut toucher ces machines.
B:	Excusez-moi, Madame.
A:	Je vous en prie.
	Bitte

A:	Vous désirez ?
B:	J'aimerais une tondeuse robot à 90 francs.
A:	Désolé, des tondeuses robot à 90 francs, ça n'existe pas.
	Rasenroboter

A:	Bonjour Madame.
B:	Vous désirez ?
A:	Je voudrais un ma-schine à écrire .
B:	Si vous voulez une machine à écrire, il faut aller dans une brocante .
	eine Schreibmaschine / Brockenhaus

Arbeitsblatt 4.1

Aufgaben: 1

Je comprends la chute de l'histoire des films « Rencontre à New York / GPS »

Aufgabe 1 ♦ Lies mithilfe der übersetzten Wörter den Dialog aus dem Film « Rencontre à New York ». Beantworte anschließend die Fragen. Kreuze dann die richtige Aussage zur Pointe der beiden Filme an.

le monsieur	Thank you.
la chauffeur de taxi	So where are you from ?
le monsieur	Paris, France.
la chauffeur de taxi	Business.
le monsieur	Yes.
la chauffeur de taxi	Vous connaissez quelqu'un à New York ?
le monsieur	Oui.
la chauffeur de taxi	Manhattan ?
le monsieur	Je ne sais pas, on s'est rencontré sur Internet.
la chauffeur de taxi	Internet.
le monsieur	Je vais lui faire une surprise .
la chauffeur de taxi	Hello, I'm in New York.

vous connaissez	kennen Sie
s'est rencontré	uns begegnet
une surprise	eine Überraschung



Répondez aux questions / Beantwortet diese Fragen



1. D'où vient le monsieur ? / Woher kommt der Mann?
2. Qu'est-ce qu'il fait à New York ? / Was tut er in New York?
3. Est-ce qu'il connaît quelqu'un à New York ? / Kennt er jemanden in New York?
4. Qui est la personne qu'il connaît ? / Wer ist die Person, die er kennt?

La chute de l'histoire « Rencontre à New York » / die Pointe der Geschichte „Treffen in New York“

- ☐ La chauffeur de taxi vient de Manhattan.
- ☐ La chauffeur de taxi est la dame que le monsieur a rencontré sur Internet.
- ☐ Le monsieur fait une surprise à une dame qui habite à New York.

La chute de l'histoire « GPS » / die Pointe der Geschichte „GPS“

- ☐ L'automobiliste circule pendant des heures en direction de Genève.
- ☐ L'automobiliste ne voit pas les panneaux routiers (Verkehrsschilder).
- ☐ Le GPS se fait plaisir de mener le conducteur par le bout du nez (an der Nase herumführen).

Arbeitsblatt 4.2

Aufgaben: 1-2

Je mémorise des expressions des itinéraires (Wegbeschreibung)

Aufgabe 1 ♦♦ Lest den Dialog mit verteilten Rollen laut vor. Ordnet anschliessend die Kärtchen mit den Übersetzungen den entsprechenden Aussagen zu. Vergleicht mit dem Lösungsblatt.

un touriste	Bonjour Madame, est-ce que vous pouvez me dire où est la gare ?	
une dame	À présent vous êtes dans la rue de Lausanne.	
un touriste	Oui, je sais.	
une dame	Vous montez jusqu'à la place du marché. Vous voyez ?	
un touriste	Oui, je vois la grande place.	
une dame	Après vous prenez à gauche et vous continuez tout droit.	
un touriste	Oui, je comprends.	
une dame	Après environ 200 mètres, il y a la poste à droite.	
un touriste	Je ne vois pas.	
une dame	On ne voit pas d'ici.	
un touriste	Ah bon.	
une dame	Arrivée à la hauteur de la poste, vous prenez à gauche et voilà vous êtes arrivé.	
un touriste	Merci beaucoup Madame. Au revoir !	
une dame	Je vous en prie. Au revoir !	

Danke vielmals. Auf Wiedersehen!

Man sieht sie nicht von hier aus.

Guten Tag, könnten Sie mir sagen, wo der Bahnhof ist?

Gehen Sie bis zum Marktplatz hinauf. Sehen Sie?

Auf der Höhe der Post biegen Sie links ab und schon sind Sie angekommen.

Ja, ich sehe den grossen Platz.

Nach ungefähr 200 Metern ist rechts die Post.

Bitteschön. Auf Wiedersehen!

Dann biegen Sie links ab und laufen geradeaus.

Ich sehe nicht.

Sie sind jetzt in der Lausannerstrasse.

Ja, ich weiss.

Ach so.

Ja, ich verstehe.



Arbeitsblatt 4.2

Aufgaben: 1-2

Aufgabe 2 ♦♦ Erkläre einer Touristin / einem Touristen den Weg zum Bahnhof, indem du von einer konkreten Situation an deinem Wohnort ausgehst. Präsentiere deine Wegbeschreibung einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden.

Touriste	Bonjour, je cherche la gare. Est-ce que vous pouvez m'aider, s'il vous plaît.
moi	Oui, volontiers. À présent vous êtes dans la rue ...
Touriste	Oui, d'accord. Est-ce que la gare est loin d'ici ? (weit von hier)
moi	
Touriste	
moi	
Touriste	
moi	
Touriste	
moi	
Touriste	
moi	
Touriste	
moi	
Touriste	
moi	
Touriste	



tournez à droite	biegen Sie rechts ab	c'est à côté de	es ist neben
tournez à gauche	biegen Sie links ab	c'est en face de	es ist gegenüber
allez dans cette direction	gehen Sie in diese Richtung	c'est près de	es ist in der Nähe von
continuez tout droit	gehen Sie geradeaus weiter	c'est devant	es ist vor
vous êtes dans la rue	Sie sind in der _strasse	c'est derrière	es ist hinter
traversez	überqueren Sie	il faut prendre la 1 ^{ère} rue	man muss die erste Strasse nehmen



Arbeitsblatt 5.1

Aufgaben: 1

Je fais un brouillon pour la plaque tournante

Aufgabe 1 ♦ Als Vorbereitung auf den Austausch in der Klasse, kannst du mit den folgenden Satzanfängen und dem Wortschatz deine Eindrücke und Meinungen zu den Geschichten in den Werbespots aufschreiben. Notiere deine Meinung in die Sprechblasen. Lies anschließend deine Sätze mehrmals durch.

Quelles sont tes pubs préférées ? / Welche Werbespots bevorzugst du?



Mes pubs préférées sont _____

_____ .

J'aime bien les scènes qui parlent

des stars

des trucages (Fälschungen)

des voitures

des rencontres

de football

Pourquoi est-ce que tu aimes bien ces scènes ? / Warum magst du diese Szenen?

J'aime bien la scène dans le film « _____

_____ » parce que c'est

_____ .

drôle

romantique

amusant

rigolo

étrange (komisch, fremd)

Dans le film « _____ »

j'aime beaucoup _____

_____ .

l'actrice

l'acteur

la musique

les gens

la mise en scène (Inszenierung)

l'ambiance (die Stimmung)

Arbeitsblatt 5.1

Aufgaben: 1

Quelles scènes est-ce que tu aimes moins ? / Welche Szenen magst du weniger?



