

Nous parlons français

Aufgabe 1 ♦♦ Lest die Dialoge mit den Übersetzungen durch und schneidet diese aus. Hört euch anschliessend die Kommunikationssituationen im Magazin, S. 21, an.

Aufgabe 2 ♦♦ Notiert anschliessend die entsprechenden Nummern, siehe Aufgabe 3 im Magazin.



Écrire un SMS

A: Qu'est-ce que tu fais ?

B: J'écris un SMS.

A: Sans blague ? Pendant le cours de maths ?
Ça va pas ?

Ein SMS schreiben

A: Was machst du?

B: Ich schreibe eine SMS.

A: In Ernst? Im Mathematikunterricht? Geht's noch?



Une fille explique à son voisin ce qu'il faut faire.

A: Qu'est-ce qu'il faut faire ? Tu piges ?

B: Oui, bien sûr. D'abord, on doit distribuer les rôles. Ensuite, il faut lire la scène à haute voix comme un acteur ou une actrice. Finalement, il faut présenter la scène à un autre groupe.

A: D'accord.

Ein Mädchen erklärt seinem Nachbarn, was zu tun ist

A: Was muss man tun? Verstehst du?

B: Ja, natürlich. Zuerst muss man die Rollen verteilen. Dann muss man die Situation laut vorlesen, wie eine Schauspielerin, wie ein Schauspieler. Schlussendlich muss man die Situation einer anderen Gruppe vorstellen.

Les deux regardent une photo

A: Je pense que c'est la surface de la Lune.

B: Ou c'est peut-être une dune ?

A: C'est difficile à dire.

B: Ça me fait penser à une plage.

A: Le titre est « Traces de dinosaures ».
C'est le pied !

Die zwei schauen sich ein Foto an.

A: Ich denke, das ist die Oberfläche des Mondes.

B: Vielleicht ist es eine Düne.

A: Schwierig zu sagen.

B: Das erinnert mich an einen Strand.

A: Der Titel heisst: „Spuren von Dinosauriern“.

Arbeitsblatt 1.1

Aufgaben: 1-2


Deux partenaires jouent au jeu « Plonk et Replonk ».

A: Jette le dé !

B: 5, pas de chance !

A: 3, écoutez : « On voit un facteur sur la lune. »

B: Qu'est-ce que ça veut dire facteur ?

A: « Briefträger ».

B: Je n'ai plus de cartes. J'ai gagné.

B: Zut ! C'est pas vrai !

Zwei Schüler spielen «Plonk et Replonk».

A: Würfle!

B: 5, Pech gehabt!

A: 3, hört zu: „Man sieht einen Briefträger auf dem Mond.“

[...]

B: Ich habe keine Karten mehr. Ich habe gewonnen.

A: Mist! Das kann nicht wahr sein.


Deux élèves décident de travailler ensemble

A: On travaille ensemble ?

B: Oui, d'accord.

A: Est-ce qu'on choisit le titre « L'automne est là » pour notre poème ?

B: Oui. C'est très bien.

A: Comment ça s'écrit « automne » ?

B: Je ne sais pas. Une minute. Je regarde dans le dictionnaire.

A: C'est bientôt la récré. Dépêche-toi !

Zwei Schüler beschliessen, zusammen zu arbeiten

A: Arbeiten wir zusammen?

B: Ja, einverstanden.

A: Wählen wir für unser Gedicht den Titel: „Der Herbst ist da“?

B: Ja. Das ist sehr gut.

A: Wie schreibt man „automne“?

B: Weiss ich nicht. Warte ich schau im Wörterbuch nach.

A: Bald ist Pause. Beeile dich!

À la fin d'un cours, les élèves comparent les réponses d'un quiz.

A: Où se trouve le musée René Magritte ?

B: Moi, j'ai noté « Paris ».

A: J'ai autre chose. À mon avis, la réponse est Bruxelles.

B: Eh oui, c'est juste.

A: Comment ça s'écrit. Fais voir !

B: Voilà.

A: Quel est le sujet préféré de Magritte ? Qu'est-ce que tu as écrit ?

Am Ende der Unterrichtsstunde vergleichen die Schüler die Quizantworten.

A: Wo befindet sich das Museum René Magritte?

B: Ich habe „Paris“ aufgeschrieben.

A: Ich hab was anderes. Meiner Meinung nach lautet die Antwort Bruxelles.

B: Ach ja, das ist richtig.

A: Wie schreibt man es. Zeig her!

B: So.

A: Welches Thema bevorzugt Magritte? Was hast du geschrieben?

Des situations de communication (A)

- Aufgabe 1** ♦♦ Lest die Kommunikationssituationen im Magazin auf S. 22 durch und ordnet die unten aufgeführten Übersetzungen diesen Situationen zu, siehe Beispiel. Vergleicht eure Ergebnisse mit dem Lösungsblatt.
- Aufgabe 2** ♦♦ Schreibt zu den einzelnen Kommunikationssituationen 2-3 passende Ausdrücke, siehe Beispiel. Die Revue unterstützt euch dabei.

BEISPIEL

sich begrüßen	se saluer	Salut, ça va ? / Ça va bien, et toi ? / Ça va bien.
---------------	-----------	---

ein Spiel spielen		
etwas vorstellen		
seine Meinung äussern		
lesen		
erneut lesen		
sich aufregen		
sich vorstellen		
stören		



Arbeitsblatt 1.2

Aufgaben: 1-3

- Aufgabe 3** ♦ Lies die Ausdrücke in der Tabelle durch. Vervollständige die drei Dialoge mit diesen Sätzen. Lest die drei Dialoge durch. Wählt anschliessend einen Dialog aus und lest ihn mehrmals durch. Spielt diesen der Klasse vor.

Ça va bien et toi ?	Mir geht's gut und dir?	Moi, j'adore ce groupe.	Ich mag diese Band.	Désolé(e), excuse-moi !	Es tut mir leid, entschuldige!
Tu parles trop fort !	Du sprichst zu laut!	On a cours de quoi ?	Welches Fach haben wir?	Parce que j'aime bien le chanteur. Il me plaît !	Weil ich den Sänger mag. Er gefällt mir.



Premier dialogue : Se saluer / sich begrüßen: Le matin tu entres dans la salle de classe et tu t'assieds à côté de ta voisine / ton voisin. / Morgens trittst du in das Klassenzimmer ein und du setzt dich neben deiner Banknachbarin / deinem Banknachbarn.

A	Salut !
B	Salut, comment ça va ?
A	
B	Ça va bien.
A	
B	On a cours de géo.



Second dialogue : Donner son avis / Meinungsäusserung: Pendant la pause tu discutes avec un camarade. Tu donnes ton avis sur un groupe de musique. / Während der Pause diskutierst du mit einem Klassenkameraden. Du äusserst deine Meinung zu einer Musikgruppe.

A	Comment tu trouves le groupe « ... » ?
B	J'aime moins ce groupe. Je n'aime pas le chanteur. Et toi ?
A	
B	Pourquoi ?
A	

Troisième dialogue : Déranger / Stören: Ta voisine / ton voisin te dérange. / Deine Nachbarin / Dein Nachbar stört.

A	Je suis désolé(e), mais tu me déranges.
B	Pourquoi ? Qu'est-ce que j'ai fait ?
A	
B	

Des situations de communication (B)

Aufgabe 1 ♦♦ Lest die drei Dialoge durch und ergänzt diese. Tragt eure Ergebnisse einer anderen Gruppe vor.

