

Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-4

Tu piges ?

- Aufgabe 1** ♦♦ Lest einander die Adverbien in der Übersetzungsbox vor. Ihr kennt sie bereits vom Magazin 7.1. Merkt euch diese!
- Aufgabe 2** ♦ Lies die untenstehenden Sätze und unterstreiche die Verben.
- Aufgabe 3** ♦♦ Nummeriert die Arbeitsanweisungen in der richtigen Reihenfolge. Die Nummer 1 ist bereits gegeben.
- Aufgabe 4** ♦♦ Vergleicht und besprecht eure Ergebnisse mit dem Lösungsblatt.

Il faut	Man muss	Ensuite, il faut	Dann muss man
Je pense, qu'il faut	Ich denke, wir müssen	À la fin, on doit	Am Schluss muss man
D'abord, on doit	Zunächst muss man		



1		
D'abord, il faut visiter le musée pour un premier aperçu. das Museum besuchen	Ensuite, c'est écrit qu'il faut échanger nos impressions sur les tableaux. die Eindrücke zu den Bildern austauschen	
Il faut se préparer à donner son avis sur quelques tableaux. sich vorbereiten, damit man sich zu einigen Bildern äussern kann	À la fin, on peut, si on a envie, voir plus de tableaux sur internet. weitere Bilder auf Internet ansehen	
A la page 21 c'est écrit, qu'on doit retourner au musée. nochmals ins Museum gehen soll	Il faut lire et écouter les bulles et les expressions. die Ausdrücke lesen und hören	



Qu'est-ce que je vois sur le tableau de René Magritte (1954) ?

- Aufgabe 1** ♦ Lies die untenstehenden Schlüsselwörter, mit welchen du das Bild von René Magritte beschreiben kannst. Schreibe zu denjenigen Wörtern, die nicht übersetzt sind, die Übersetzungen dazu.
- Aufgabe 2** ♦ Schneide die Kärtchen aus und ordne diese dem Bild zu oder schreibe die Wörter zum Bild von René Magritte « L'Empire des lumières », S. 14 des Magazins.
- Aufgabe 3** ♦♦ Beschreibe das Bild indem du die untenstehenden Satzanfänge mithilfe deiner Kärtchen ergänzt. Lest einander eure Beschreibungen vor und lernt den rot abgebildeten Klassenwortschatz.



une maison	un lampadaire eine Strassenlaterne	un arbre	la nuit	une ombre ein Schatten
une forêt ein Wald	des fenêtres	des volets Fensterläden	une mare eine Wasserpfütze	le jour
le ciel	des nuages Wolken	la lumière das Licht	une façade	une cheminée ein Kamin
au premier plan, im Vordergrund	à l'arrière-plan, im Hintergrund	à gauche, links	en haut, oben	devant, vorne
à droite, rechts	au milieu, in der Mitte	sur, auf	derrière, hinter	en bas, unten



Au premier plan du tableau, je vois _____

À l'arrière plan, je vois _____

À droite, il y a _____

À gauche, _____

Au milieu, _____

En bas, il y a _____



Merke dir!

Au milieu, je vois **un** arbre. Au milieu, je vois **des** arbres.



Arbeitsblatt 1.2

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 4 ♦♦ Sprecht über das Bild indem ihr die Sätze in den Sprechblasen ergänzt. Die Übersetzungsbox mit vielen Adjektiven unterstützt euch dabei. Lest den Dialog anschliessend mehrmals laut vor.

Comment est-ce que tu trouves
le tableau de René Magritte ?

Je n'aime pas trop ce tableau.
À mon avis, il est un peu
_____.

Oui, tu as raison. Mais moi,
j'aime bien ce tableau.

Il est _____.

Moi, je trouve ce tableau
_____.

Regarde le ciel, est-ce qu'il fait nuit ?

Oui, il fait nuit. Regarde deux fe-
nêtres sont allumées.
Il fait donc nuit, tu es d'accord ?

Oui, mais regarde le ciel. Il est
_____.

et on voit des nuages
_____.

Je ne comprends pas. C'est trop
_____.

C'est la nuit où c'est le jour ?

En haut c'est _____

et en bas c'est _____.

Eh oui, tu as raison. C'est _____.
On continue la visite du musée ?

Oui, avec plaisir. Viens, on va
voir Kandinsky , il est
_____.

fantastique	impressionnant	eindrücklich	moderne	drôle	komisch
fascinant	extraordinaire	einzigartig	magique	beau	
bizarre	seltsam	passionnant	spannend	pas mal	nicht schlecht
étrange	eigenartig	sombre	dunkel	étonnant	irréel



Qu'est-ce que je vois sur le tableau de Wassily Kandinsky (1940) ?

- Aufgabe 1** ♦ Lies die untenstehenden Schlüsselwörter, mit welchen du das Bild von Wassily Kandinsky beschreiben kannst. Schreibe zu denjenigen Wörtern, die nicht übersetzt sind, die Übersetzungen dazu.
- Aufgabe 2** ♦ Schneide die Kärtchen aus und ordne diese dem Bild zu oder schreibe die Wörter zum Bild von Wassily Kandinsky « Bleu de ciel », S. 18 des Magazins.
- Aufgabe 3** ♦♦ Beschreibe das Bild indem du die untenstehenden Satzanfänge mithilfe deiner Kärtchen ergänzt. Lest einander eure Beschreibungen vor und lernt den rot abgebildeten Klassenwortschatz.



un fond bleu ein blauer Grund	des clowns	des fous Verrückte	des bonnets Mützen	des pattes Pfoten
formes colorées farbige Formen	des animaux	des oiseaux Vögel	des poissons Fische	des papillons Schmetterlinge
un ciel bleu	des bactéries	des microbes	une forme verte eine grüne Form	une forme rouge eine rote Form
au premier plan, im Vordergrund	à l'arrière-plan, im Hintergrund	à gauche, links	en haut, oben	devant, vorne
à droite, rechts	au milieu, in der Mitte	sur, auf	derrière, hinter	en bas, unten



Au premier plan du tableau, je vois _____

À l'arrière plan, je vois _____

À droite, il y a _____

À gauche, _____

Au milieu, _____

En bas, il y a _____



Merke dir!