J'aime moins la scène du film

« _____ »

parce qu'elle est _____

_____.

trop courte (zu kurz)

trop longue (zu lang)

trop compliquée

Quelles pubs est-ce que tu aimes moins ? / Welche Geschichten magst du weniger?

Je n'aime pas la pub dans le

film « _____ »

parce qu'elle est _____

_____.

absurde

vieux jeu (altmodisch)

démodée (überholt)

Je ne comprends pas la pub du film

« _____ »

à cause (wegen) _____

_____.

du mauvais son (schlechter Ton)

du vocabulaire

de l'humour étrange (fremder Humor)

De quoi est-ce que tu vas te souvenir ? / Woran wirst du dich erinnern?

Je ne vais pas oublier une scène
dans le film « _____

_____ »

à cause _____

_____.

de la musique

des acteurs et des actrices

de l'ambiance joyeuse (fröhlich)

de l'ambiance triste (traurig)

de l'ambiance drôle

Je vais me souvenir _____

_____.

de quelques titres des films

des situations maladroites

(ungeschickt)

des situations follement comiques

(irrsinnig komische Situationen)

Arbeitsblatt 6.1

Aufgaben: 1-5

Je connais des verbes suivis de la préposition « à »

Aufgabe 1 ♦ Markiere die Präpositionen « à, au, à la, à l', aux ». Lies anschliessend die Regel und versuche, dir diese zu merken.

Aufgabe 2 ♦ Bei der 2. Aufgabe bestimmst du, welche Präposition passt. Schreibe die Präposition in die Lücken und vergleiche anschliessend mit dem Lösungsblatt.

1. Aufgabe

1. Il parle au professeur.
2. Aujourd'hui, je ne vais pas à l'école.
3. Nous demandons les tests à la maîtresse.
4. Est-ce que vous venez à la fête d'anniversaire de ma sœur ?
5. Est-ce que tu téléphones au secrétariat ?
6. Mes parents s'intéressent aux jeux olympiques.
7. Il pense à toi.
8. On joue tous les dimanches aux cartes.
9. Est-ce que tu donnes les livres à Daniel ?
10. Il suit des cours à l'université.

Merke dir!

Wenn die bestimmten Artikel « **le, les** » mit einer Präposition zusammenkommen, verschmelzen diese:

« **à le** » wird zu « **au** »

« **à les** » wird zu « **aux** »

Beim bestimmten Artikel la und l' wird die Präposition vorangestellt:

« **à la / à l'** » .

Die Präposition « **à** » kann auch ohne Artikel gebraucht werden, bspw. bei einem Namen: « Je donne le livre **à** Michel ».



2. Aufgabe

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Je pense _____ mon examen de mathématiques. | <input type="text" value="aux"/> |
| 2. Mes amis pensent _____ vacances. | <input type="text" value="à l'"/> |
| 3. Mon frère pense _____ école. | <input type="text" value="à"/> |
| 1. Il parle _____ petite fille. | <input type="text" value="à l'"/> |
| 2. Ils parlent _____ grand-père. | <input type="text" value="au"/> |
| 3. Tu parles _____ enfant | <input type="text" value="à la"/> |
| 1. Ma mère demande la voiture _____ voisins. | <input type="text" value="aux"/> |
| 2. Je demande de l'argent _____ parents | <input type="text" value="à"/> |
| 3. Mon frère demande de l'aide _____ Michel. | <input type="text" value="aux"/> |
| 1. Ma mère donne un cadeau _____ grand-mère. | <input type="text" value="au"/> |
| 2. Nous donnons à manger _____ chat. | <input type="text" value="à"/> |
| 3. Est-ce que tu donnes les livres _____ bibliothèque ? | <input type="text" value="à la"/> |

Arbeitsblatt 6.1

Aufgaben: 1-5

Aufgabe 3 ♦ Lies bei der dritten Aufgabe die Verben in der mittleren Kolonne durch. Diese Verben wendet man mit der Präposition « **à** » an. Bilde 5 Sätze, indem du die drei Satzelemente zusammenfügst. Achte auf die Konjugation der Verben im Präsens. Die Konjugation der nicht er- Verben steht in Schrägschrift.

Aufgabe 4 ♦ Lies anschliessend die Verben der vierten Aufgabe durch. Bilde Sätze, indem du jede Präposition mindestens ein Mal anwendest.

Aufgabe 5 ♦ Bei der fünften Aufgabe kannst du mit den Verben und der Präpositionen ausdrücken, wo du bist und wohin du gehen willst. Vergleiche die Ergebnisse mit deiner Klassenkameradin / mit deinem Klassenkameraden. Für die Aufgaben 3-5 hat es Lösungsblätter.

3. Aufgabe

Je	penser (denken an)	à mon ami	BEISPIEL  Je pense à l'école.	
Tu	jouer (spielen)	au football		
Ma copine	demander (jdn. fragen)	à la maîtresse		
Nous	participer (teilnehmen an)	à l'événement		
Ils	parler (sprechen mit)	au directeur		

4. Aufgabe

Tu	jouer à (spielen)		cartes (les)
Elle	demander à (jdn. fragen)		élève (l')
Nous	parler à (sprechen mit)	à l'	camarades (les)
Vous	participer à (teilnehmen an)	à la	fête (la)
Ils	se présenter à (jdm. präsentieren)	au	directeur (le)
Elles	donner à (jdm. geben)	aux	ma mère (la)
Mes copains	écrire à / écrivent à (jdm. schreiben)		secrétaire (le)

5. Aufgabe

Tu	aller à / vas à (gehen)	à au aux	Berne	BEISPIEL  Je vais à Sion.
Vous	arriver à (ankommen)		Soleure	
Ils	être à / sont à (sein in)		Bienne	
Mes amis	se trouver à (sich befinden in)		Maroc	
Mon ami	partir à / part à (weggehen)		États-Unis	

Arbeitsblatt 6.2

Aufgaben: 1-5

Je connais des verbes suivis de la préposition « de »

Aufgabe 1 ♦ Markiere die Präpositionen « de, du, de la, de l', des ». Lies anschliessend die Regel und versuche dir diese, zu merken.

Aufgabe 2 ♦ Bei der 2. Aufgabe bestimmst du, welche Präposition passt. Schreibe die Präposition in die Lücken und vergleiche anschliessend mit dem Lösungsblatt.

1. Aufgabe

1. Il joue de la guitare.
2. Je ne me souviens pas de cette fille.
3. Il s'agit de la pub.
4. Est-ce que vous vous souvenez des vacances en 2000 ?
5. Est-ce que tu parles de tes problèmes ?
6. Il a rêvé du spectacle.
7. Elle profite du bon temps.
8. On a besoin de voiture.
9. Est-ce que tu te souviens de Marcel ?
10. Ma mère s'occupe des enfants.
11. Hier, j'ai joué de la trompette.