Premier dialogue : relire / gegenlesen: Tu as écrit un brouillon. Tu le fais relire à ton partenaire. / Du hast einen Entwurf geschrieben. Du gibst diesen deiner Klassenkameradin zum Gegenlesen.

A	Salut, comment ça va ?
B	Tu veux me rendre un service ? / Kannst du mir behilflich sein?
A	Oui, bien sûr.
B	Est-ce que tu lis mon brouillon, s'il te plaît ? / Liest du meinen Entwurf bitte?
A	
B	



Second dialogue : s'énerver / sich aufregen: Tu t'énerves parce que tu as oublié ton portable à la maison. / Du regst dich auf, weil du dein Handy zuhause vergessen hast.

A	Ça m'énerve. J'ai oublié mon portable à la maison. / Das nervt mich. Ich habe mein Handy zuhause vergessen.
B	Ce n'est pas grave.
A	J'en ai marre. J'oublie toujours quelque chose. Mir reicht's. Ich vergesse andauernd irgendetwas.
B	

Troisième dialogue : lire / lesen: Vous lisez un texte. / Ihr lest einen Text.

A	Commence à lire, s'il te plaît. / Beginne zu lesen, bitte.
B	D'accord.
A	Lis plus fort, s'il te plaît. / Lies lauter, bitte.
B	Qu'est-ce que ça veut dire « lis plus fort » en allemand ? / Was heisst « lis plus fort » auf Deutsch?
A	
B	

Des situations de communication (C)

Aufgabe 1 ♦♦ Mithilfe der Aussagen und der Fragen kannst du den Dialog „sich einer neuen Klassenkameradin / einem neuen Klassenkameraden vorstellen“ vorbereiten. Schreibe die Kommunikationssituation auf und gib diese deiner Klassenkameradin / deinem Klassenkameraden weiter, damit sie / er auch den Dialog vorbereiten kann. Spielt anschliessend möglichst ohne Vorlage.



Des situations de communication (C)

Aufgabe 2 ♦♦ Mithilfe der Aussagen und der Fragen kannst du den Dialog „Karten spielen“ vorbereiten.
Spielt anschliessend möglichst ohne Vorlage ein Kartenspiel eurer Wahl, beispielsweise aus
« on bavarde ».



Titeuf 1 : Le cours d'anglais

Aufgabe 1 ♦♦ Nachdem ihr den Dialog im Magazin angehört und gelesen habt, könnt ihr den Dialog hier mithilfe der Übersetzungsbox nochmals lesen.

Titeuf :	L'anglais, c'est génial, parce que je suis avec Nadia... et comme c'est une autre langue...
la maîtresse :	En groupes de deux, vous allez travailler ce petit dialogue...
Nadia :	Bon. Hello... My name is Susy... What's your name ?
Titeuf pense	<i>On peut en profiter pour dire des trucs.</i>
Titeuf :	My name is Titeuf... and... I love you.
Nadia :	Mais non !! C'est pas ça qui est écrit ?! C'est faux !
Titeuf :	Heuuu...
la maîtresse :	Qu'est-ce qui se passe ?
Nadia :	C'est Titeuf ! Il invente des trucs , il lit pas la feuille !
la maîtresse :	Ça ne fait rien.
Nadia :	Il dit « I love you » !
la maîtresse :	C'est comme un jeu, on peut improviser... Do you love me ? You are too young ! En anglais !
Titeuf:	Heu... Non... Je Heu... I love you... And... heu... I love chocolate...
la maîtresse :	Good !
Titeuf pense	C'était ma première déclaration... manque de bol, je l'ai faite à la maîtresse !

comme c'est une autre langue	da es eine andere Sprache ist.
------------------------------	--------------------------------



travailler	bearbeiten
------------	------------

en profiter pour dire des trucs	profitieren, um Unsinn zu sagen
---------------------------------	---------------------------------

Qu'est-ce qui	Was ist los?
---------------	--------------

il invente des trucs	er erfindet Unsinn
----------------------	--------------------

C'est comme un jeu, on peut improviser	Das ist wie ein Spiel, man kann improvisieren
--	---

C'était ma première déclaration... manque de bol	das war meine erste Erklärung (Liebeserklärung) ... Pech gehabt
--	---

Aufgabe 2 ♦♦ Beantwortet die Fragen zu der BD: « Titeuf 1 » .

1. Quel est le titre de cette BD ? / Wie lautet der Titel dieser BD?

2. Comment s'appellent les personnages de cette BD ? / Wie heissen die Personen dieser BD?

3. Où se passe l'histoire ? / Wo spielt sich die Geschichte ab?

4. Qu'est-ce que Titeuf sait dire en anglais ? / Was kann Titeuf auf Englisch sagen?

5. Quelle est la blague de l'histoire ? / Was ist die Pointe der Geschichte?

Les Profs 2

Aufgabe 1 ♦♦ Nachdem ihr den Dialog im Magazin angehört und gelesen habt, könnt ihr den Dialog hier mithilfe der Übersetzungsbox nochmals lesen.

Élève 1 :	On a cours de quoi là, déjà ?
Élève 2 :	Heu...
Élève 1 :	Français ? Non, on l'a eu ce matin, le français !
Élève 2 :	Salut ! Dis, on a cours de quoi, là ?
Boulard :	Ben...
Élève 3 :	On a cours de maths, là !
Élève 4 :	Ah bon ? Je croyais que c'était géo ?
Élève 5 :	Mais non, c'est espagnol !
Élève 4 :	Non, non, je suis sûr que c'est géo !
Élève 6 :	Attendez, il est où mon emploi du temps ?
Élève 3 :	En tout cas, c'est pas cours de jeux vidéo. Ça existe pas.
Élève 7 :	Ça devrait !
Professeur :	Ah, vous êtes déjà là ? Bonjour à tous ! Je ne pourrais pas faire cours aujourd'hui ! Ma grand-mère a voulu repeindre son plafond !! À son âge !!! Elle a glissé de son escalier et elle est tombée !
Boulard :	Noon ?
Professeur :	Si ! Résultat : col du fémur cassé ! Cette pauvre femme n'a que moi ! Vous comprenez que ma place est à ses côtés à l'hôpital !
Boulard :	À la semaine prochaine, désolé. Et voilà ; c'est tellement rare qu'il fasse cours qu'on a oublié la matière qu'il enseigne !!!
Élève 2 :	Ce Prof est trop fort !
Élève 3 :	Total respect !

On a cours de quoi ?	Welches Fach haben wir?
----------------------	-------------------------



je croyais que c'était géo	ich dachte Geografie
----------------------------	----------------------

emploi du temps	der Stundenplan
-----------------	-----------------

je ne pourrais pas faire cours aujourd'hui	ich kann heute nicht unterrichten
repeindre le plafond	die Decke neu streichen
elle a glissé de son escalier	sie ist auf ihrem Schemel ausgerutscht

col du fémur cassé	gebrochener Oberschenkelhals
ma place est à ses côtés	meine Aufgabe ist es, an ihrer Seite zu sein

qu'on a oublié la matière qu'il enseigne	so dass wir das Fach, das er unterrichtet, vergessen haben
--	--

Aufgabe 2 ♦♦ Beantwortet die Fragen zu der BD: « Les Profs 2 » .