Au milieu, je vois **une** forme. Au milieu, je vois **des** formes.



Arbeitsblatt 1.3

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 4 ♦♦ Sprecht über das Bild indem ihr die Sätze in den Sprechblasen ergänzt. Die Übersetzungsbox mit vielen Adjektiven unterstützt euch dabei. Lest den Dialog anschliessend mehrmals laut vor.

Comment tu trouves le tableau de Wassily Kandinsky ?

Le tableau « Bleu de ciel » ?
J'aime beaucoup ce tableau, il est _____.

Oui, tu as peut-être raison.
Mais moi, j'aime moins ce tableau. Il est _____.

Moi, je trouve ce tableau
_____.
Regarde ces formes !

Oui, je vois des formes sur un fond bleu. Est-ce que c'est le ciel ? Et ces formes, qu'est-ce que c'est ?

Je ne sais pas. Moi je vois
_____.

Moi, je vois des _____
_____.

En haut ce sont des

et en bas ce sont des
_____.

Eh oui, tu as raison. C'est
_____.
On continue la visite du musée ?

Oui, avec plaisir. Viens, on va voir Dalí, il est
_____.

fantastique	surprenant	überraschend	moderne	drôle	komisch
fascinant	extraordinaire	einzigartig	amusant	lustig	beau
bizarre	seltsam	passionnant	fou	verrückt	fou
étrange	eigenartig	bleu clair	hellblau	blanc	weiss
				jaune	gelb



Qu'est-ce que je vois sur le tableau de Salvador Dalí (1936) ?

- Aufgabe 1** ♦ Lies die untenstehenden Schlüsselwörter, mit welchen du das Bild von Salvador Dalí beschreiben kannst. Schreibe zu denjenigen Wörtern, die nicht übersetzt sind, die Übersetzungen dazu.
- Aufgabe 2** ♦ Schneide die Kärtchen aus und ordne diese dem Bild zu oder schreibe die Wörter zum Bild von Salvador Dalí « Table solaire », S. 10 des Magazins.
- Aufgabe 3** ♦♦ Stelle das Bild von Salvador Dalí einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden vor. Als Vorbereitung kannst du die Fragen zum Bild beantworten. Die Übersetzungsbox unterstützt dich dabei. Lies die Sätze vor der Präsentation mehrmals laut durch.



un bistrot eine Kneipe	un désert eine Wüste	un petit garçon ein kleiner Knabe	une plage ein Strand	des barques Ruderboote
un paquet de cigarettes	une table	un paysage eine Landschaft	un enfant	un chameau ein Kamel
sol de cuisine Küchenboden	un pot eine Kanne	des montagnes Hügel	des verres Gläser	des cuillères Löffel
au premier plan, im Vordergrund	à l'arrière-plan, im Hintergrund	à gauche, links	en haut, oben	devant, vorne
à droite, rechts	au milieu, in der Mitte	sur, auf	derrière, hinter	en bas, unten



Comment est-ce que le peintre et son tableau s'appellent ? / Wie heisst der Maler und sein Bild?

Le peintre s'appelle _____ et son tableau s'appelle _____.



Où est-ce que cette scène se passe ? / Wo spielt diese Szene?

Cette scène se passe _____.

dans le désert	in der Wüste
dans la cuisine	in der Küche
dans un bistrot	in einer Kneipe
sur la plage	am Strand



Arbeitsblatt 2.1

Aufgaben: 1-3

Qu'est-ce que tu vois sur le tableau ? / Was siehst du auf dem Bild?

Au premier plan du tableau, je vois _____
 À l'arrière plan, je vois _____
 À droite, il y a _____
 À gauche, il y a _____
 Au milieu, il y a _____
 En bas, je vois _____



Qui est ce garçon ? / Wer ist dieser Knabe?

Ce garçon c'est peut-être un _____.

un spectateur	ein Zuschauer
un voyageur	ein Reisender
un fantôme	



D'où vient ce chameau ? / Von wo kommt dieses Kamel?

Ce chameau vient peut-être _____.

du désert	von der Wüste
d'un zoo	
d'Asie / d'Arabie	

Pourquoi est-ce que ce tableau n'est pas réaliste ? / Warum ist dieses Bild nicht realistisch?

Ce tableau n'est pas réaliste parce que

 dans le désert, ça n'existe pas.

des bateaux	Ruderboote
un sol de cuisine	Küchenboden
un paquet de cigarettes	
un bistrot	eine Kneipe
une plage	ein Strand

Merke dir!

Au milieu, je vois **un** verre. Au milieu, je vois **des** verres.



Arbeitsblatt 2.2

Aufgabe: 1

Je pose des questions et je donne des réponses

Aufgabe 1 ♦ Bilde mit den untenstehenden Wörtern mindestens 5 Fragen. Die Farben schwarz, rot, blau und grün zeigen dir die Wörterfolge im Satz auf. Schreibe die Fragen auf und beantworte diese, siehe Beispiel. Tipp: drei Fragesätze haben keine Ergänzung; nur Fragepronomen, Subjekt und Verb.

Où est-ce que	Est-ce que	Comment est-ce que	Comment est-ce que	voyez en bas	du tableau ?
ce tableau de Dalí ?	Qu'est-ce que	vous	Quand est-ce que	le musée ?	s'appelle ?
Est-ce que	tu	le peintre	trouves	Est-ce que	aimez
voyez	le tableau de Kandinsky ?	Qu'est-ce que	vois	vous	le tableau de Dalí
voyez	tu	Comment est-ce que	vous	s'appelle ?	est
Dalí	est né ?	les barques ?	vous	le chameau ?	réaliste ?
le tableau	le tableau				

BEISPIEL 

Frage	Fragepronomen	Subjekt	Verb	Ergänzung
	Où est-ce que	tu	vois	le garçon ?
Antwort		Je	vois	le garçon à droite.



1. _____ ?

2. _____ ?

3. _____ ?

4. _____ ?

5. _____ ?