Merke dir!

Wenn die bestimmten Artikel « **le, les** » mit einer Präposition zusammen kommen, verschmelzen diese:

« **de le** » wird zu « **du** »

« **de les** » wird zu « **des** »

Beim bestimmten Artikel la und l' wird die Präposition vorangestellt:

« **de la / de l'** » .

Die Präposition « **de** » kann auch ohne Artikel gebraucht werden, bspw. bei Namen: « Je parle **de** Marie ».



2. Aufgabe

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Il se souvient _____ petite fille. | <input type="text" value="de l'"/> |
| 2. Ils se souviennent _____ grand-père. | <input type="text" value="du"/> |
| 3. Tu te souviens _____ enfant. | <input type="text" value="de la"/> |
| 1. Ma mère rêve _____ une grande voiture. | <input type="text" value="des"/> |
| 2. J'ai rêvé _____ tests de mathématiques. | <input type="text" value="de"/> |
| 3. Mon frère ne rêve jamais _____ son sport. | <input type="text" value="d'"/> |
| 1. Nos voisins parlent _____ musique. | <input type="text" value="de"/> |
| 2. Nous parlons _____ argent de poche. | <input type="text" value="des"/> |
| 3. Est-ce que tu parles _____ pubs à la télé ? | <input type="text" value="de l'"/> |

Arbeitsblatt 6.2

Aufgaben: 1-5

Aufgabe 3 ♦ Lies bei der dritten Aufgabe die Verben in der mittleren Kolonne durch. Diese Verben wendet man mit der Präposition « de » an. Bilde 5 Sätze, indem du die drei Satzelemente zusammenfügst. Achte auf die Konjugation der Verben im Präsens. Die Konjugation der nicht er-Verben steht in Schrägschrift.

Aufgabe 4 ♦ Lies anschliessend die Verben der vierten Aufgabe durch. Bilde Sätze, indem du jede Präposition mindestens ein Mal anwendest.

Aufgabe 5 ♦ Bei der fünften Aufgabe kannst du mit den Verben und der Präpositionen sagen, was du von einer unbestimmten Anzahl kaufst. Vergleiche die Ergebnisse mit deiner Klassenkameradin / mit deinem Klassenkameraden. Für die Aufgaben 3-5 gibt es ein Lösungsblatt.

3. Aufgabe

Je	se souvenir / <i>je me souviens</i> (ich erinnere mich an)	de ton ami	BEISPIEL  J'ai rêvé de mon chat.
Vous	jouer (spielen mit)	du violon	
Ma copine	rêver (träumen von)	de la mer	
Elles	parler (sprechen von)	de la fête	
Il	s'agir / <i>il s'agit</i> (es handelt sich)	des pubs	

4. Aufgabe

Tu	se souvenir de / tu te souviens de (sich erinnern an)		ta grand-mère
Elle	jouer de (spielen mit)	de	guitare (la)
Nous	rêver de (träumen von)	de la	école (l')
Je	parler de (sprechen von)	de l'	voisin (le)
Ils	sortir de / <i>ils sortent de</i> (hinausgehen)	du	chambre (la)
Il	s'agir de / <i>il s'agit de</i> (handelt sich um)	des	fautes (les)

5. Aufgabe

Merke dir!

Wenn du ausdrücken willst, dass du eine unbestimmte Anzahl von etwas hast, bspw. Früchte, dann sagst du auf Französisch « J'ai **des** pommes ». Im Deutschen hingegen, hat es in diesem Fall keinen Artikel. Du sagst „Ich habe Äpfel“.

J'	acheter (kaufen)	des	bananes	BEISPIEL  Je vends des pommes.
Vous	commander (bestellen)		frites	
Ils	manger (essen)		légumes	
Nous	porter (tragen)		valises	
Mes amis	montrer (zeigen)		photos	

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-2

Nous échangeons nos impressions

Aufgabe 1 ♦♦ Lest zunächst den Modelldialog zum 1. Bild « L'auto-stop » laut durch und spielt den Dialog. Wählt anschliessend eines der Bilder, Seite 47 des Magazins, und bereitet euch für den Austausch vor. Benutzt die Struktur dieses Modelldialogs. Die Satzanfänge unterstützen euch.

Qu'est-ce que tu vois au premier plan sur l'image ? Was siehst du im Vordergrund auf dem Bild ?	Au premier plan, je vois une jeune femme et jeune homme qui font de l'auto-stop. Im Vordergrund sehe ich eine junge Frau und einen jungen Mann, die Auto-stop machen.
Qu'est-ce que la jeune femme porte ? Was hat die junge Frau an?	La jeune femme porte une écharpe brun-rouge, un pullover gris-clair et une montre-bracelet. Die junge Frau trägt einen rot-braunen Schal, einen hellgrauen Pullover und eine Armbanduhr.
Qu'est-ce qu'elle tient dans ses mains ? Was hält sie in ihren Händen?	Dans ses mains, elle tient un panneau blanc avec l'inscription Lyon.
Qu'est-ce que le jeune homme porte ? Was hat der junge Mann an?	Le jeune homme porte un t-shirt noir avec un imprimé. Il a des cheveux noirs et une barbe. Der junge Mann trägt ein schwarz bedrucktes T-Shirt. Er hat schwarze Haare und einen Bart.
Qu'est-ce qu'on voit à l'arrière-plan ? / Was sieht man im Hintergrund?	À l'arrière plan, on voit des voitures et une route. Im Hintergrund sieht man Autos und eine Strasse.
Qu'est-ce qu'on voit à gauche et à droite ? / Was sieht man links und	On voit des signaux routiers. Man sieht Verkehrssignale.

Au premier plan sur l'image, je vois _____

À l'arrière-plan, on voit _____

À gauche, il y a _____

À droite, il y a _____

En bas, il y a _____

En haut, il y a _____

J'aime bien l'image parce que _____

Arbeitsblatt 7.1

Aufgaben: 1-2

Aufgabe 2 ♦ Sage, was du heute trägst und was deine Klassenkameradin oder dein Klassenkamerad trägt. In der Übersetzungsbox findest du den Wortschatz und unten einige Gründe für deine Wahl. Schreibe « parce que—Sätze » auf.

Mes habits / Meine Kleidung

Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui ?

Aujourd'hui, je porte _____

parce que _____.

Qu'est-ce que ta / ton camarade de classe porte aujourd'hui ?

Aujourd'hui, ma / mon camarade de classe porte _____

parce que _____.

Est-ce que la mode et les marques sont importantes pour vous ?

nos habits sont:
à la mode / ont du style / chers / bon marché / élégants / sportifs / pratiques

Unsere Kleider sind:
modisch, stilvoll /teuer / billig ...

Oui, nos habits sont _____ parce que _____.

Non, nos habits sont _____ parce que _____.