1. Quel est le titre de cette BD ? / Wie lautet der Titel dieser BD?

2. Comment s'appellent les personnages de cette BD ? / Wie heissen die Personen dieser BD?

3. Où se passe l'histoire ? / Wo spielt sich die Geschichte ab?

4. Qu'est-ce qui s'est passé avec la mère du professeur ? / Was ist mit der Mutter des Lehrers passiert?

5. Quelle est la blague de l'histoire ? / Was ist die Pointe der Geschichte?

L'élève Ducobu 1

Aufgabe 1 ♦♦ Nachdem ihr den Dialog im Magazin angehört und gelesen habt, könnt ihr den Dialog hier mithilfe der Übersetzungsbox nochmals lesen.

	Qui va là ?		
Ducobu :	Fastoche ! Deux Mexicains, vus d'en haut , qui font du tandem !	vus d'en haut	von oben gesehen
Ducobu :	À mon tour ! Attends !	attends	warte
Léonie :	Simplissimus ! Deux Mexicains qui se cuisent une crêpe !	se cuisent une crêpe	die sich eine Krepp zubereiten
Léonie :	Cette fois, Ducobu, je vais te piéger ! ...	je vais te piéger	ich werde dir eine Falle stellen
Ducobu :	Tel le lièvre Aguerri, je déjouerai vos collets , Mademoiselle la braconnière !	je déjouerai vos collets	ich werde meinen Kopf aus der
Léonie :	Qui va là ?		
Ducobu :	EUH ? ... Deux Mexicains sur un skateboard ? Deux Mexicains qui dansent un slow ? Deux Mexicains qui euh ! Non, vraiment. Je ne vois pas !	Non, vraiment. Je ne vois	Nein wirklich. Ich sehe nicht!
Léonie :	Un Ducobu copiant sur sa voisine !	copiant sur sa voisine	der bei der Nachbarin abschreibt
Ducobu :	PHEU ! ... C'est même pas ressemblant ! Et puis d'abord, j'ai les yeux bleus !	ressemblant	ähnlich



L'élève Ducobu 1

Aufgabe 2 ♦♦ Beantwortet die Fragen zu der BD: « L'élève Ducobu 1 ».

1. Quel est le titre de cette BD ? / Wie lautet der Titel dieser BD?

2. Comment s'appellent les personnages de cette BD ? / Wie heissen die Personen dieser BD?

3. Où se passe l'histoire ? / Wo spielt sich die Geschichte ab?

4. En fait, qu'est-ce que les deux font ? / Was machen die beiden eigentlich?

5. Quelle est la blague de l'histoire ? / Was ist die Pointe der Geschichte?

Clarifiez vos questions !

- Aufgabe 1** ♦♦ Diskutiert über die gelesenen Comics mithilfe der folgenden Kärtchen. Ihr könnt die Karten ausschneiden und einander die Fragen stellen.



Quel est le titre de la BD ?

Wie lautet der Titel der BD?

Le titre de la BD est...

Der Titel der BD lautet...

Comment s'appellent les personnages de la BD ?

Wie heissen die Personen der BD?

Les personnages s'appellent...

Die Personen heissen...

Où se passe l'histoire ?

Wo spielt sich die Geschichte ab?

L'histoire se passe à...

Die Geschichte spielt sich in... ab.

Qu'est-ce qui se passe dans cette BD ?

Was passiert in dieser BD?

D'abord... zuerst

Ensuite... anschliessend

Finalement... schliesslich

Quelle est la blague de cette BD ?

Was ist die Pointe dieser BD?

La blague est que...

Die Pointe ist, dass...

Qu'est-ce que tu ne comprends pas ?

Was verstehst du nicht?

Je ne comprends pas...

Ich verstehe nicht ...

Comment tu trouves cette BD ?

Wie findest du diese BD?

Je trouve cette BD...

amusante, drôle, ennuyante, bizarre, pas mal

Ich finde diese BD...

lustig, komisch, langweilig, seltsam, nicht schlecht



Spielkarten: « poser des questions et donner des réponses »

- Aufgabe 1** ❖ Mithilfe dieser Kärtchen könnt ihr Dialoge üben. Ergänzt die Sätze mit euren persönlichen Angaben. Schneidet die Kärtchen aus und spielt die Dialoge mehrmals mit verteilten Rollen. Ihr könnt bspw. die Fragen und Antworten sortieren, die Fragen werden offen auf den Tisch gelegt, die Antworten werden verteilt. Jeder Spieler sucht sich eine Frage aus, die er beantworten kann. Wenn die Antwort korrekt ist, kann er die zwei Karten für sich ablegen.

✂	Salut ! Je te dérange ? Hallo! Störe ich dich?	Non, pas du tout. Nein, überhaupt nicht.	✂
	On travaille ensemble ? Arbeiten wir zusammen?	Oui, d'accord. Ja, einverstanden.	
	Qu'est-ce qu'il faut faire ? Was muss man tun?	Il faut lire le dialogue. Man muss den Dialog lesen.	
	On a cours de quoi après ? Welches Fach haben wir anschliessend?	On a cours de géo. Wir haben Geografie.	
	C'est quelle heure ? Wie spät ist es?	C'est neuf heures et quart, c'est bientôt la pause. Es ist Viertel nach neun Uhr, bald ist Pause.	

Spielkarten: « se présenter »

Je me présente : Je suis « ... » Ich stelle mich vor. Ich bin « ... »	Enchanté(e). Moi c'est « ... » Freut mich! Ich bin « ... »
Quel âge tu as ? Wie alt bist du?	J'ai _____ ans. Ich bin « ... » Jahre alt.
Où est-ce que tu habites ? Wo wohnst du?	J'habite à « ... » Ich wohne in « ... »
Quelles sont tes matières préférées ? Was sind deine Lieblingsfächer?	Mes matières préférées sont « ... » Meine Lieblingsfächer sind « ... »
Est-ce que tu fais du sport ? Machst du Sport?	Oui, je fais du _____ _____ Ja, ich mache « ... »
Est-ce que tu aimes les BD ? Magst du Comics?	Oui, j'aime bien les BD. / Non, je n'aime pas beaucoup les BD. Ja, ich mag die Comics. / Nein, ich mag nicht.



Spielkarten: « donner son avis »

 Quel est ton groupe de musique préféré ? Was ist deine Lieblingsmusikgruppe?	 J'adore le groupe _____ _____. Ich mag die « ... » sehr gern.
Pourquoi est-ce que tu aimes ce groupe de musique ? Warum magst du die Musikgruppe?	J'aime bien ce groupe parce que - c'est trop fort (wirklich toll) - c'est vachement bien (unheimlich gut)
Moi, j'aime moins ce groupe de musique. À mon avis, cette musique est - ennuyeuse (langweilig) - trop simple (zu einfach)	Je ne suis pas d'accord avec toi. Ich bin nicht einverstanden.
Samedi, le groupe _____ donne un concert. Est-ce que tu viens avec moi ? Samstag, gibt die Gruppe « ... » ein Konzert. Kommst du mit?	Oui, avec plaisir. Non, désolé(e), j'ai déjà un rendez-vous avec _____. Ja, gerne. / Nein, es tut mir leid, ich habe bereits mit « ... » abgemacht.

Spielkarten: « se téléphoner »

 Allô ? Hallo?	 C'est _____ . Es ist « ... »
Un instant ! Ein Augenblick!	Qu'est-ce que tu dis ? Was sagst du?
Je t'entends mal. Ich höre dich schlecht.	Je te rappelle ! Ich rufe dich zurück.
Allô ? C'est moi. Tu m'entends ? Hallo? Ich bin's. Hörst du mich?	Oui, je t'entends très bien cette fois-ci. Ja, dieses Mal höre ich dich sehr gut.
Est-ce que tu as envie de sortir avec moi ce soir ? Hast du Lust heute Abend mit mir auszugehen?	Oui, avec plaisir. Est-ce qu'on se voit à la gare ? Ja, gerne. Sehen wir uns am Bahnhof?
Oui, d'accord, à sept heures. Ja, einverstanden, um sieben Uhr.	À bientôt ! Bis nachher!



