



Englisch Orientierungsschule

Themenverteilung *New Inspiration* 2017

(ANPASSUNG AN STUNDENTAFEL 2017)

10. März 2017



Kanton
Obwalden

Schulaufsicht/Evaluation
Bildungs- und Kulturdepartement

Inhalt

I. Anliegen	3
II. Vorschlag für die Themenverteilung <i>New Inspiration</i> für das 7. – 9. Schuljahr	3
Didaktische Hinweise zur Unterstützung der Kohärenz zwischen der Primar- und Sekundarstufe I	3
Aufgabenorientierung	3
III. Englisch Niveau A	5
7. Schuljahr 2 Wochenlektionen	5
8. Schuljahr 2 Wochenlektionen	5
9. Schuljahr 3 Wochenlektionen	6
IV. Englisch Niveau B	7
7. Schuljahr 2 Wochenlektionen	7
8. Schuljahr 2 Wochenlektionen	8
9. Schuljahr 3 Wochenlektionen	8
Anhang:	9

Anhang: aus:

Kohärenz Primarstufe –Sekundarstufe I im Fachbereich Englisch Version *New Inspiration*
16. Oktober 2012 / Fachberatergruppe Englisch BKZ / Monika Bucher © BKZ, Geschäftsstelle,
Zentralstrasse 18, CH - 6003 Luzern

Kapitel 1.3. Englischunterricht im 7. Schuljahr mit *New Inspiration 2* – Übersicht Vorkenntnisse
Primarstufe mit dem Lehrmittel *Young World*

Kapitel 3. Aufbau der grammatischen Kompetenzen im Fachbereich Englisch

Kapitel 4. Grundlagen für gegenseitige Unterrichtsbesuche für Lehrpersonen der Primar- und
Sekundarstufe I

I. Anliegen

Mit Inkrafttreten der Stundentafel 2017 (gemäss neuem Lehrplan21) ab Schuljahr 2017/18 wird das Fach Englisch auf der Orientierungsschule mit insgesamt 2 Wochenlektionen weniger geführt als bis anhin. Das bisherige Lehrmittel *New Inspiration* ist weiterhin obligatorisch.

Das AVM definiert mittels dieses Dokumentes, wie die Themen des Lehrmittels in den drei Klassen der Orientierungsschule optimal verteilt werden. Dabei werden auch Auszüge aus dem BKZ-Dokument «Kohärenz Primarstufe –Sekundarstufe I im Fachbereich Englisch Version *New Inspiration*» benutzt.

II. Vorschlag für die Themenverteilung *New Inspiration* für das 7. – 9. Schuljahr

Didaktische Hinweise zur Unterstützung der Kohärenz zwischen der Primar- und Sekundarstufe I

Der vorliegende Vorschlag orientiert sich am Anliegen eines kohärenten Übergangs zwischen Primar- und Sekundarstufe unter gleichzeitiger Berücksichtigung wichtiger Ansätze der aktuellen Fremdsprachendidaktik:

- Aufgaben sind handlungsorientiert angelegt.
- Inhalte sind bildungsrelevant und nehmen Bezug auf die Realität der Lernenden.
- Aufgaben zielen auf ein definiertes kommunikatives Ergebnis.
- Inhaltliche Aussage ist wichtiger als die Korrektheit der Form (Grammatik / Orthografie).

Aufgabenorientierung

Wie bis anhin gilt es, die Units nach Themen anzugehen. Die Reihenfolge kann entweder wie im ursprünglichen Themenverteilungsplan (jeweils ausgehend von *Inspiration Extra / Project / Culture* oder der *Lesson 4 Integrated Skills*) oder – je nach Interesse und Angebot in den einzelnen Units – in der Reihenfolge des Buches durch die Lehrperson bestimmt werden. Dabei ist zu beachten, dass der Fokus auf dem Inhalt und den Aufgaben liegt. Das bedeutet, dass vom Inhalt her gelehrt und vom Thema zum Lernenden eine persönliche Relevanz hergestellt wird.