Quels habits est-ce que vous portez le week-end ?

stylés	basiques
d'un bon look	pratiques
extravagants	sportifs
classe	chics

Le week-end, nous portons des habits _____

parce que _____.

les raisons
die Gründe

parce que c'est pratique	weil es praktisch ist	parce que c'est chic	
parce qu'il fait froid	weil es kalt ist	parce que c'est à la mode	
parce qu'il fait chaud	weil es warm ist	parce que je suis bien dedans	weil es mir wohl ist

Arbeitsblatt 8.1

Aufgaben: 1-2

Je comprends les actions du dessin foisonnant (Wimmelbild)**Aufgabe 1**

- ◆ Ordne die Ausdrücke in der Tabelle den Übersetzungen zu.

Aufgabe 2

- ◆◆ Vergleicht eure Zuordnung und korrigiert anschliessend mit dem Lösungsblatt. Versucht euch, die Verben zu merken.

ouvrir la fenêtre	1	Musik mit dem Kopfhörer anhören	A
jouer avec une araignée	2	zusammen diskutieren	B
sortir du cinéma	3	auf dem Bahnsteig auf den Zug warten	C
discuter ensemble	4	duschen	D
écouter de la musique avec des écouteurs	5	aus dem Kino kommen	E
prendre un taxi pour rentrer	6	von einer Fledermaus träumen	F
mettre la valise dans le coffre	7	mit einer Spinne spielen	G
laver les mains à la fontaine	8	auf einen Knopf drücken	H
manger un sandwich	9	einen Taxi nehmen, um nach Hause zu fahren	I
jouer aux cartes	10	eine Zeitung lesen	J
brosser les dents	11	die Zähne putzen	K
appuyer sur un bouton	12	die Treppe hinuntergehen	L
attendre le train sur le quai	13	das Fenster öffnen	M
prendre une douche	14	den Koffer in den Kofferraum stellen	N
descendre les escaliers	15	Boule spielen	O
rêver d'une chauve-souris	16	Karten spielen	P
lire un journal	17	die Hände am Brunnen waschen	Q
jouer aux boules	18	ein Sandwich essen	R



Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2

Le jeu d'actions au présent

Aufgabe 1 ❖ Bildet eine Neunergruppe. Schneidet die 36 Doppelkärtchen der Seiten 2-11 aus. Jeder Schüler (m. und w.) nimmt 4 Kärtchen und zeichnet auf der rechten Seite des Kärtchens die Situation. Wenn das Zeichnen nicht gelingt, könnt ihr auch Bilder vom Internet nehmen und diese auf die Kärtchen kleben.

Aufgabe 2 ❖ Spielt in einer Vierergruppe. Legt die Kärtchen mit der Zeichnung nach oben auf den Tisch aus. Spielt in Zweier-Teams. Schüler A wählt eine Karte und benennt das Verb auf Französisch. Schüler B bildet einen Satz. Wenn das Verb und der Satz korrekt sind, kann das Team die Karte für sich ablegen.

Tipp: Die Verben sind dem Wimmelbild, Seite 52-53 des Magazins, entnommen. Beim Bilden der Sätze könnt ihr euch an diesem Bild orientieren. In der Übersetzungsbox sind die Subjekte der Sätze abgebildet. Wenn nötig, könnt ihr diese ausschneiden und offen, auf den Tisch legen.

les gens	die Leute
un jeune homme	ein junger Mann
une petite fille	ein kleines Mädchen
un homme et une femme	ein Mann und eine Frau
un garçon	ein Knabe
une femme avec des lunettes de soleil	eine Frau mit einer Sonnenbrille
deux femmes	zwei Frauen
plusieurs personnes	mehrere Personen
un chauffeur de taxi	ein Taxichauffeur
un photographe	ein Fotograf
une vendeuse	eine Verkäuferin
un vendeur	ein Verkäufer
deux amoureux	zwei Verliebte
tout le monde	alle
un plongeur	ein Taucher
un couple	ein Paar



Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



se cacher / sich verstecken

Il se cache sous le banc.

unter der Bank

chanter / singen

Deux garçons chantent.

zwei Knaben...

se coiffer / sich kämmen

La fille se coiffe.

se coucher / zu Bett gehen

Les enfants se couchent.

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



demander quelque chose / etwas fragen

La dame demande l'adresse.

descendre du train / aus dem Zug steigen

Un homme descend du train.

ein Mann...

dormir / schlafen

Les jeunes dorment.

die Jugendlichen...

se doucher / duschen

Un monsieur se douche.

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



écouter de la musique / Musik hören

Une fille écoute de la musique.

écrire un SMS / schreiben

Un garçon avec un sac à dos écrit un SMS.

s'endormir / einschlafen

Les gens s'endorment.

die Leute

entrer au cinéma/ ins Kino eintreten

Beaucoup de personnes entrent au cinéma.

viele Leute...

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



faire du skateboard

Ils font du skateboard.

faire un voyage / eine Reise machen

Un homme et une femme font un voyage.

fermer les yeux / die Augen schliessen

La fille avec les écouteurs ferme les yeux.
das Mädchen mit dem Kopfhörer...

gagner le jeu / das Spiel gewinnen

Qui gagne le jeu ?
wer...

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



jouer aux cartes / Karten spielen

Trois hommes jouent aux cartes dans un bus.

drei Männer...

se laver les mains / sich die Hände waschen

Il se lave les mains.

manger une glace / eine Glacé essen

Une petite fille mange une glace.

ein kleines Mädchen...

monter dans la voiture / ins Auto steigen

Le chauffeur du taxi monte dans sa voiture.

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



nager / schwimmen

Un plongeur nage dans la piscine.

ein Taucher... im Schwimmbad

ouvrir la fenêtre / das Fenster öffnen

La fille ouvre la fenêtre du bus.

parler / sprechen

Tout le monde parle.

alle...

porter un appareil de photo / einen Fotoapparat tragen

L'homme porte un appareil de photo.

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



prendre un taxi / ein Taxi nehmen

Une dame prend un taxi.

présenter un billet / ein Billett zeigen

Ils présentent un billet à la caisse.

ranger la valise / den Koffer verstauen

Le couple range la valise dans le taxi.

das Paar...

regarder un film / einen Film schauen

Les gens regardent un film au « cinéma étoile ».

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



remplir un verre / ein Glas füllen

La dame avec les lunettes de soleil
remplit le verre de sa copine.

die Dame mit der Sonnenbrille ...

se reposer / sich ausruhen

Les deux garçons avec les sandwichs se
reposent.

se réveiller / aufwachen

La fille se réveille.

rêver / träumen

Un garçon rêve d'une chauve-souris.

Fledermaus...

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



toucher une araignée / eine Spinne berühren

Le garçon sous le banc touche une araignée.

der Knabe unter der Bank...

acheter / kaufen

Il achète un billet.

aller / gehen

Les gens vont à la gare.

die Leute gehen zum Bahnhof

se brosser les dents / sich die Zähne putzen

La fille se brosse les dents.