Nous jouons au jeu de dialogues

- Aufgabe 1** ❖ Nachdem ihr die Kommunikationssituationen mit den Spielkarten des Arbeitsblattes 3.2 geübt habt, könnt ihr das Gelernte in einem Brettspiel anwenden.
- Aufgabe 2** ❖ Schneidet die Karten der Seiten 2-5 aus und bildet vier Stapel. Stellt diese auf das Spielfeld, die farbige Karte mit der Zahl zuoberst. Lest die Spielanleitung durch und spielt mindestens zwei Runden.

Spielanleitung

- Bildet eine Vierergruppe. Jeder Spieler (m. + w.) besorgt sich 4 Spielfiguren einer Farbe. Dazu braucht ihr einen Würfel.
- Je zwei Spieler bilden ein Team und versuchen, möglichst schnell mit ihren Spielfiguren das Spielfeld zu umrunden. Die Teams sitzen einander gegenüber.
- Wenn eine Spielfigur auf ein Feld gelangt, auf dem bereits ein Gegner steht, darf er diesen schlagen. Der Geschlagene muss wieder mit dem Würfeln einer Sechs ins Spiel kommen, darf aber drei Mal würfeln. Spieler eines Teams schlagen sich nicht.
- Kommt ein Spieler auf ein mit einer Zahl markiertes Feld, muss er die entsprechende Karte ziehen. Zieht er beispielsweise eine Karte vom rotbraunen Kartenstapel, muss er sich vorstellen. Sein Partner darf ihn dabei unterstützen. Damit er mit seinen Figuren weiter spielen darf, muss er zusammen mit seinem Teampartner mindestens drei Sätze bilden. Wenn die Sätze verständlich sind, kann er die Karte für sein Team ablegen. Sind die Sätze unverständlich, geht die Karte wieder auf den Stapel zurück.
- Wenn ein Spieler keine Spielfiguren auf der Laufbahn hat, aber noch Spielfiguren „zu Hause“ hat, darf er drei Mal würfeln, um eine Sechs zu erwürfeln.
- Wenn ein Spieler alle seine Spielfiguren ins Ziel gebracht hat, darf er zusammen mit seinem Teampartner weiter würfeln.
- Wenn ein Team alle Figuren ins Ziel gebracht hat, ist das Spiel beendet. Das Team, welches zu diesem Zeitpunkt am meisten Karten abgelegt hat, hat gewonnen.

Kartenstapel 1



Tu dois te présenter:

ton nom / ton âge / ton domicile /
ta famille / tes matières préférés /
ton sport préféré

Du musst dich vorstellen:

Name / Alter / Wohnort / Familie / Lieb-
lingsfächer / Lieblingssport

Tu dois te présenter:

ton nom / ton âge / ton domicile /
ta famille / tes matières préférés /
ton sport préféré

Du musst dich vorstellen:

Name / Alter / Wohnort / Familie / Lieb-
lingsfächer / Lieblingssport

Tu dois te présenter:

ton nom / ton âge / ton domicile /
ta famille / tes matières préférés /
ton sport préféré

Du musst dich vorstellen:

Name / Alter / Wohnort / Familie / Lieb-
lingsfächer / Lieblingssport

Tu dois te présenter:

ton nom / ton âge / ton domicile /
ta famille / tes matières préférés /
ton sport préféré

Du musst dich vorstellen:

Name / Alter / Wohnort / Familie / Lieb-
lingsfächer / Lieblingssport

Kartenstapel 2



Tu dois donner ton avis sur un groupe de musique:
nom du groupe préféré / j'adore parce que / J'aime bien / ça me plaît / aller ensemble au concert ?

Du musst deine Meinung zu einer Musikgruppe äussern:
Name der Musikgruppe / ich bewundere weil / ich mag / das gefällt mir / zusammen ins Konzert gehen?

Tu dois donner ton avis sur un groupe de musique:
nom du groupe préféré / j'adore parce que / J'aime bien / ça me plaît / aller ensemble au concert ?

Du musst deine Meinung zu einer Musikgruppe äussern:
Name der Musikgruppe / ich bewundere weil / ich mag / das gefällt mir / zusammen ins Konzert gehen?

Tu dois donner ton avis sur un groupe de musique:
nom du groupe préféré / j'adore parce que / J'aime bien / ça me plaît / aller ensemble au concert ?

Du musst deine Meinung zu einer Musikgruppe äussern:
Name der Musikgruppe / ich bewundere weil / ich mag / das gefällt mir / zusammen ins Konzert gehen?

Tu dois donner ton avis sur un groupe de musique:
nom du groupe préféré / j'adore parce que / J'aime bien / ça me plaît / aller ensemble au concert ?

Du musst deine Meinung zu einer Musikgruppe äussern:
Name der Musikgruppe / ich bewundere weil / ich mag / das gefällt mir / zusammen ins Konzert gehen?

Kartenstapel 3



Tu dois poser des questions et donner des réponses à ta / ton camarade de classe,

demande si elle / il travaille avec toi / ce qu'il faut faire / quelle branche vous avez après / quelle heure il est /

Du musst an eine Klassenkameradin / einen Klassenkameraden Fragen stellen und antworten:

Frage ihn, ob sie/er mit dir arbeiten will / was zu tun ist / welches Fach ihr anschliessend habt

Tu dois poser des questions et donner des réponses à ta / ton camarade de classe,

demande si elle/il travaille avec toi / ce qu'il faut faire / quelle branche vous avez après / quelle heure il est /

Du musst an eine Klassenkameradin / einen Klassenkameraden Fragen stellen und antworten:

Frage ihn, ob sie/er mit dir arbeiten will / was zu tun ist / welches Fach ihr anschliessend habt

Tu dois poser des questions et donner des réponses à ta / ton camarade de classe,

demande si elle / il travaille avec toi / ce qu'il faut faire / quelle branche vous avez après / quelle heure il est /

Du musst an eine Klassenkameradin / einen Klassenkameraden Fragen stellen und antworten:

Frage ihn, ob sie/er mit dir arbeiten will / was zu tun ist / welches Fach ihr anschliessend habt

Tu dois poser des questions et donner des réponses à ta / ton camarade de classe,

demande si elle / il travaille avec toi / ce qu'il faut faire / quelle branche vous avez après / quelle heure il est /

Du musst an eine Klassenkameradin / einen Klassenkameraden Fragen stellen und antworten:

Frage ihn, ob sie/er mit dir arbeiten will / was zu tun ist / welches Fach ihr anschliessend habt

Kartenstapel 4



Tu dois téléphoner avec ton ami /
amie:

se saluer / demander ce que
l'autre fait / fixer un rendez-vous

Du musst mit einer Freundin / mit einem
Freund telefonieren.

sich begrüßen / fragen was er, sie tut /
ein Treffen abmachen

Tu dois téléphoner avec ton ami /
amie:

se saluer / demander ce que
l'autre fait / fixer un rendez-vous

Du musst mit einer Freundin / mit einem
Freund telefonieren.

sich begrüßen / fragen was er, sie tut /
ein Treffen abmachen

Tu dois téléphoner avec ton ami /
amie:

se saluer / demander ce que
l'autre fait / fixer un rendez-vous

Du musst mit einer Freundin / mit einem
Freund telefonieren.