Dalí, Magritte ou Kandinsky ? - Questions et réponses

- Aufgabe 1** ♦♦ Wählt ein Bild aus: Salvador Dalí, « Table solaire » (S. 10), René Magritte, « L'Empire des lumières » (S.14) oder Wassily Kandinsky, « Bleu de ciel » (S.18).
- Aufgabe 2** ♦♦ Wählt vier passende Fragen, die ihr eurem Bild stellen wollt und notiert auf die Linien mögliche Antworten oder Wörter, die euch dazu einfallen.

Salvador Dalí, « Table solaire »



Où est-ce que la scène se passe; est-ce qu'on est dans le désert où dans un café ?

Qu'est-ce qu'on voit au premier plan du tableau ?

Qu'est-ce que le garçon regarde ?

Qu'est-ce qu'on voit à gauche ?

Est-ce que cette scène est réaliste ?

Comment est-ce que tu trouves ce tableau ?

Dalí, Magritte ou Kandinsky ? - Questions et réponses

René Magritte, « L'Empire des lumières »

Où est-ce que la scène se passe; est-ce qu'on est en France, en Allemagne, en Belgique ... ?



Qu'est-ce qu'on voit au premier plan du tableau ?

Qu'est-ce qu'on voit à l'arrière-plan du tableau ?

Est-ce que c'est la nuit ?

Est-ce que cette scène est réaliste ?

Comment est-ce que tu trouves ce tableau ?

Wassily Kandinsky, « Bleu de ciel »

Qu'est-ce qu'on voit sur ce tableau ?

Qu'est-ce qu'on voit au premier plan du tableau ?

De quelle couleur (Farbe) sont les formes ?

Est-ce que tu vois des animaux ?

Est-ce que tu vois des bactéries et des microbes ?

Comment est-ce que tu trouves ce tableau ?

Arbeitsblatt 3.2

Aufgaben: 1-2

On présente notre tableau

- Aufgabe 1** ♦ Arbeite mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden, die / der dasselbe Bild beim Arbeitsblatt 3.1 gewählt hat, wie du.
- Aufgabe 2** ♦♦ Bereitet eure Präsentation vor, indem ihr die Satzanfänge in den Sprechblasen und im grauen Kästchen ergänzt. Lest anschliessend die Sätze mehrmals laut vor.

« Table solaire » de Salvador Dalí (1936)

On vous présente le tableau de

_____ .

Le titre est _____ .

Cette scène se passe _____ .

Au premier plan, il y a _____ .

À l'arrière-plan, il y a _____ .

À droite, il y a _____ .

À gauche, il y a _____ .

En haut, je vois _____ .

En bas, je vois _____ .

dans le désert / dans un café	in der Wüste / in
un chameau	ein Kamel
une table	ein Tisch
trois verres	drei Gläser
un pot	ein Topf
un garçon	ein Knabe
un bistrot	eine Kneipe
des montagnes	Hügel
une plage	ein Strand

Nous avons choisi ce tableau
parce que

_____ .

nous aimons le peintre	wir mögen den Maler
Salvador Dalí est moderne	
nous aimons cette am- biance étrange	wir mögen diese eigen- biance
nous aimons les couleurs	wir mögen die Farben

À notre avis, ce tableau est

_____ .

extraordinaire	aussergewöhnlich
vachement fascinant	absolut faszinierend
vraiment surprenant	wirklich überraschend
très beau	sehr schön

Arbeitsblatt 3.2

Aufgaben: 1-2

On présente notre tableau

Aufgabe 1 ♦ Arbeite mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden, die / der dasselbe Bild beim Arbeitsblatt 3.1 gewählt hat, wie du.

Aufgabe 2 ♦♦ Bereitet eure Präsentation vor, indem ihr die Satzanfänge in den Sprechblasen und im grauen Kästchen ergänzt. Lest anschliessend die Sätze mehrmals laut vor.

« L'Empire des lumières » de René Magritte (1954)

On vous présente le tableau de

_____ .

Le titre est _____ .

Cette scène se passe _____ .

Au premier plan, il y a _____ .

À l'arrière-plan, il y a _____ .

À droite, il y a _____ .

À gauche, il y a _____ .

En haut, je vois _____ .

En bas, je vois _____ .

devant une maison dans une forêt	vor einem Haus im Wald
des fenêtres allu- mées	beleuchtete Fenster
un lampadaire	eine Laterne
un arbre / des arbres	ein Baum
une mare	ein Tümpel
le ciel	der Himmel
des nuages	Wolken

Nous avons choisi ce tableau
parce que

_____ .

nous aimons le peintre	wir mögen den Maler
René Magritte est moderne	
nous aimons cette am- biance obscure (dunkel)	wir mögen diese dunkle
nous aimons le contraste jour - nuit	wir mögen den Kontrast

À notre avis, ce tableau est

_____ .

fantastique	
vachement étonnant	absolut erstaunlich
vraiment magique	echt magisch
très impressionnant	sehr eindrücklich

Arbeitsblatt 3.2

Aufgaben: 1-2

On présente notre tableau

Aufgabe 1 ♦ Arbeite mit einer Klassenkameradin / einem Klassenkameraden, die / der dasselbe Bild beim Arbeitsblatt 3.1 gewählt hat, wie du.

Aufgabe 2 ♦♦ Bereitet eure Präsentation vor, indem ihr die Satzanfänge in den Sprechblasen und im grauen Kästchen ergänzt. Lest anschliessend die Sätze mehrmals laut vor.

« Bleu de ciel » de Wassily Kandinsky (1940)

On vous présente le tableau de

Le titre est

Ce tableau montre

Au premier plan, il y a

À l'arrière-plan, il y a

À droite, il y a

À gauche, il y a

En haut, je vois

En bas, je vois

des formes colorées	farbige Formen
un fond bleu	ein blauer Hintergrund
le ciel	der Himmel
des animaux	Tiere
des oiseaux	Vögel
des microbes	
des bactéries	
des clowns	

Nous avons choisi ce tableau parce que

nous aimons le peintre	wir mögen den Maler
W. Kandinsky est moderne	
nous aimons cette ambiance légère / joyeuse	wir mögen diese leichte / fröhliche Stimmung
nous aimons ces formes colorées	wir mögen diese farbigen Formen

À notre avis, ce tableau est

drôle et irréel	lustig und irreal
vachement bizarre	absolut seltsam
vraiment amusant	wirklich spassig
très passionnant	sehr spannend

Parlez de vos goûts de couleurs !