Wortschatzlernen

Wortschatzlernen bildet einen integralen Bestandteil des Sprachenlernens. Deshalb soll Wortschatz-lernen

- einen definierten Platz im Unterricht – also nicht nur bei den Hausaufgaben – haben.
- nicht mittels Listen, sondern immer innerhalb des inhaltlichen Kontexts geschehen.
- den Lernenden ein Repertoire an Techniken des Vernetzens, Gruppierens und Ordners beim Wörterlernen vermitteln.
- die orthografische Korrektheit – mindestens auf dem Niveau Grundanforderungen – weniger gewichten als die inhaltliche Aussage.

Die folgende Aufstellung soll Hinweise auf die zeitliche Verteilung geben.

Neu wird das Buch *New Inspiration 2* in beiden Niveaus über die zwei ersten Schuljahre der OS hinweg eingesetzt (1. und 2. Klasse), *New Inspiration 3* ausschliesslich in der 3. Klasse.

Adaption des Themenverteilungsplans

7. & 8. Schuljahr mit *New Inspiration 2* (2 Wochenlektionen)

Niveau A:	Niveau B:
Pro Unit ca. 9 Wochen	Pro Unit ca. 11 Wochen
6 - 7 Wochen im Student's Book & Workbook	8 - 9 Wochen im Student's Book & Workbook
2 - 3 Wochen mit Topic File / Zusatzmaterialien	2 - 3 Wochen mit Topic File / Zusatzmaterialien

9. Schuljahr mit *New Inspiration 3* (3 Wochenlektionen)

Niveau A:	Niveau B:
Pro Unit ca. 7 Wochen	Pro Unit ca. 9 Wochen
5 Wochen im Student's Book & Workbook	7 Wochen im Student's Book & Workbook
2 Wochen mit Topic File / Zusatzmaterialien	2 Wochen mit Topic File / Zusatzmaterialien

Das Dokument *Aufbau grammatischer Kompetenzen* (siehe Anhang) gibt weiterhin Auskunft zu den Vorkenntnissen und Repetitionen innerhalb der beiden Kursbücher *New Inspiration 2 & 3*, eingeteilt in:

* kennen gelernt bzw. eingeführt / ** bearbeitet / *** sicher angewendet.

Für Lernende im Niveau B liegt das Anforderungsprofil bei höchstens **. Bei schwächeren Lernenden soll der Fokus zudem stärker auf den Wortschatz und weniger auf die Grammatik gelegt werden. Im Workbook können die Seiten auch nach dem Grundsatz *Vocabulary & Pronunciation vor Grammar* bearbeitet werden.

III. Englisch Niveau A

Gemäss dem Kohärenzpapier (<https://www.zebis.ch/node/4468>; S.27-37) wird wie bis anhin das Material im Student's Book und Workbook mit ‚Mut zur Lücke‘ ausgewählt (u.a. 2 von 3 Lessons 1-3).

7. Schuljahr

2 Wochenlektionen

New Inspiration 2

Unit	Zusatzmaterialien (individuelle Auswahl)	Grammatik (im Buch)	Wortschatz (im Buch)
1	http://www.onestopenenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources Topic File People	<ul style="list-style-type: none"> • present simple / present continuous • possessive adjectives & pronouns • possessive 's & s' 	who /that
2	http://www.onestopenenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources Topic File Festivals	<ul style="list-style-type: none"> • comparative & superlative of adjectives • should / shouldn't • verb/preposition & gerund 	adjectives prepositions of places
3	http://www.onestopenenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources Topic File Places	<ul style="list-style-type: none"> • past simple affirmative / negative / questions (and short answers) • adverbial phrases of time • past continuous 	why / because
4	http://www.onestopenenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources	<ul style="list-style-type: none"> • going to future • will / won't future • adverbs of manner 	

8. Schuljahr

2 Wochenlektionen

New Inspiration 2

Unit	Zusatzmaterialien (individuelle Auswahl)	Grammatik (im Buch)	Wortschatz (im Buch)
5	http://www.onestopenenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources Topic File Consumers	<ul style="list-style-type: none"> • present continuous (future) • object pronouns • verb & object • some & any • how much & how many (countables/uncountables) • can & could 	sequencing ad-verbs prepositions of directions
6	http://www.onestopenenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources	<ul style="list-style-type: none"> • present perfect (just-ever-never) • too much-too many • linking words 	
7	http://www.onestopenenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources Topic File Travel and Tourism or Environment	<ul style="list-style-type: none"> • must-mustn't • have to –don't have to • participle adjectives → in –ed/-ing 	
8	http://www.onestopenenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources	<ul style="list-style-type: none"> • infinitive of purpose • conditional with if/when • question tags with be 	if / when