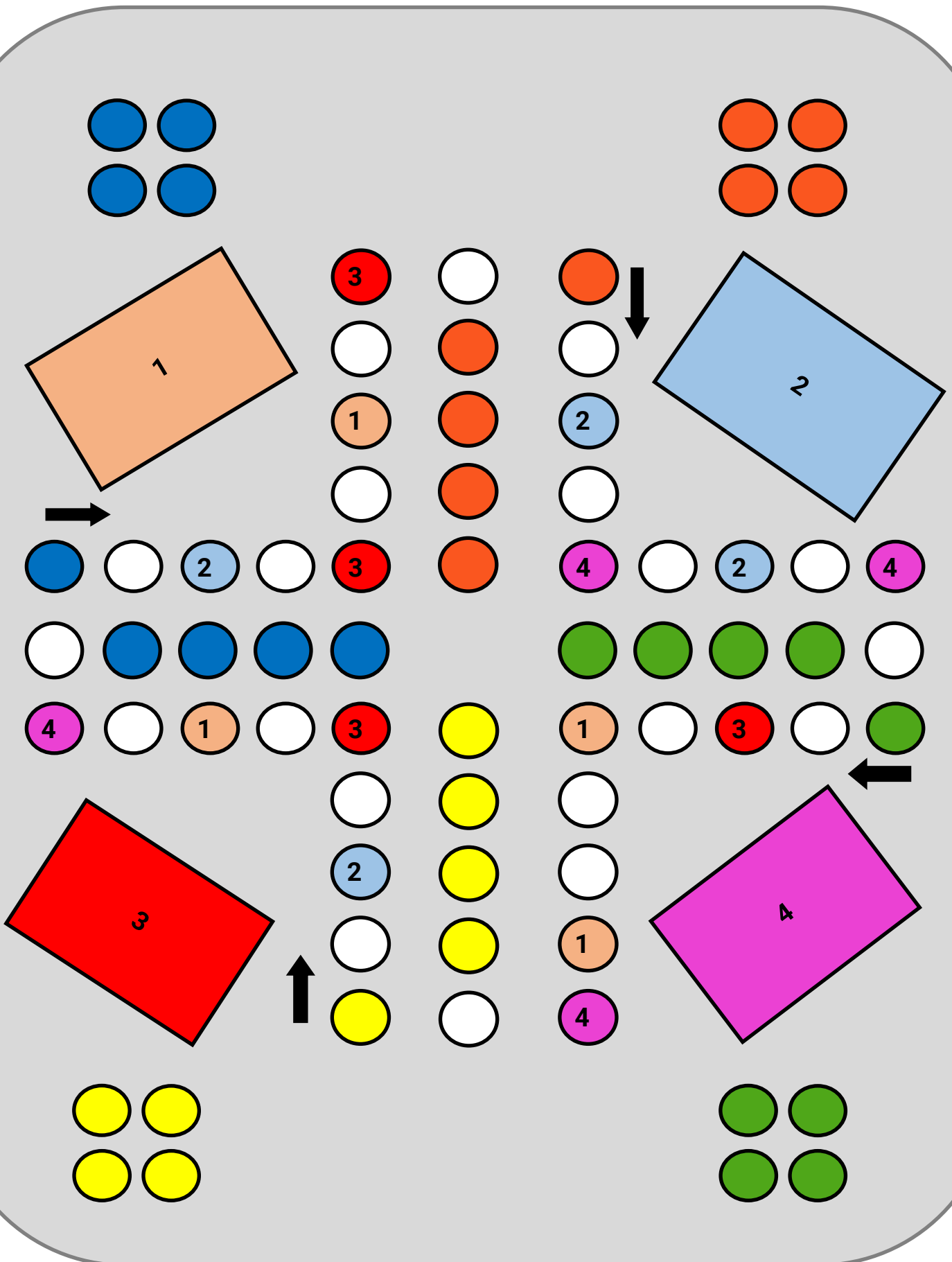
sich begrüßen / fragen was er, sie tut /
ein Treffen abmachen

Tu dois téléphoner avec ton ami /
amie:

se saluer / demander ce que
l'autre fait / fixer un rendez-vous

Du musst mit einer Freundin / mit einem
Freund telefonieren.

sich begrüßen / fragen was er, sie tut /
ein Treffen abmachen



Dialog aus der Lernsoftware « Nous parlons français ! »

Aufgabe 1 ♦♦ Nachdem ihr mit der Lernsoftware im Magazin auf Seite 28 gearbeitet habt, könnt ihr die nachfolgenden Dialoge laut vorlesen und mithilfe der Übersetzungsbox verstehen.

- ⇒ Qu'est-ce qui se passe ?
- ⇒ J'en ai marre !
- ⇒ Pourquoi ? Explique-moi !
- ⇒ Tu triches. Ça ne compte pas.
- ⇒ C'est pas vrai ! Calme-toi !
- ⇒ D'accord, mais fais gaffe !

Qu'est-ce qui se passe ?	Was ist los?
J'en ai marre.	Ich habe es satt.
Explique-moi !	Erkläre es mir!
Tu triches !	Du schummelst!
Fais gaffe !	Pass auf!



- ⇒ Qu'est-ce qui se passe ?
- ⇒ Regarde, là, ici. Quelle horreur !
- ⇒ Ah oui ! Il y a une grosse araignée sur la table. Beurk.
- ⇒ Nom d'un chien ! Prends-la, s'il te plaît.
- ⇒ Bon ben d'accord. Voilà, j'essaie.
- ⇒ Sans blague ? C'est sympa.

Qu'est-ce qui se passe ?	Was ist los?
Quelle horreur !	Wie schrecklich!
une grosse araignée	eine grosse Spinne
Prends-la	nimm sie
J'essaie.	Ich versuche es.
Sans blague ?	Ohne Witz?

- ⇒ Qu'est-ce qui se passe ?
- ⇒ J'en ai marre !
- ⇒ Qu'est-ce que ça veut dire ?
- ⇒ Je ne peux pas te parler, là.
- ⇒ Je te laisse mon numéro de portable. Appelle-moi ce soir !
- ⇒ Merci. Tu es formidable.

Qu'est-ce qui se passe ?	Was ist los?
J'en ai marre.	Ich habe es satt.
Qu'est-ce que ça veut dire ?	Was heisst das?
Je ne peux pas te parler.	Ich kann nicht mit dir sprechen.
Je te laisse mon numéro de téléphone.	Ich gebe dir meine Telefonnummer.
Tu es formidable.	Du bist grossartig.

Comment parle Titeuf ?

Aufgabe 1 ♦♦ Hört euch die BD von « Titeuf » an und diskutiert mithilfe der folgenden Kärtchen und der Übersetzungsbox über den Ausdruck der Stimmen.



Comment tu trouves la voix de Titeuf ?

Wie findest du die Stimme von Titeuf?

La voix de Titeuf est très variée.

Die Stimme von Titeuf ist sehr vielseitig.

Comment est-ce qu'il parle avec Nadia ?

Wie spricht er mit Nadia?

À mon avis, il parle _____

Meiner Meinung nach spricht er ...

Comment est-ce qu'il parle avec la professeur lors qu'il lui fait une déclaration d'amour ?

Wie spricht er mit der Lehrerin, als er ihr eine Liebeserklärung macht?

Je pense qu'il lui parle _____

Ich denke er spricht ...