Aufgabe 1 ♦ Male den Farbenbarometer aus.

Aufgabe 2 ♦♦ Lest den Modelldialog mit verteilten Rollen durch. Diskutiert anschliessend über eure Farbvorlieben, siehe Seite 2.

Ma couleur préférée

+

J'aime beaucoup

J'aime moins

Je n'aime pas

—
—
—
—
—

Quelle est ta couleur préférée ?

bevorzugte Farbe ...



Ma couleur préférée est le bleu. Et toi, Quelle couleur est-ce que tu aimes ?

Ma couleur préférée est le vert.

Moi, j'aime moins le vert, mais j'aime beaucoup le noir.

Moi, j'aime moins le noir, le gris et le jaune.

Ich mag weniger ...

Moi, je n'aime pas le rose et le lila.

Ich mag nicht ...

Parlez de vos goûts de couleurs !

Aufgabe 3 ♦♦ Setzt nun eure Farbvorlieben in die Sprechblasen und diskutiert darüber.

Quelle est ta couleur préférée ?

Ma couleur préférée est le

Et toi, quelle couleur est-ce que tu aimes ?

Ma couleur préférée est le

Moi, j'aime moins

mais j'aime beaucoup

Moi, j'aime moins

Moi, je n'aime pas

Arbeitsblatt 4.2

Aufgaben: 1-2

J'apprends les couleurs

Aufgabe 1 ♦ Die Farbbezeichnungen sind Adjektive, sie gleichen sich dem Nomen an. Lies folgende Farbadjektive durch. Sind diese männlich oder weiblich, stehen sie in der Einzahl oder Mehrzahl? Schreibe sie in die richtige Tabelle und vergleiche mit dem Lösungsblatt.

Merke dir: Die Farbbezeichnungen gleichen sich dem Nomen an. Grundsätzlich wird die weibliche Form gebildet, indem man ein –e an die männliche Form anhängt. Endet das Farbadjektiv in der männlichen Form bereits auf –e, kann man diese für männliche und weibliche Nomen benützen. Die Mehrzahl wird gebildet, indem man der männlichen oder der weiblichen Form ein –s anhängt.

Ausnahmen sind « **violet = violette / blanc = blanche** »



gris	rouge	vert	jaune	blanc	noir	brun
bleue	rouges	violets	grise	violette	grises	noire
violet	bleues	noirs	jaunes	lilas	beiges	bleue
oranges	verts	verte	brune	orange	rose	brunes
roses	beige	lila	violettes	blanches	bruns	blanche



Einzahl: männlich

Einzahl: weiblich

Mehrzahl: männlich

Mehrzahl: weiblich

J'apprends les couleurs

Aufgabe 2 ❖ Le jeu des adjectifs de couleur

Bildet eine Vierergruppe und schneidet die Kärtchen der Seite 2 und 3 aus. Teilt die Kärtchen mit den Farbbezeichnungen aus. Legt die Kärtchen mit den Nomen offen auf den Tisch aus.

Der jüngste Schüler (m. und w.) beginnt, indem er ein passendes Nomen vom Tisch nimmt und mit einem seiner Kärtchen einen Satz bildet. Zum Beispiel: « J'ai une pomme verte ». Die Mitspieler kontrollieren, ob das Adjektiv mit dem Nomen übereinstimmt. Wenn ja, darf der Schüler die beiden Kärtchen für sich ablegen.



gris grau	rouge rot	vert grün	jaune gelb
blanc weiss	noir schwarz	brun braun	bleu
rouges	violets	grise	violette
noire schwarz	grises	violet	bleue
bleues	jaunes	beiges	lilas
noirs schwarz	orange	rose	brunes braun
brune	verte grün	verts grün	oranges
roses	viollettes	blanche	blanches
blancs	noires	gris	bleus

Arbeitsblatt 4.2

Aufgaben: 1-2



des formes (une)	une forme	des tomates (une)	une tomate
un citron	des citrons (un)	une banane	des bananes (une)
une pomme	des pommes (une)	un ananas	des ananas (un)
un champignon	des champignons (un)	un avocat	des avocats (un)
un abricot	des abricots (un)	un kiwi	des kiwis (un)
une fleur	des fleurs (une)	un melon	des melons (un)
une poire	des poires (une)	un brocoli	des brocolis (un)
une courgette	des courgettes (une)	une rose	un bonbon
une noisette	un poisson	une souris	un oiseau
un animal	un légume	une plante	une couleur
une cerise	une orange	des olives (une)	des carottes (une)

Je forme des phrases avec ces couleurs !

Aufgabe 1 ♦ Bilde zu den Nomen 2-11 je einen Satz mit den Farben im grünen Kasten. Achte dabei auf die Wahl des Verbs und auf die Anpassung der Farben. Das Arbeitsblatt 4.2 unterstützt dich beim Verstehen der Farben.

1. ~~Les tomates~~
2. La pomme / der Apfel
3. Le caramel
4. La souris / die Maus
5. La paille / das Stroh
6. Les cerises / die Kirschen
7. Les citrons /
8. La banane
9. Le ciel / der Himmel
10. Les noisettes / die Haselnüsse
11. Le saumon / der Lachs

est
sont

bleu / bleue
brun / brune
rose
gris / grise
jaune
vert / verte
rouge
violet / violette
orange
lila
noir / noire

BEISPIEL 

Les tomates sont rouges.



Arbeitsblatt 4.4

Aufgaben: 1-2

Je vous présente mon tableau

Aufgabe 1 ♦ Male ein Bild mit verschiedenen Formen in verschiedenen Farben auf ein Zeichnungsblatt. Lass dich von Kandinskys Bild « Bleu de ciel », Seite 18, im Magazin, inspirieren.

Aufgabe 2 ♦ Präsentiere dein Bild der Klasse. Die Sprachmittel in den beiden Übersetzungsboxen unterstützen dich dabei. **Merke dir:** Die Farben passen sich dem Geschlecht und der Zahl des Nomens an.