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2

Le jeu d'actions au présent progressif

Aufgabe 1 ❖ Bildet eine Neunergruppe. Schneidet die 36 Doppelkärtchen der Seiten 2-11 aus. Jeder Schüler (m. und w.) nimmt 4 Kärtchen und zeichnet auf der rechten Seite des Kärtchens die Situation. Wenn das Zeichnen nicht gelingt, könnt ihr auch Bilder vom Internet nehmen und diese auf die Kärtchen kleben.

Aufgabe 2 ❖ Spielt in einer Vierergruppe. Legt die Kärtchen mit der Zeichnung nach oben auf den Tisch aus. Spielt in Zweier-Teams. Schüler A wählt eine Karte und benennt das Verb auf Französisch. Schüler B bildet einen Satz. Wenn das Verb und der Satz korrekt sind, kann das Team die Karte für sich ablegen.

Tipp: Die Verben sind dem Wimmelbild, Seite 52-53 des Magazins, entnommen. Beim Bilden der Sätze könnt ihr euch an diesem Bild orientieren. In der Übersetzungsbox sind die Subjekte der Sätze abgebildet. Wenn nötig, könnt ihr diese ausschneiden und offen, auf den Tisch legen.

les gens	die Leute
un jeune homme	ein junger Mann
une petite fille	ein kleines Mädchen
un homme et une femme	ein Mann und eine Frau
un garçon	ein Knabe
une femme avec des lunettes de soleil	eine Frau mit einer Sonnenbrille
deux femmes	zwei Frauen
plusieurs personnes	mehrere Personen
un chauffeur de taxi	ein Taxichauffeur
un photographe	ein Fotograf
une vendeuse	eine Verkäuferin
un vendeur	ein Verkäufer
deux amoureux	zwei Verliebte
tout le monde	alle
un plongeur	ein Taucher
un couple	ein Paar



Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



en train de se cacher / sich gerade verstecken

Il est en train de se cacher sous le banc.

unter der Bank

en train de chanter / gerade singen

Deux garçons sont en train de chanter.

zwei Knaben...

en train de se coiffer / sich gerade kämmen

La fille est en train de se coiffer.

en train de se coucher / gerade zu Bett gehen

Les enfants sont en train de se coucher.

die Kinder...

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



en train de demander quelque chose /
gerade etwas fragen

La dame est en train de demander
l'adresse.

en train de descendre du train / gerade aus
dem Zug steigen

Un homme est en train de descendre du
train.

ein Mann...

en train de dormir / gerade schlafen

Les jeunes sont en train de dormir.

die Jugendlichen...

en train de se doucher / gerade duschen

Un monsieur est en train de se doucher.

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



en train de écouter de la musique / gerade

Musik hören

Une fille est en train d'écouter de la musique.

en train de écrire un SMS / gerade schreiben

Un garçon avec un sac à dos est en train de écrire un SMS.

ein Knabe mit einem Rucksack...

en train de s'endormir / gerade einschlafen

Les gens sont en train de s'endormir.

die Leute

en train de entrer au cinéma / gerade ins

Kino eintreten

Beaucoup de personnes sont en train d'entrer au cinéma.

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



en train de faire du skateboard

Ils sont en train de faire du skateboard.

en train de monter dans le train / gerade
in den Zug einsteigen

Un homme et une femme sont en train
de monter dans le train.

ein Mann und eine Frau

en train de fermer les yeux / gerade die Au-
gen schliessen

La fille avec les écouteurs est en train de
fermer les yeux.

das Mädchen mit dem Kopfhörer...

en train de gagner le jeu / gerade das Spiel
gewinnen

Ils sont en train de gagner le jeu.

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



en train de jouer aux cartes / gerade Karten spielen

Trois hommes sont en train de jouer aux cartes dans un bus.

drei Männer...

en train de se laver les mains / sich gerade die Hände waschen

Il est en train de se laver les mains.

en train de manger une glace / gerade eine Glacé essen

Une petite fille est en train de manger une glace.

en train de monter dans la voiture / gerade ins Auto steigen

Le chauffeur du taxi est en train de monter dans sa voiture.

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



en train de nager / gerade schwimmen

Un plongeur est en train de nager dans la piscine.

en train de ouvrir la fenêtre / gerade das Fenster öffnen

La fille est en train d'ouvrir la fenêtre du bus.

en train de parler / gerade sprechen

Tout le monde est en train de parler.
alle...

en train de porter un appareil de photo /
gerade einen Fotoapparat tragen

L'homme en train de porter un appareil
de photo.
der Mann trägt...

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



en train de prendre un taxi / gerade einen
Taxi nehmen

Une dame est en train de prendre un ta-
xi.

en train de présenter un billet / gerade ein
Billett vorweisen

Ils sont en train de présenter un billet à
la caisse.

en train de ranger la valise / gerade den
Koffer verstauen

Le couple est en train de ranger la valise
dans le taxi.

en train de regarder un film / gerade einen
Film schauen

Les gens sont en train de regarder un
film au « cinéma étoile ».
die Leute...

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



en train de remplir un verre / ein Glas füllen

La dame avec les lunettes de soleil est en train de remplir le verre de sa copine.

die Dame mit der Sonnenbrille ...

en train de se reposer / sich ausruhen

Les deux garçons avec les sandwichs sont en train de se reposer.

en train de se réveiller / aufwachen

La fille est en train de se réveiller.

en train de rêver / träumen

Un garçon est en train de rêver d'une chauve-souris.

Fledermaus...

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1-2



en train de toucher une araignée / eine Spinne berühren

Le garçon sous le banc est en train de toucher une araignée.

der Knabe unter der Bank...

en train d'acheter / kaufen

Il est en train d'acheter un billet.

en train d'aller / gehen

Les gens sont en train d'aller à la gare.

die Leute gehen zum Bahnhof

en train de se brosser les dents / sich die Zähne putzen

La fille est en train de se brosser les dents.

Arbeitsblatt 8.2

Aufgaben: 1

Nous sommes en train d'écrire

Aufgabe 1 ♦♦ Sage, was die Leute auf dem Wimmelbild tun, indem du mit folgenden Satzelementen 10 Sätze im « **présent progressif** » bildest. Lest einander die Sätze vor.

Qu'est-ce que les gens sont en train de faire ?

Was tun die Leute gerade?

Merke dir!

Mit dem Ausdruck « **être en train de** » und dem **Verb** in der Grundform wird betont, dass eine Handlung im Verlauf ist.

« **Je suis en train de manger** » . / Ich esse gerade.