Comment est-ce qu'il parle avec Romuald ?

Wie spricht er mit Romuald?

Je trouve qu'il lui parle _____

Ich finde, dass er ...

Comment est-ce qu'il parle avec Manu ?

Wie spricht er mit Manu?

Avec Manu il parle toujours _____

Mit Manu spricht er immer ...

Et toi, est-ce que tu arrives à changer tant de fois ta voix ?

Und du, kannst du so oft deine Stimme ändern?

Oui, j'arrive facilement à changer ma voix.

Non, je n'arrive pas à changer ma voix.

il parle doucement	er spricht leise	il chuchote	er flüstert
il parle fort, il est furieux	er spricht laut, er ist wütend	il parle sur un ton agressif	er spricht in aggressivem Ton
il parle gentiment	er spricht liebenswürdig	il crie, il s'énerve	er schreit, er nervt sich



Arbeitsblatt 5.1

Aufgaben: 1-2

ZEP – le film

- Aufgabe 1** ♦ Schau dir den Film von Zep an. Lies die untenstehenden Aussagen durch und entscheide, ob diese Aussagen richtig oder falsch sind.
- Aufgabe 2** ♦ Unterstreiche anschliessend Wörter, die du in der Reportage gehört hast. Korrigiere beide Aufgaben mit dem Lösungsblatt.

ZEP le film

Zep gagne (gewinnt) le « swiss avarde ».

Zep s'appelle Philippe Chappuis.

Zep ne dessine que (zeichnet nur) Titeuf.

Le livre de Titeuf existe seulement (nur auf Französisch) en français.

Nadia n'existe que dans les BD Titeuf.

Titeuf ressemble un peu (gleich ein bisschen) à Zep.

Nadia est la femme (die Frau von) de Zep.

vrai faux

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

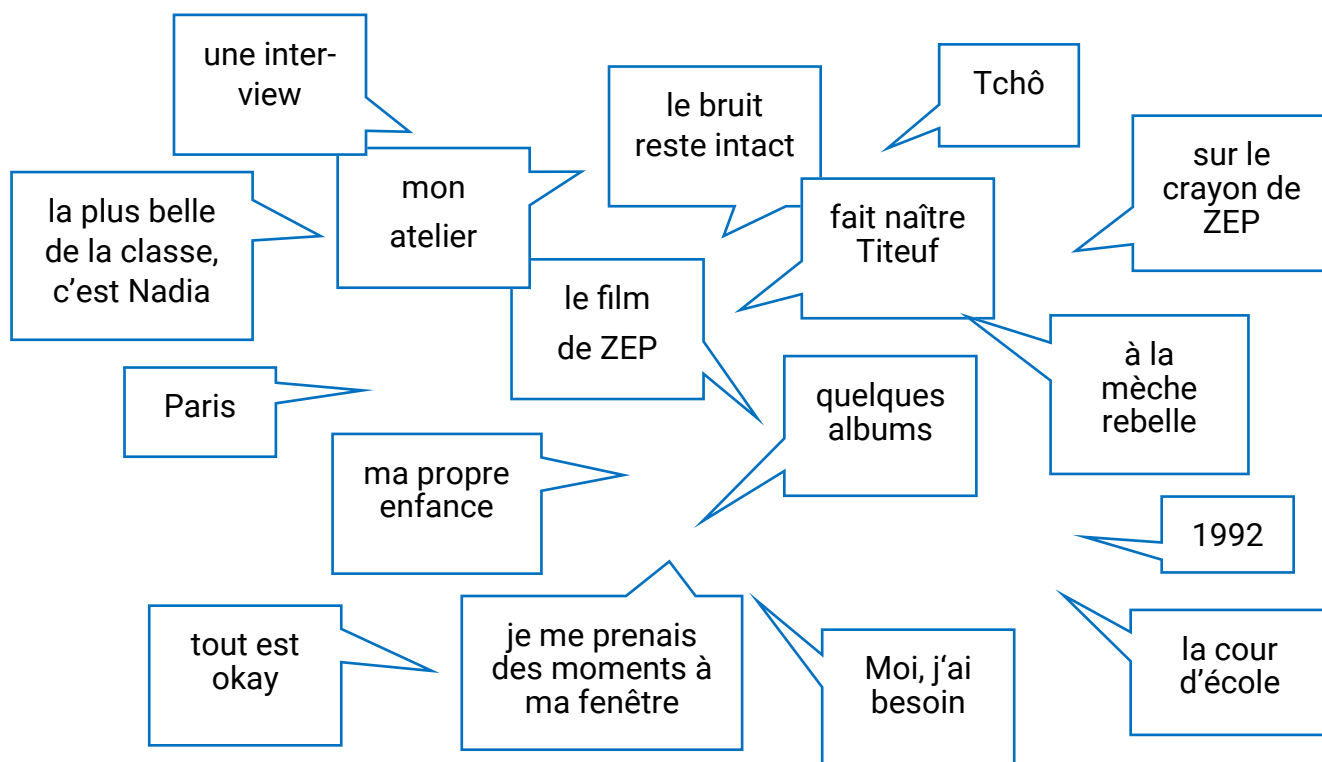
☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐



Le reportage : Dr Titeuf et Mr ZEP



Mon crayon / Mes crayons

Aufgabe 1 ♦ Die Possessivpronomen zeigen an, wem was gehört. Lies die Sätze in der Tabelle durch und merke dir die Regel. Unterstreiche in den untenstehenden Sätzen die Possessivpronomen. Vergleiche mit dem Lösungsblatt.

À qui sont ces objets d'école ? / Wem gehören diese Schulgegenstände?

	JE	TU	IL	ELLE
EINZahl	J'ai un livre.	Tu as un livre.	Il a un livre.	Elle a un livre.
	C'est mon livre.	C'est ton livre.	C'est son livre.	C'est son livre.
	J'ai une gomme.	Tu as une gomme.	Il a une gomme.	Elle a une gomme.
	C'est ma gomme.	C'est ta gomme.	C'est sa gomme.	C'est sa gomme.
MEHRZahl	J'ai des crayons.	Tu as des crayons.	Il a des crayons.	Elle a des crayons.
	Ce sont mes crayons.	Ce sont tes crayons.	Ce sont ses crayons.	Ce sont ses crayons.



Merke dir: Im Unterschied zum Deutschen richten sich im Französischen die Possessivpronomen nur nach dem Artikel des Besitztums, d.h. wichtig sind die Artikel der Objekte oder der Personen: « le / la / les / un / une / des ».



- Je te donne mon classeur. / Ich gebe dir meinen Ordner.
- Je te donne ma veste. / Ich gebe dir meine Jacke.
- Je te donne mes notes. / Ich gebe dir meine Notizen.
- Lis mon texte, s'il te plaît ! / Lies bitte meinen Text!
- Explique ta solution ! / Erkläre deine Lösung!
- J'imité ton style. / Ich ahme deinen Stil nach.
- Est-ce que tu me donnes tes stylos ?
- Où est ma veste ?
- Quand est-ce que tu montres (zeigen) ton texte ?
- J'aime bien tes chiens et tes chats.
- Où sont ses chaussures (Schuhe) ?
- Pourquoi est-ce que tu mets ses bottes (Stiefel) ?



Arbeitsblatt 6.1

Aufgaben: 1-6

Aufgabe 2 ♦ Lies die Possessivpronomen in der Tabelle und merke dir die Regel. Unterstreiche in den untenstehenden Sätzen die Possessivpronomen. Vergleiche mit dem Lösungsblatt.