Je vous présente mon tableau. Le titre est _____

Tout d'abord, vous voyez un fond (Grund) _____

Sur ce fond dansent des formes colorées. Il s'agit de _____

Plusieurs formes ont des _____

Chaque forme a _____

Est-ce que vous voyez _____

Mon tableau ressemble à un _____

J'aime mon tableau parce qu'il est _____



vert, verte	grün	gris, grise	grau
rouge	rot	brun, brune	braun
jaune	gelb	blanc, blanche	weiss
orange		noir, noire	schwarz
bleu, bleue (bleu ciel / bleue nocturne)	himmelblau / nachtblau	clair (bleu clair)	hell
violet, violette		foncé (bleu foncé)	dunkel

Il s'agit: - d'animaux - d'oiseaux - de papillons - de poissons	Es handelt sich um - Tiere - Vögel - Schmetterlinge - Fische	Chaque forme: - a une autre couleur - a un bonnet - a un chapeau	Jede Form hat: - einen andere Farbe - eine Mütze - einen Hut
Plusieurs formes ont: - des pattes - des ailes - des têtes - des bras	Mehrere Formen haben: - Tatzen - Flügel - Köpfe - Arme	Mon tableau ressemble à - un zoo - un monde de rêves - à un chaos	Mein Bild gleicht: - einem Zoo - einer Traumwelt - einem Chaos
Mon tableau est fantastique / moderne	Mein Bild ist ...	Mon tableau est vachement fascinant / très original	Mein Bild ist absolut faszinierend / sehr originell

Vous voyez le lampadaire ? - Différentes formes de questions

Aufgabe 1 ♦♦ Lest die Fragen zum Bild von René Magritte, « L'Empire des lumières », in den Sprechblasen durch und beantwortet diese mündlich.

Aufgabe 2 ♦♦ Diskutiert: Was haben die grünen, die blauen und die roten gemeinsam? Könnt ihr jeder Gruppe einen Namen geben? Schreibt eure Beobachtungen in die Tabelle unten.

1 Où se passe cette scène ?	2 Est-ce que c'est la nuit ?
3 C'est le jour ?	4 Vois-tu le lampadaire ?
5 Est-ce qu'on est dans la forêt ?	6 Cet endroit est-il en France ?

Beobachtungen	Beobachtungen	Beobachtungen

Arbeitsblatt 5.2

Aufgaben: 1-4

Tu viens avec moi au musée ? - Die Intonationsfrage

- Aufgabe 1** ♦ Lies die Frage im untenstehenden **Beispiel** und halte deine Beobachtungen zur Reihenfolge der Satzglieder auf den leeren Linien fest.
- Aufgabe 2** ♦♦ Lest einander die Intonationsfragen und die Aussagesätze laut vor. Achtet dabei auf eure Stimme. Bei den **Fragen** geht am Ende des Satzes die Stimme nach oben.
- Aufgabe 3** ♦ Bilde mit den folgenden Wörtern verschiedene Intonationsfragen. Konjugiere die Verben, die in der Tabelle in der Grundform stehen. Lest einander die Fragen laut vor.

BEISPIEL 

Aufbau	Subjekt	Verb	Ergänzung
	Tu	regardes	un chameau ?

Meine Beobachtung

Intonationsfragen	Aussagesätze
Tu vois le garçon ?	C'est la nuit.
C'est peut-être un animal ?	Il y a un lampadaire.
Vous voyez les livres ?	On voit une forêt.
Tu aimes les musées ?	On voit le ciel.

BEISPIEL 

Le garçon se trouve à droite du tableau ?

Le garçon	se trouver	à droite du tableau ?	
Tu	aimer	le tableau noir ?	
Vous	observer	la lumière au ciel ?	
Ils	visiter	un musée virtuel ?	
On	être	au musée virtuel ?	
La table	être	au milieu du tableau ?	
Les formes	danser	autour des oiseaux ?	
Le guitariste	être	un Portugais ?	
Ce décor	ressembler	à un rêve ?	
Le spectateur	regarder	la scène ?	



Arbeitsblatt 5.2

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 4 ♦♦ Arbeite mit einer Klassenkameradin / mit einem Klassenkameraden. Schreibt die nachfolgenden Fragen in der richtigen Reihenfolge auf. Lest sie einander laut vor. Achtet auf die Intonation.

l'arbre	à droite	est
---------	----------	-----

dans un atelier	on	est
-----------------	----	-----

voit	on	un lampadaire
------	----	---------------

un paquet de cigarettes	a	il
-------------------------	---	----

est	dans la salle jaune	le tableau
-----	---------------------	------------

nous	au milieu	sommes
------	-----------	--------

est	bizarre	le garçon
-----	---------	-----------

colorées	les formes	sont
----------	------------	------

Arbeitsblatt 5.3

Aufgaben: 1-4

Est-ce que tu viens avec moi au musée ? - Die est-ce que - Frage

Aufgabe 1 ♦ Lies die Frage im untenstehenden Beispiel und halte deine Beobachtungen zur Reihenfolge der Satzglieder auf den leeren Linien fest.

Aufgabe 2 ♦ Schreibe die nachfolgenden Fragen in der richtigen Reihenfolge auf, siehe Beispiel. Korrigiert anschliessend mit dem Lösungsblatt.

BEISPIEL 

Meine Beobachtung

Aufbau		Subjekt	Verb	Ergänzung
	Est-ce que	tu	viens	avec moi au musée ?

est-ce que	est	à droite	le garçon
------------	-----	----------	-----------



les formes	sont	est-ce que	colorées
------------	------	------------	----------

tu	les nuages	regardes	est-ce que
----	------------	----------	------------

tu	le chameau	est-ce que	vois
----	------------	------------	------

est-ce que	aimes	tu	ce tableau
------------	-------	----	------------

la maison	est-ce que	se trouve	à droite
-----------	------------	-----------	----------

le peintre	Salvador Dalí	s'appelle	est-ce-que
------------	---------------	-----------	------------

Arbeitsblatt 5.3

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 3 ♦ Bilde aus den Intonationsfragen 1-12 « Est-ce que - Fragen ». Vergleiche mit dem Lösungsblatt.

Merke dir: Die Intonationsfrage gleicht von der Form her dem Aussagesatz, geht aber am Satzende in der Betonung nach oben. Bei der Fragestellung mit « est-ce que » bleibt die Satzstellung des Aussagesatzes erhalten, « est-ce que » wird vorangestellt.