Le jeune homme est en train de / d'

Les gens sont en train de / d'

Les gens

Un jeune homme

Une fille

Une petite fille

Un garçon

Un homme et une femme

Une femme

Une femme avec des lunettes

Deux femmes

Un homme

Un monsieur

Une personne

... personnes

Plusieurs personnes

Un chauffeur de taxi

Un photographe

Une vendeuse

Un vendeur

Deux amoureux

ouvrir la fenêtre

jouer avec une araignée (mit einer Spinne spielen)

sortir du cinéma

discuter ensemble

écouter de la musique avec des écouteurs (Kopfhörer)

prendre un taxi

mettre la valise dans le coffre (in den Kofferraum stellen)

laver les mains à la fontaine (im Brunnen)

manger un sandwich

jouer aux cartes dans le camping-car

brosser les dents dans le camping-car

conduire une moto (fahren)

appuyer sur un bouton (auf einen Knopf drücken)

attendre le train (warten)

prendre une douche

descendre les escaliers (die Treppe heruntergehen)

rêver d'une chauve-souris (von einer Fledermaus träumen)

lire le journal

jouer aux boules



Arbeitsblatt 9.1

Aufgaben: 1-3

Des situations de communication

Aufgabe 1 ♦♦ Ergänzt die Antworten, schneidet die Karten aus und stellt einander die Fragen.



D'où est-ce que tu viens ?

Woher kommst du?

Je viens de _____ .

Ich komme von...

Et où est-ce que tu vas maintenant ?

Und wohin gehst du jetzt?

Je vais à _____ .

Ich geh nach...

Comment est-ce que tu vas à _____ ? Est-ce que tu vas en train ou en voiture ?

Wie gehst du nach...? Gehst du mit dem Zug oder mit dem Auto?

Je vais en _____ .

Ich geh mit...

À quelle heure est-ce que tu pars exactement ?

Um welche Zeit gehst du genau weg?

Je pars à _____ .

Est-ce que c'est loin d'ici ou c'est près d'ici ?

Ist das nahe oder weit von hier?

C'est _____ .

Et qu'est-ce que tu fais à _____ ?

Was machst du in...?

Je visite _____ .

Ich besuche...

C'est où exactement ?

Wo ist das genau?

C'est à côté de la gare, il faut prendre la première route à gauche.

Es ist neben dem Bahnhof, man muss die erste Strasse links nehmen.

Arbeitsblatt 9.1

Aufgaben: 1-3

Aufgabe 2 ♦♦ Ergänzt die Antworten, schneidet die Karten aus und stellt einander die Fragen.



Bonjour, vous désirez ?

Guten Tag, Sie wünschen?

J'aimerais _____

Ich komme von ...

D'accord, je vous montre ce que nous avons ?

Einverstanden, ich zeige Ihnen, was wir haben.

Est-ce que c'est cher, ça coûte combien?

Ist es teuer, was kostet es?

Ça coûte _____ .

Das kostet...

Ce n'est même pas cher. J'achète _____ .

Das ist nicht einmal teuer. Ich kaufe...

Autre chose ?

Sonst noch was?

Oui, j'ai un problème avec _____

ça ne fonctionne plus.

Ja, ich habe ein Problem mit..., das funktioniert nicht mehr.

Montrez-moi, oh-là-là, ça tombe mal ?

Was macht du in...?

Pourquoi ça tombe mal ?

Ich besuche ...

Désolé(e), notre mécanicien est malade.

Tut mir leid, unser Mechaniker ist krank.

Mais, j'ai juste une question.

Aber, ich will nur eine Frage stellen.

Désolé(e), je ne peux pas vous aider. Au revoir !

Tut mir leid, ich kann Ihnen nicht helfen. Auf Wie-

Au revoir.

Arbeitsblatt 9.1

Aufgaben: 1-3

- Aufgabe 3** ♦ Markiere die Fragen und Antworten in der Tabelle. Die Situationen, die zu « En route » passen, **blau** und diejenigen, die zu « Faire du shopping » passen, **rot**. Schau dir das Beispiel an. Vergleiche deine Zuordnung mit dem Lösungsblatt. Lest anschliessend die beiden Dialoge und präsentiert die beiden Situationen einer anderen Gruppe. Wenn ihr wollt, könnt ihr die Dialoge ergänzen.

BEISPIEL 

D'où est-ce que tu viens ? Je viens de New York.

C'est à qui ? C'est à moi.



Où est-ce que tu vas ? Je vais à Berne.	Vous désirez ? Je voudrais juste regarder.	C'est loin d'ici ? Oui, c'est loin, il faut marcher une heure.	Est-ce que vous avez une question ? Oui, j'ai une question.
Est-ce que ça fonctionne ? Non, ça ne fonctionne pas.	C'est près d'ici ? Oui, c'est à 10 minutes d'ici.	Est-ce que je pourrais changer ce billet en monnaie ? Oui, bien sûr.	Est-ce que vous avez des ampoules LED ? Non, désolé(e).
C'est combien ? Ça coûte deux cents francs.	Comment je fais pour aller à Moudon ? Tu peux aller en train.	Est-ce que vous avez un problème ? Oui, j'ai un problème avec ma voiture.	J'aimerais visiter le musée d'art, c'est loin d'ici ? Non, c'est tout près.
Comment aller en basse ville ? Descends les escaliers et continue tout droit.	Il vous faut autre chose ? Oui, il me faut du papier collant.	À quelle heure part le train pour Fribourg ? Il part à huit heures quinze.	Est-ce que ça coûte cher ? Non, pas du tout.
Où est l'école primaire ? Juste en face du parc.	Je cherche la poste. Continue tout droit et prends la 1 ^{ère} à gauche.	Est-ce qu'il vous manque quelque chose ? Oui, mon portemonnaie.	Où est l'hôpital ? Tu vois le croisement , c'est juste derrière.
Je cherche mon sac. Le voici.	Sur quelle voie part le train pour Genève ? Le train part sur la voie une.	Où est la gare ? C'est par là, va dans cette direction .	Ça coûte combien ? Deux francs, ce n'est même pas cher.