EINZAHL	NOUS	VOUS	ILS	ELLES
	Nous avons le livre. C'est <u>notre</u> livre	Vous avez le livre. C'est <u>votre</u> livre.	Ils ont le livre. C'est <u>leur</u> livre.	Elles ont le livre. C'est <u>leur</u> livre.
MEHRZAHL	Nous avons les crayons. Ce sont <u>nos</u> crayons.	Vous avez les crayons. Ce sont <u>vos</u> crayons.	Ils ont les crayons. Ce sont <u>leurs</u> crayons.	Elles ont les crayons. Ce sont <u>leurs</u> crayons.

Merke dir: Da es in der Mehrzahl nur einen Artikel für männliche und weibliche Personen oder Objekte gibt, bleibt das Possessivpronomen unverändert.

notre frère	nos frères
votre frère	vos frères
leur frère	leurs frères
notre sœur	nos sœurs
votre sœur	vos sœurs
leur sœur	leurs sœurs



- Je te présente notre film.
- Est-ce que c'est votre fille ?
- Ils ont chanté leurs chansons.
- Elles ont copié notre texte.
- Nous avons mangé leurs sandwichs.
- Chantez vos chansons préférées ! / Singt eure Lieblingslieder!
- Lisez nos poèmes à haute voix ! / Lest unsere Gedichte laut vor!
- Vous corrigez vos fautes ? / Korrigiert ihr eure Fehler?
- Vous corrigez notre texte aujourd'hui ? / Korrigieren Sie unseren Text heute?
- Corrigez leur prononciation, s'il vous plaît ! / Korrigiert bitte ihre Aussprache!
- J'imité leur voix. / Ich ahme ihre Stimme nach.
- Ils imitent leurs voix.



Arbeitsblatt 6.1

Aufgaben: 1-6

Aufgabe 3 ♦ Lies die Possessivpronomen in den grauen Kästchen nochmals durch und schreibe anschließend das passende Possessivpronomen in die blauen Tabellen.

Aufgabe 4 ♦ Stelle anschliessend dein persönliches Umfeld der Klasse vor, Familie, Verwandtschaft, Freunde, Tiere, Lieblingsgegenstände ... Vergleiche mit dem Lösungsblatt.

je	mon	ma	mes
tu	ton	ta	tes
il	son	sa	ses
elle	son	sa	ses

JE

_____ mère

_____ père

_____ sœur

_____ frère

_____ parents

TU

_____ mère

_____ père

_____ sœur

_____ frère

_____ parents

IL / ELLE

_____ mère

_____ père

_____ sœur

_____ frère

_____ parents

nous	notre	notre	nos
vous	votre	votre	vos
ils	leur	leur	leurs
elles	leur	leur	leurs

NOUS

_____ mère

_____ père

_____ sœur

_____ frère

_____ parents

VOUS

_____ mère

_____ père

_____ sœur

_____ frère

_____ parents

ILS / ELLES

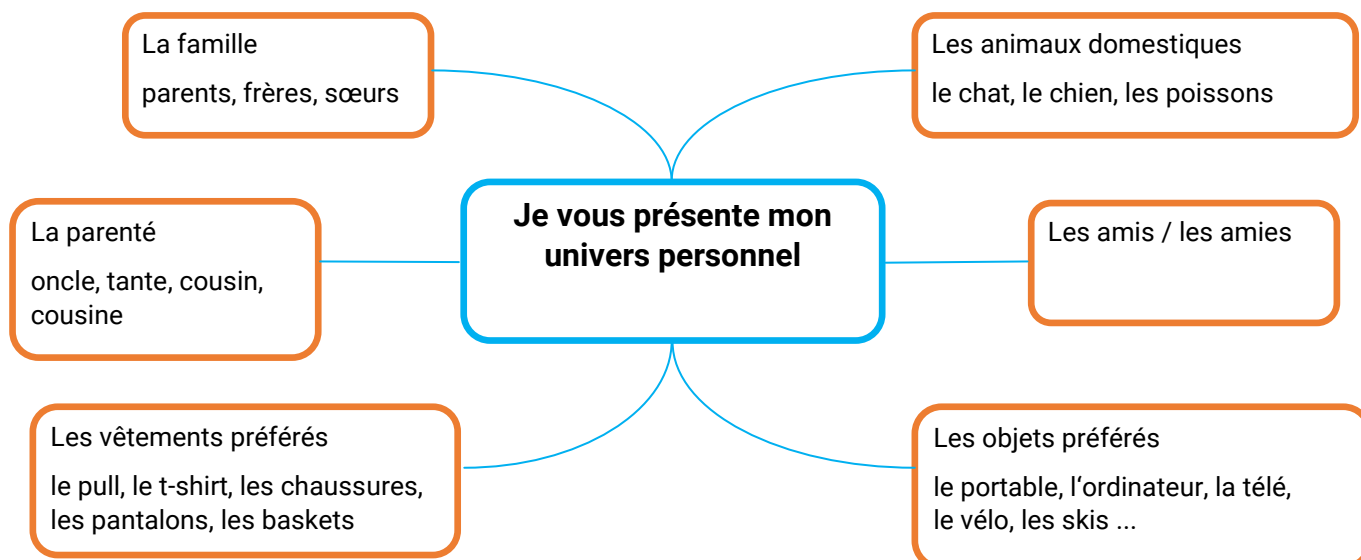
_____ mère

_____ père

_____ sœurs

_____ frères

_____ parents



Arbeitsblatt 6.1

Aufgaben: 1-6

Aufgabe 5 ♦ Bei der 1. Übung wählst du das passende Possessivpronomen aus den Kästchen und schreibst es in die Lücke. Vergleiche mit dem Lösungsblatt.

Aufgabe 6 ♦ Bei der 2. Übung bestimmst du selber, welches Possessivpronomen dazu passt. Ergänze die Sätze. Vergleiche mit dem Lösungsblatt.

1. Je passe _____ vacances au Portugal.	leurs
2. Mes amis passent _____ vacances à Rome.	mes
	ses
1. Elle fait _____ devoirs à midi.	vos
2. Nous faisons _____ devoirs le soir.	ses
3. Vous faites _____ devoirs le matin.	nos
1. Il met _____ pull orange.	leurs
2. Ils mettent _____ baskets (Turnschuhe) blancs.	son
3. Tu mets _____ veste en cuir.	ta
1. Ma mère fête _____ anniversaire au mois de mai.	son
2. Les jumeaux (Zwillinge) fêtent _____ anniversaire au mois de septembre.	son
3. Mon frère fête _____ anniversaire à New York.	leur

1. J'ai un frère. _____ frère s'appelle _____ .
2. J'ai deux sœurs. _____ sœurs s'appellent _____ et _____ .
3. J'ai une tante. _____ tante s'appelle _____ .
4. Ma tante a une fille. _____ fille s'appelle _____ .
5. Nos voisins ont deux enfants. _____ enfants s'appellent _____ et _____ .
6. Mon ami a deux chiens. _____ chiens s'appellent _____ et _____ .
7. Mes parents ont beaucoup d'amis. _____ amis habitent dans le canton de Berne.
8. Où es ta sœur ? _____ sœur est à Londres.
9. Pourquoi est-ce que son chien est si méchant (böse) ? _____ chien est très peureux (ängstlich).
10. Où sont mes clés (Schlüssel) ? _____ clés sont sur la table.
11. Comment est-ce que votre grand-père s'appelle ? _____ grand-père s'appelle _____ .
12. Quand est-ce que ton père rentre ? _____ père rentre à midi.