BEISPIEL

Question : Tu viens au musée avec moi ? Est-ce que tu viens au musée avec moi ?

Question 1 : Tu aimes ce tableau ?

Question 2 : Vous voyez les bateaux bruns ?

Question 3 : Les poissons sont oranges ?

Question 4 : La table violette est au milieu ?

Question 5 : Tu trouves ce tableau drôle ?

Question 6 : Tu vois le lampadaire gris ?

Question 7 : Les verres sont sur la table ?

Question 8 : Les arbres sont à droite ?

Question 9 : Les volets sont verts ?

Question 10 : Les formes sont rouges ?

Question 11 : Le ciel est bleu ?

Question 12 : Les nuages sont blancs ?



Arbeitsblatt 5.3

Aufgaben: 1-4

Aufgabe 4 ♦ Befrage 3 Klassenkameradinnen / Klassenkameraden zu ihren Vorlieben und schreibe die Antworten in die Tabelle. Nach den Interviews fasst du kurz zusammen, was sie dir anvertraut haben. Die Satzanfänge unterstützen dich dabei.

Est-ce que je peux te poser quelques questions sur tes préférences ?

Darf ich dir einige Fragen zu deinen Vorlieben stellen?

Oui, avec plaisir !

Ja gerne.

Est-ce que tu aimes boire du café ?	
Tu aimes la salade ?	
Est-ce que tu manges souvent (oft) des spaghettis ?	
Tu manges du fromage pour le petit déjeuner ?	
Est-ce que tu aimes le lait ?	
Est-ce que tu bois de la bière ?	
Tu bois du sirop ?	
Tu manges du poisson ?	
Est-ce que tu vas souvent manger dans un restaurant ?	
Tu aimes le chocolat ?	
Est-ce que tu as déjà mangé du caviar ?	
Est-ce que tu aimes les sandwichs au jambon ?	
Est-ce que tu as déjà mangé des escargots (Schnecken) ?	
Tu as déjà bu du vin ?	



Ma camarade de classe _____ / mon camarade de classe _____ aime manger _____.

Elle / Il a même (sogar) déjà mangé _____.

Elle / il aime boire _____.

Elle / il n'a jamais (nie) bu _____.

Arbeitsblatt 5.4

Aufgaben: 1-5

Qui vient avec moi au musée ? - Die Fragewörter

Aufgabe 1 ♦ Lies die Fragewörter, die Übersetzungen und die Sätze aufmerksam durch. Überlege dir, wie

Aufgabe 2 ♦ Merke dir den Aufbau des Fragesatzes mit einem Fragewort, siehe Beispiel.

qui ?	wer / wen?	Qui est là? Qui est-ce que tu vois ?	Wer ist da?
où ?	wo?	Où est-ce que vous allez ?	Wohin geht ihr?
d'où ?	woher?	D'où est-ce-que vient ce ta-	Woher kommt dieses Bild?
quand ?	wann?	Quand est-ce que tu viens ?	Wann kommst du?
comment ?	wie?	Comment est-ce que tu trouves ce tableau ?	Wie findest du dieses Bild?
pourquoi ?	warum?	Pourquoi est-ce que tu aimes ce peintre ?	Warum magst du diesen Maler?
qu'est-ce que ?	was?	Qu'est-ce que tu as dessiné ?	Was hast du gezeichnet?
combien de ?	wie viele?	Combien de formes est-ce que tu dessines ?	Wie viele Formen zeichnest du?

BEISPIEL

Fragepronomen	Subjekt	Verb	Ergänzung
Qu'est-ce que	tu	vois	sur le tableau de Wassily Kandinsky ?
Comment est-ce que	tu	trouves	ce tableau ?
Où est-ce que	tu	vas	à l'école ?
	Qui	est	là ?

Merke dir: Wenn du schriftlich Fragen mit Fragewörtern stellen willst, setzt du « est-ce que » nach dem Fragewort. Bei « qui - wer » braucht es das « est-ce que » nicht.



Arbeitsblatt 5.4

Aufgaben: 1-5

Aufgabe 3 ♦ Vervollständige die Fragen mit einem Fragewort, indem du aus den drei Vorschlägen in der gelben Tabelle das passende wählst.

Aufgabe 4 ♦♦ Vergleiche eure Ergebnisse und korrigiere anschließend mit dem Lösungsblatt.

1. _____ tu trouves ce tableau ?

qui
comment est-ce que
quand est-ce que



2. _____ le garçon vient ?

où est-ce que
d'où est-ce que
pourquoi est-ce que

3. _____ la maison se trouve ?

où est-ce que
quand est-ce que
comment est-ce que

4. _____ aime ce tableau ?

qu'est-ce que
qui
pourquoi est-ce que

5. _____ tu n'aimes pas ce tableau ?

combien de
pourquoi est-ce que
d'où

6. _____ tu vois ?

d'où
qui est-ce que
quand est-ce que

7. _____ le musée ouvre ?

combien de
quand est-ce que
qui

8. _____ de formes est-ce que tu vois
sur le tableau ?

où
combien
pourquoi est-ce que

Aufgabe 5 ❖ **Le jeu des pronoms interrogatifs**

Bildet eine Vierergruppe. Schneidet die Kärtchen der Seiten drei und vier aus. Legt die Kärtchen mit den Fragewörtern offen auf dem Tisch aus. Mit den anderen Kärtchen macht ihr einen Stapel. Schüler A zieht eine Karte vom Stapel und wählt eine Karte mit dem passenden Fragepronomen. Nun macht er mit den beiden Elementen einen Satz. Die anderen Mitspieler entscheiden, ob der Satz korrekt ist. Wenn ja, darf der Spieler die eine Karte für sich ablegen. Die Karte mit dem Fragepronomen bleibt auf dem Tisch.



Qui ?
Wer?

Pourquoi est-ce que ?
Warum?

Qu'est-ce que ?
Was?

Comment est-ce que ?
Wie?

Où est-ce-que ?
Wo?

Quand est-ce que ?
Wann?

Combien de ?
Wie viel?

D'où est-ce-que ?
Woher?