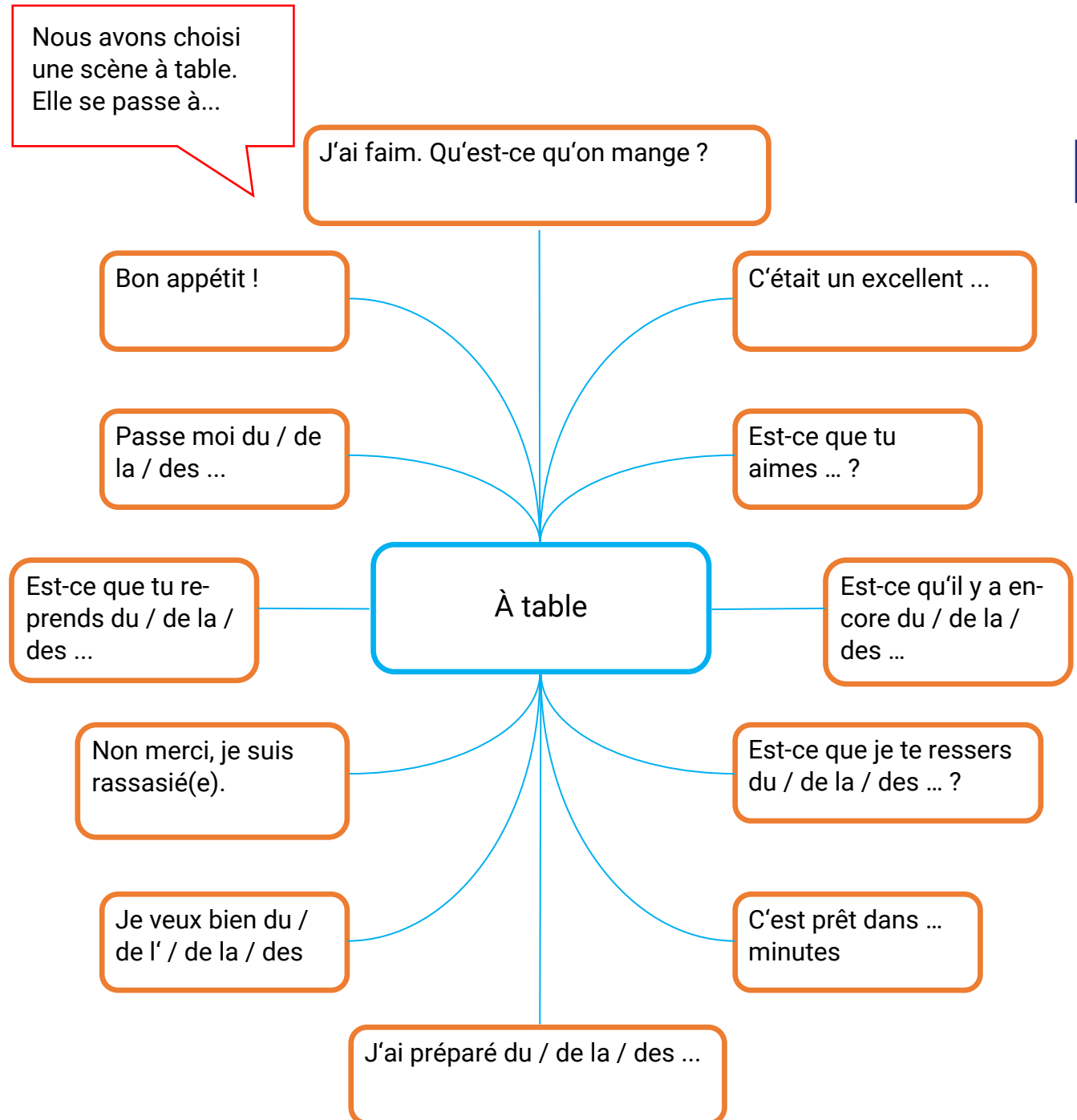
je voudrais juste	ich möchte nur	comment je fais pour aller à	wie komme ich nach
il faut marcher	man muss laufen	j'aimerais visiter	ich möchte besuchen
je pourrais changer	könnte ich umtauschen	aller en basse ville	in die Altstadt gehen
des ampoules	Glühbirnen	le croisement	die Kreuzung
sur quelle voie	auf welchem Gleis	va dans cette direction	gehe in diese Richtung

Arbeitsblatt 10.1

Aufgabe: 1

Je fais un brouillon pour ma scène

Aufgabe 1 ♦♦ Mit der Unterstützung dieser Mind-Maps könnt ihr einen Dialog zu verschiedenen Szenen schreiben.



est-ce qu'il y a encore	hat es noch	je te ressers	soll ich dir nochmals schöpfen
j'ai préparé	ich habe... vorbereitet	c'est prêt	es ist parat
reprendre	nochmals nehmen	je suis rassasié(e)	ich bin satt



Arbeitsblatt 10.1

Aufgabe: 1

Nous avons choisi
une scène en route.
Elle se passe à...



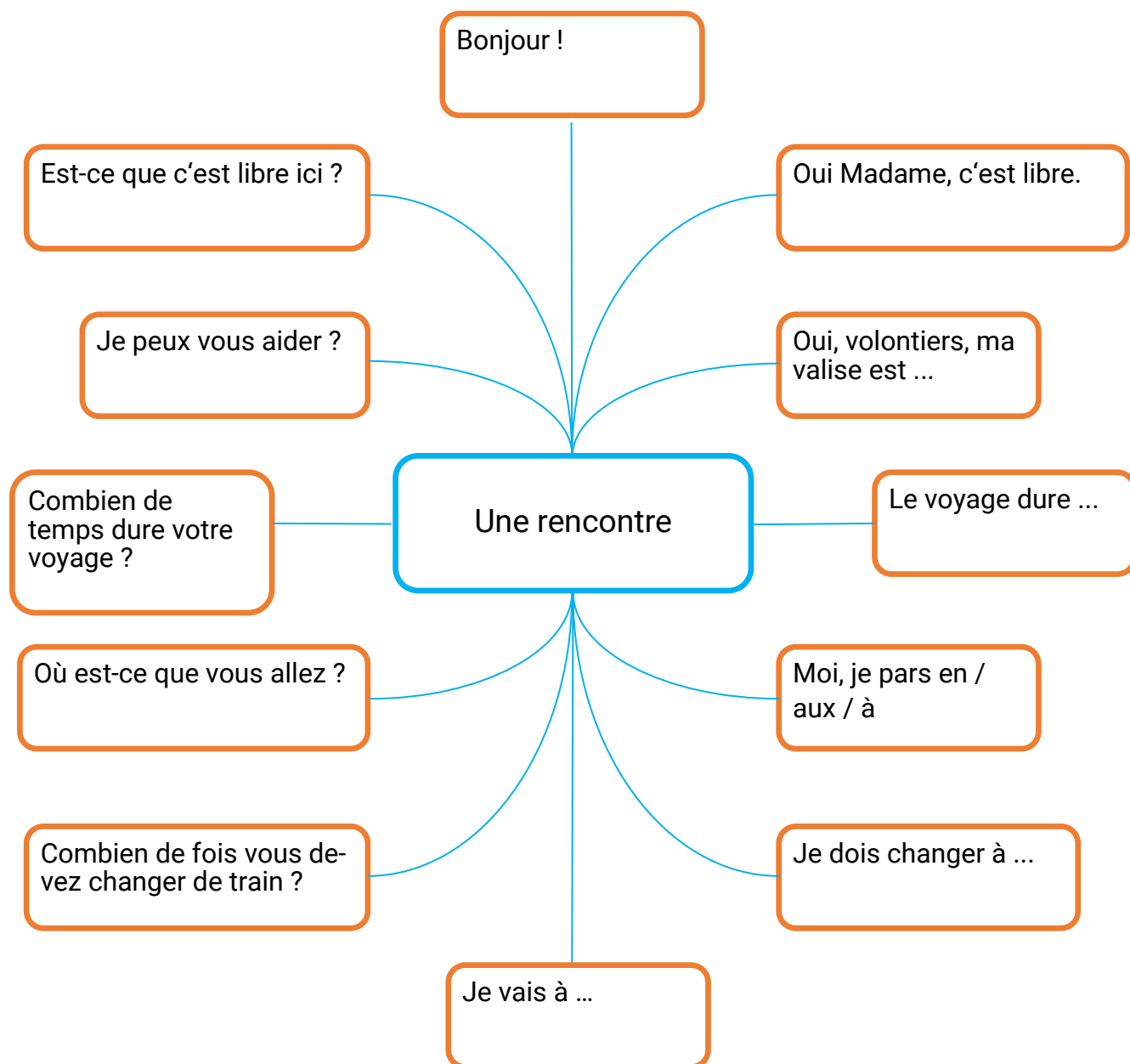
je bois volontiers	ich trinke gerne	certainement autre chose	bestimmt etwas anderes
en route dans le train	unterwegs im Zug	je n'y crois pas	ich glaube es nicht
regarde, qui est assis(e)	schau, wer dort sitzt	est-ce qu'on va boire...	gehen wir ... trinken



Arbeitsblatt 10.1

Aufgabe: 1

Nous avons choisi une scène de rencontre. Elle se passe à...