Je joue au jeu des adjectifs possessifs

Aufgabe 1 ♦ Schneidet zunächst die Kärtchen der Seiten 2-4 aus.

Aufgabe 2 ♦ Lest die Spielregeln und spielt das Spiel zu viert.

Spielregeln

Ihr braucht je ein Spielfigur. Ein einziger Würfel genügt.

Spielablauf

Legt die drei Kartenstapel auf die dafür vorgesehenen Felder. Wer die höchste Zahl würfelt, beginnt. Bei allen Spielfeldern steht ein Possessivpronomen.

Wenn dein Possessivpronomen weiblich ist, bspw. « **ta** », ziehst du eine Karte vom blauen Stapel. Nun bildest du mit dem Possessivpronomen und dem Nomen auf dem Kärtchen einen Satz: bspw. « **C'est ma copine** ».

Wenn dein Possessivpronomen männlich ist, bspw. « **ton** », ziehst du eine Karte vom grünen Stapel. Nun bildest du mit dem Possessivpronomen und dem Nomen auf dem Kärtchen einen Satz: bspw. « **C'est mon t-shirt** ».

Bei einem Possessivpronomen in der Mehrzahl, bspw. « **ses** », ziehst du eine Karte vom roten Stapel und bildest einen Satz: bspw. « **Ce sont ses baskets** ».

Die Mitspieler entscheiden gemeinsam, ob der Satz korrekt ist. Achtet auch auf die korrekte Aussprache. Ist der Satz korrekt, kann der Spieler ein 2. Mal würfeln.

Wer zuerst am Ziel ist, hat gewonnen.

Arbeitsblatt 6.2

Aufgabe: 1-2

les baskets

die Turnschuhe

les pantalons

die Hosen

les pulls

les chaussures

die Schuhe

les vestes

die Jacken

les chapeaux

die Hüte

les livres

les cahiers

die Hefte

les gommes

les stylos

les feutres

die Filzstifte

les ordinateurs

die Computer

les cartables

die Schulmappen

les crayons

die Bleistifte

les crayons à couleur

die Farbstifte

les tables

die Tische

les tableaux noirs

die Wandtafeln

les chaises

die Stühle

les lunettes

die Brille

les marqueurs

die Textmarker

les ciseaux

die Scheren

les vélos

les cartes à jeu

die Spielkarten

les bibliothèques

die Bibliotheken

Arbeitsblatt 6.2

Aufgabe: 1-2

la mère

la sœur

la tante

la cousine

la copine

la grand-mère

la maîtresse

die Lehrerin

la fille

die Tochter

la famille

la voiture

das Auto

la trousse

das Etui

la chemise en plastique

das Plastikmäppchen

la robe

das Kleid

la jupe

la veste

la chemise

das Hemd

la table

der Tisch

la chaise

der Stuhl

la pizza

la banane

la limonade

la photo

la feuille

das Blatt

la tablette numérique

das Tablet

Arbeitsblatt 6.2

Aufgabe: 1-2

le père

le frère

Hosen

l'oncle

der Onkelt

le cousin

le copain

le grand-père

le maître

der Lehrer

le fils

der Sohn

le mari

der Ehemann

le stylo-bille

der Kugelschreiber

le taille-crayon

der Bleistiftspitzer

le feutre

der Filzstift

le casque

der Helm

le jean

le short

le pyjama

le t-shirt

le pull

le classeur

l'écouteur

der Kopfhörer

le dessin

die Zeichnung

le chocolat

le coca

le thé

C'est

Ce sont

Départ

Arrivée

Einzahl
männlich

Mehrzahl
männlich +
weiblich

Einzahl
weiblich

ma

mon

mes

ton

ta

tes

sa

son

ses

notre

votre

leur

nos

vos

leurs

ma

ta

sa

mon

ton

son

notre

votre

leur

On crée et on présente une scène

Aufgabe 1 ♦♦ Auf den Seiten 1-2 findet ihr Sprachmittel für vier Szenen. Wählt eine aus. Entwickelt mithilfe der Sprechblase und der Übersetzungsbox eine Szene aus dem Schulalltag.

Nous allons vous présenter une scène. Elle se passe _____

Les personnages s'appellent _____

SMS:

Ton voisin / ta voisine veut écrire un sms sur ton portable.

Est-ce que tu es d'accord ?

Dein Nachbar / Nachbarin will ein SMS auf deinem Handy schreiben. Bist du einverstanden?

Tu veux me rendre un service ?	Tust du mir einen Gefallen?
Oui, bien sûr.	Ja, klar.
Tu peux me prêter ton portable, s'il te plaît ?	Kannst du mir bitte dein Handy leihen?
Je te dérange ?	Störe ich dich?
Qu'est-ce qui se passe ?	Was ist los?
Qu'est-ce que tu as écrit ?	Was hast du geschrieben?
Comment ça s'écrit ?	Wie schreibt man das?
C'est juste ?	Ist das richtig?
Oui, c'est juste. / Non, c'est faux.	Ja, das ist richtig. / Nein, das ist falsch.
Est-ce que tu as fini ?	Bist du fertig?
Qu'est-ce que tu fais ?	Was machst du?



Portable

Ton portable sonne en classe. Qu'est-ce que tu fais ?

Dein Handy läutet im Unterricht. Was machst du?

Allô ?	Hallo?
Un instant !	Augenblick!
Je t'entends mal.	Ich höre dich schlecht.
Je te rappelle.	Ich ruf dich zurück.
À la semaine prochaine.	Bis nächste Woche.
Je te laisse mon numéro de portable.	Ich gebe dir meine Handynummer.
Qu'est-ce qui se passe ?	Was ist los?
Je ne peux pas te parler, je suis en classe.	Ich kann jetzt nicht sprechen, ich bin in der Schule.

On crée et on présente une scène

Nous allons vous présenter une scène. Elle se passe _____

Les personnages s'appellent _____

Nouveau / Nouvelle

Tu es nouveau / nouvelle dans ta classe.

Qu'est-ce que tu fais pour faire la connaissance de tes camarades de classe ?

Du bist neu in der Klasse. Was machst du, um deine Klassenkameraden kennen zu lernen?

Je me présente, je suis...	Ich stelle mich vor: Ich bin...
Enchanté(e) ! Moi, c'est...	Freut mich! Ich bin...
J'ai ... ans.	Ich bin ... Jahre alt.
J'habite...	Ich wohne...
Ma passion est...	Meine Leidenschaft ist...
Mes hobbies sont...	Meine Hobbies sind...
Mon sport préféré est...	Mein Lieblingssport ist...
Mes matières préférées	Meine Lieblingsfächer sind ...
Ma chanson préférée est...	Meine Lieblingslied ist ...



Déranger

Ton voisin / ta voisine te dérange pendant les cours.

Comment est-ce que tu réagis ?

Dein Nachbar / deine Nachbarin stört dich im Unterricht. Wie reagierst du?

Je te dérange ?	Störe ich dich?
Non, pas du tout.	Nein, überhaupt nicht.
Oui, tu me déranges.	Ja, du störst mich.
Tu m'énerves !	Du nervst mich.
Tu veux me rendre un service ?	Tust du mir einen Gefallen?
Oui, bien sûr.	Ja, klar.
Non, désolé(e).	Nein, tut mir leid.
Ce n'est pas grave.	Das ist nicht schlimm.
Laisse tomber !	Vergiss es!
Ne t'en fais pas.	Mach dir nichts draus.