Arbeitsblatt 5.4

Aufgaben: 1-5



tu travailles le diman-
che

... arbeitest du am Sonntag

tu vas à la maison

... gehst du nach Hause

tu fais ce soir

... machst du heute Abend

a le temps de m'aider

... hat Zeit, zu helfen

vient le chameau

... kommt das Kamel

est le musée

... ist das Museum

tu viens

... kommst du

tu vas à l'école

... gehst du zur Schule

tu t'appelles

... heisst du

tu habites

... wohnst du

parle si fort

... spricht so laut

a des allumettes

... hat Zündhölzer

tu as trouvé mon sac

... hast du meine Tasche gefun-
den

tu pleures

... weinst du

tu as dit

... hast du gesagt

les cours commencent

... beginnt der Unterricht

tu aimes ce peintre

... magst du diesen Maler

tu manges

... isst du

tu bois

... trinkst du

tu es

... bist du

s'appelle ton frère ?

... heisst dein Bruder

on écrit ce mot

... schreibt man dieses Wort

tu dessines

... zeichnest du

de pommes est-ce que
tu as

... Äpfel hast du

D'où est-ce-que la peintre vient ? - Die Fragewörter

- Aufgabe 1** ♦♦ Lest die folgende Bildbeschreibung zum Bild von Maria Elena Vieira da Silva. Das Bild « Biblioteca » findet ihr auf Seite 12 im Magazin.
- Aufgabe 2** ♦♦ Lest die Fragen 1-7, übersetzt diese mündlich und kontrolliert anschliessend mit dem Lösungsblatt.
- Aufgabe 3** ♦ Beantworte nun die Fragen schriftlich und vergleiche deine Antworten anschliessend mit dem Lösungsblatt.

Le titre de ce tableau est « Biblioteca »

La peintre s'appelle Maria Elena da Silva.

Maria Elena da Silva vient du Portugal.

La peinture date de 1966.

Sur ce tableau, on voit beaucoup de rectangles.

Est-ce que c'est une ville ou une bibliothèque ?

C'est difficile à dire.

En haut à gauche, on voit une zone verte.

C'est peut-être un parc ?

Ce tableau est fascinant parce qu'on voit beaucoup de formes.



1. **Quel** est le titre de ce tableau ? _____

2. **De quand** est-ce-que la peinture date ? _____

3. **Comment** est-ce-que la peintre s'appelle ? _____

4. **D'où** est-ce-que la peintre vient ? _____

5. **Qu'est-ce** qu'on voit sur ce tableau ? _____

6. **Qu'est-ce** qu'on voit en haut à gauche ? _____

7. **Pourquoi** est-ce que ce tableau est fascinant ? _____



Qu'est-ce que c'est ? - La technique des taches

Aufgabe 1 ♦♦ Erstellt zu zweit im untenstehenden Kasten ein Bild aus Farbkleckschen und malt Figuren daraus.

Aufgabe 2 ♦♦ Lest die Sprechblasen rund um euer Bild und überlegt euch, welche Fragen und Antworten zu eurem Bild passen könnten. Mit den Wörtern der untenstehenden Übersetzungsbox könnt ihr zusätzliche Farbkleckse benennen.

Qu'est-ce que c'est ?

C'est comme un oiseau (wie ein Vogel).

Je ne sais pas.

C'est peut-être un animal ?

Je ne crois pas. C'est plutôt (eher) un clown.

Et ça ici à droite, qu'est-ce que c'est ?

Oui, tu as raison.

Est-ce que c'est un poisson (Fisch) ?

Je pense c'est un musicien.

Regarde à gauche, est-ce que c'est une tortue (eine Schildkröte) ?

Non, ça ressemble plutôt à une fourmi (eine Ameise).

un escargot	eine Schnecke	une barque	ein Ruderboot	des ailes	Flügel
un chapeau	ein Hut	un chien	ein Hund	une forme	eine Form
un nuage	einen Wolke	un avion	ein Flugzeug	un chameau	ein Kamel



Arbeitsblatt 6.1

Aufgaben: 1-3

Aufgabe 3 ♦♦ Wechselt nun die Rollen und schreibt einen 2. Dialog zu einem anderen Bild aus Farbklecken. Ergänzt die Sprechblasen und bereitet euch vor, den Dialog der Klasse vorzustellen. Damit das gut gelingt, müsst ihr den Dialog mehrmals laut vorlesen.

Est-ce qu'on parle de ton dessin ?

Sprechen wir über deine Zeichnung?



Oui, avec plaisir. Est-ce qu'on commence avec les taches à gauche ?

Beginnen wir mit den Farbklecken links?

Oui, d'accord. Qu'est-ce que c'est ? C'est peut-être un animal ?

Je pense à _____

Et ça, ici à droite qu'est-ce que c'est ? Est-ce que c'est _____

À mon avis, _____

Oui, tu as peut-être raison (vielleicht recht).

Est-ce qu'on regarde les taches tout en bas ? Schauen wir uns die Farbklecke ganz unten an?

Oui, très bonne idée. Ici, je vois _____

À mon avis, ça ressemble plutôt à _____

Je pense que c'est _____

Plonk et Replonk - des photomontages

- Aufgabe 1** ♦ Vervollständige die Beschreibung einer Fotomontage auf Seite 40-41 des Magazins, indem du die Wörter im schwarzen Kästchen dem Lückentext zuordnest. Finde heraus, welche der sechs Fotomontagen auf Seite 40 und 41 beschrieben wird. Vergleiche mit dem Lösungsblatt.
- Aufgabe 2** ♦ Benütze die untenstehende Struktur, um eine neue Postkarte von « Plonk et Replonk » zu beschreiben.

une caravane blanche / un lac / il y a des nuages blancs / ce bateau / on voit / à l'arrière-plan / se trouvent / été, vacances et liberté / un bain de soleil / irréaliste / étrange

des nuages blancs	weisse Wolken
on voit	man sieht
se trouvent	befinden sich
un bain de soleil	ein Sonnenbad



Le titre de cette photo est _____. Cette scène se passe sur _____. Est-ce que c'est le lac Léman ? On ne sait pas. Au premier plan, _____ un bateau rouge foncé. Sur _____, _____ quatre dames. Elles prennent un _____. _____, on voit des montagnes et de la neige. Le ciel est bleu et _____. Vous voyez à gauche il y a _____ sur l'eau ? C'est très _____ ! Est-ce que c'est possible ? Cette photo est _____. Moi, j'aime bien cette photo.