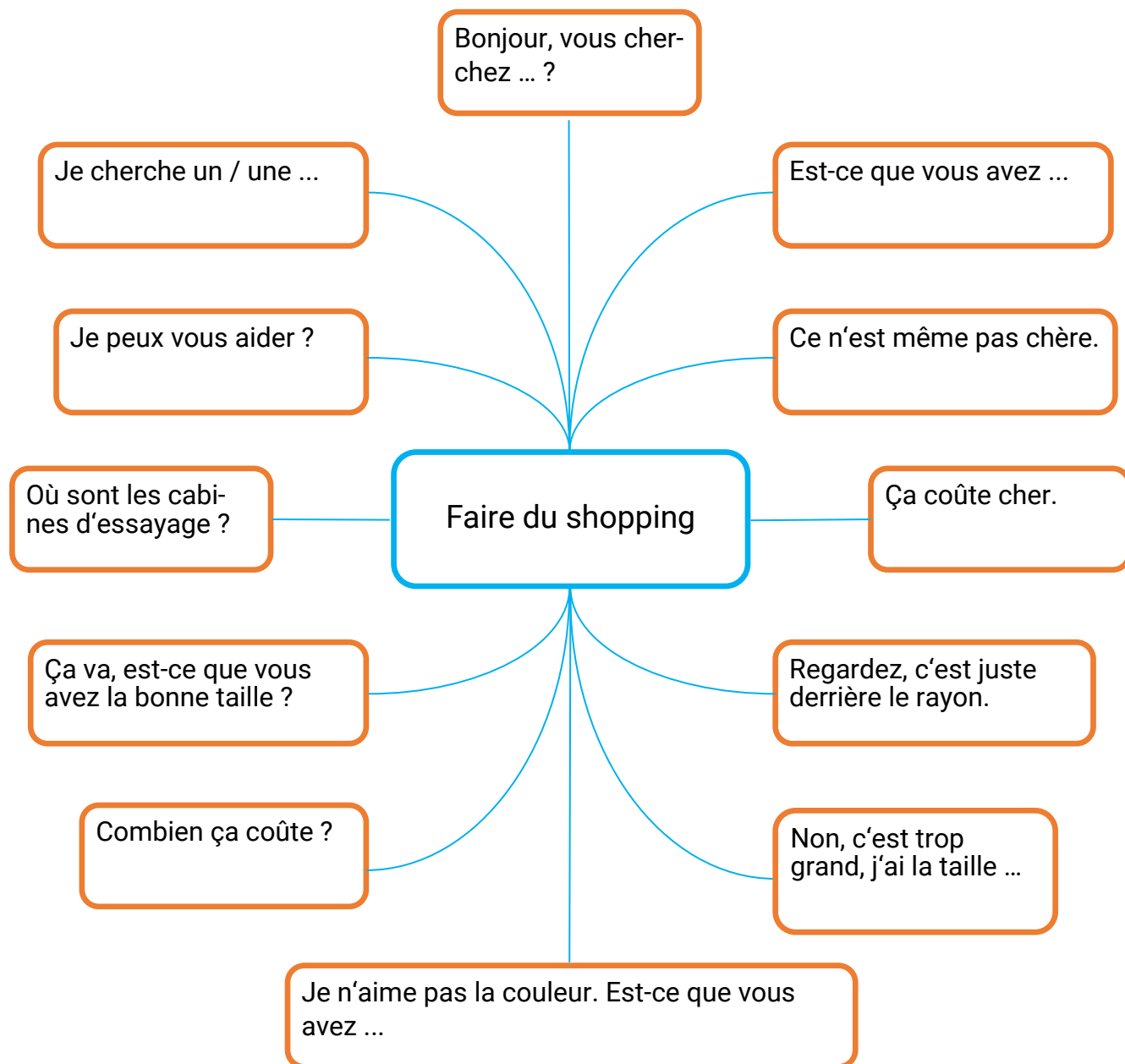
changer de train	umsteigen	combien de fois	wie viel mal
Je peux	Kann ich	combien de temps	wie lange
durer	dauern	une rencontre	eine Begegnung



Arbeitsblatt 10.1

Aufgabe: 1

Nous avons choisi une scène de shopping. Elle se passe à...



les cabines d'essayage	Umkleidekabinen	trop grand	zu gross
le rayon	die Abteilung	la couleur	die Farbe
la bonne la taille	die richtige Grösse	derrière	hinter



Arbeitsblatt 11.1

Aufgabe: 1

Je donne un cours de langue à mes camarades de classe

Aufgabe 1 ♦♦ Bereitet mithilfe der Unterrichtshinweise den Sprachkurs vor. Diese Vorlage könnt ihr auch für andere Themen nutzen. Wählt für die Unterrichtsbeispiele einen einfachen Wortschatz und schreibt kurze Sätze.

1. Les adjectifs démonstratifs / die Demonstrativpronomen

« Pour commencer, je vous écris des exemples au tableau. »

„Zu Beginn schreibe ich euch Beispiele an die Tafel.“

« Viens au tableau et souligne les adjectifs démonstratifs. »

„Komm an die Tafel und unterstreiche die Demonstrativpronomen.“

la table	Cette table appartient au professeur.	Dieser Tisch gehört dem Lehrer.
le stylo	Ce stylo appartient à ma copine.	Dieser Füller gehört meiner Freundin.
l'étui	Cet étui appartient à Michel.	Dieses Etui gehört Michel.
les cartables	Ces cartables appartiennent aux élèves.	Diese Schultaschen gehören den Schülerinnen und Schülern.

2. Je donne des instructions aux élèves. / Ich gebe den Schülerinnen und Schülern Anweisungen.

« Copiez d'abord les phrases du tableau, et dites après quand est-ce qu'on utilise les adjectifs démonstratifs. »

„Schreibt zunächst die Sätze von der Tafel ab und sagt, wann man die Demonstrativpronomen anwendet.“

3. On discute en classe. / Wir diskutieren in der Klasse.

« Présentez vos réflexions à la classe. »

„Stellt eure Überlegungen der Klasse vor.“

4. Les exercices / Die Übungen

« Formez avec chaque adjectif démonstratif, ce, cette, cet et ces une phrase ! »

„Bildet mit den Demonstrativpronomen, « ce, cette, cet und ces » je einen Satz!“