Es wurde folgende Postkarte beschrieben: Nummer _____.

Le titre de cette photo est _____.

La photo montre _____.

Cette scène se passe _____.

Au premier plan, _____.

À droite, _____.

À gauche, _____.

Est-ce que c'est _____ ?

Ça fait penser à _____.

C'est très _____.

J'écris des cartes pour le jeu

Aufgabe 1 ♦ Mit diesen Satzanfängen und der Übersetzungsbox kannst du Entwürfe für deine Spielkarten schreiben.



Genève - Pêche à la banane dans le lagon

La carte postale montre _____ .
Ça se passe à _____ .
Au premier plan, on voit _____ .
À droite, il y a _____ .
À gauche, il y a _____ .
À l'arrière-plan, on voit _____ .
À mon avis, cette photo est _____ .

le lagon	die Lagune
un dauphin	ein Delfin
un jet d'eau	ein Springbrunnen
un bateau	ein Schiff
le quai	der Quai
une colline	ein Hügel



Loisirs d'antan - Le ski nautique à la rame

La photo montre _____ .
Ça se passe à _____ .
Au premier plan, on voit _____ .
À droite, il y a _____ .
À gauche, il y a _____ .
À l'arrière-plan, on voit _____ .
Cette photo fait penser à _____ .

loisirs d'antan	damalige Freizeitbeschäftigungen
au bord du lac	am Seeufer
le ski nautique	der Wasserski
à la rame	mit dem Ruder
barque à rame	Ruderboot
de grands bateaux	grosse Schiffe
des immeubles	Gebäude



Postes Spatiales Françaises

La photo montre _____ .
Ça se passe sur _____ .
Au premier plan, on voit _____ .
À gauche, il y a _____ .
À l'arrière-plan, on voit _____ .
Il s'agit d'un _____ .

poste spatiale	Weltraumpost
un facteur avec son vélo	ein Briefträger mit seinem Fahrrad
l'astronaute	der Astronaut
la surface spatiale	Weltraumoberfläche
drapeau américain	amerikanische Flagge
station spatiale	Weltraumstation
la lune	der Mond

J'écris des cartes pour le jeu

Aufgabe 1 ♦ Mit diesen Satzanfängen und der Übersetzungsbox kannst du Entwürfe für deine Spielkarten schreiben.



Parc du Haut - Jura - Une nouvelle paire pour Marguerite

La carte postale montre _____ .
Ça se passe au _____ .
Au premier plan, on voit _____ .
À l'arrière-plan, on voit _____ .
À gauche, il y a _____ .
J'aime bien cette photo parce qu'elle _____ .

opticien vétérinaire	Tieroptiker
les lunettes	die Brille
des paysans	Bauern
des vaches	Kühe
un chalet d'alpage	eine Alphütte
la forêt	der Wald
une affiche pour un examen de vue	Plakat für einen Sehtest



Martine de La Rousselière, médaille d'or en patinage artistique équestre

La photo montre _____ .
Ça se passe à _____ .
Au premier plan, on voit _____ .
À droite, il y a _____ .
À gauche, il y a _____ .
À l'arrière-plan, on voit _____ .
Cette photo fait penser à _____ .

médaille d'or	Goldmedaille
patinage artistique	Eiskunstlauf
faire du patinage	Schlittschuhlaufen
un paysage enneigé	eine verschneite Landschaft
une patineuse artistique	eine Eiskunstläuferin
un cheval	ein Pferd



Été, vacances et liberté

La photo montre _____ .
Ça se passe sur _____ .
Au premier plan, on voit _____ .
À l'arrière-plan, on voit _____ .
Il s'agit de _____ .
J'aime bien cette photo parce qu'elle _____ .

été, vacances et liberté	Sommer, Ferien und Freiheit
une caravane	ein Wohnwagen
des collines	Hügel
en maillots de bain	im Badeanzug
un bain de soleil	ein Sonnenbad
des nuages blancs	weisse Wolken

Faites un brouillon pour votre audioguide !

Aufgabe 1 ♦♦ Mithilfe der Sprachmittel könnt ihr den Maler vorstellen, das Bild beschreiben und sagen, warum ihr dieses Bild gewählt habt.

Le titre de ce tableau est ...
Le peintre s'appelle ...
Il a peint (gemalt) ce tableau
en ...

Tu commentes le tableau :

au premier plan,
à l'arrière-plan,
en haut,
en bas,
à gauche,
à droite,
à côté de, (neben)
sur
sous
devant il y a (vorne)
derrière il y a (hinten)

Tu parles des couleurs :

jaune
bleu(e)
brun(e)
orange
rouge
violet/violette
vert(e)
blanc /blanche
noir(e)

Tu dis où la scène se passe peut-être :

à la campagne (auf dem Land)
dans une salle
dans le désert
dans la forêt (im Wald)
dans un restaurant
dans un atelier
sur la plage (am Strand)
sur un lac

Tu dis comment c'est :

fascinant(e)
bizarre (seltsam)
drôle
étrange
fantastique
amusant(e)
irréel / irréal(e)
étonnant (erstaunlich)
il fait nuit (nachts)
il fait jour (am Tag)



Tu poses des questions :

Est-ce que vous voyez ... (seht ihr...)
Est-ce qu'on est dans ... (ist man im...)
Est-ce qu'il s'agit de ... (handelt es sich um ...)
Qui est ... (wer ist das)
Qu'est-ce que c'est ? (was ist das)
Où se passe cette scène ? (wo spielt sich die Szene ab)
D'où vient ce ... (woher kommt ...)
Pourquoi est-ce que ... (warum...)
Comment est-ce que ...

Tu donnes ton avis personnel :

À mon avis, il est... (Meiner Meinung nach ...)
J'aime beaucoup ce tableau parce que... (Ich mag diese Bild sehr, weil ...)
C'est mon tableau préféré parce que... (Ich bevorzuge dieses Bild, weil ...)