IV. Englisch Niveau B

Wie bis anhin wird das Material im Student's Book und Workbook mit ‚Mut zur Lücke‘ ausgewählt (u.a. 2 von 3 Lessons 1-3)

In der angefügten Tabelle sind für das 7. und 8. Schuljahr die Grammatikthemen aus dem Buch reduziert abgebildet.

Weitere Ideen für die Arbeit mit schwächeren Lernenden sind unter der folgenden Adresse zu finden:

[https://volksschulbildung.lu.ch/Unterricht und Organisation / Fächer, WOST und Lehrmittel / Fächer / Englisch / Englisch Sekundarschule](https://volksschulbildung.lu.ch/Unterricht%20und%20Organisation/Fächer,%20WOST%20und%20Lehrmittel/Fächer/Englisch/Englisch%20Sekundarschule) :

> [New Inspiration - Tracking-Liste für Niveau C PDF](#)

7. Schuljahr

2 Wochenlektionen

New Inspiration 2

Unit	Zusatzmaterialien (wenn zeitlich möglich)	Grammatik (reduziert)	Wortschatz (im Buch)
1	http://www.onestopenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources Topic File People	<ul style="list-style-type: none"> productive use: present simple receptive use: present continuous possessive adjectives 	who /that
2	http://www.onestopenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources Topic File Festivals	<ul style="list-style-type: none"> comparative & superlative of adjectives 	adjectives prepositions of places
3	http://www.onestopenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources	<ul style="list-style-type: none"> past simple affirmative / negative / questions (and short answers) adverbial phrases of time 	why / because

Unit 4 auf Zukunftsvisionen beschränken

<p style="text-align: center;">4</p> <p>Lesson 2: Talk about possible future technical devices (What will you use in ten years?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> productive use: →consolidation of <i>will / won't</i> receptive use: →comprehension of <i>going to</i>
---	---

8. Schuljahr

2 Wochenlektionen

New Inspiration 2

Unit	Zusatzmaterialien (wenn zeitlich möglich)	Grammatik (reduziert)	Wortschatz (im Buch)
5	http://www.onestopenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources	<ul style="list-style-type: none"> • present continuous (future) • some & any • receptive use: how much & how many (countables/uncountables) • can & could 	sequencing adverbs prepositions of directions
5 (Lesson 4 /culture) 6 & 7	<i>Interessante Themen (abgestimmt auf Klasse)</i> <i>Topic File Travel & Tourism</i>	<ul style="list-style-type: none"> • present perfect (just-ever-never) • receptive use: too much - too many 	
8	http://www.onestopenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources	<ul style="list-style-type: none"> • question tags with be 	

9. Schuljahr

3 Wochenlektionen

New Inspiration 3

Unit	Zusatzmaterialien (individuelle Auswahl)	Grammatik (im Buch)	Wortschatz (im Buch)
1	http://www.onestopenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources	revision of tenses (present simple/present continuous/past simple/ past continuous)	
2	http://www.onestopenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources	verb/preposition & gerund / verb & object & infinitive / present simple passive	which / who
3	http://www.onestopenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources	must-mustn't / can-can't / could- couldn't / have to- don't (didn't) have to / should-shouldn't	however / and
4	http://www.onestopenglish.com/clil & http://www.macmillaninspiration.com/new/resources	will-won't / going to / first conditional	

Luzern, 10.03.2017

Katharina Fischer-von Weissenfluh
Dozentin Fachdidaktik Englisch S1; PHLU

Anhang:

Anhang 1:

Kapitel 1.3. Englischunterricht im 7. Schuljahr mit *New Inspiration 2* – Übersicht Vorkenntnisse Primarstufe mit dem Lehrmittel *Young World*

Aus:

Kohärenz Primarstufe –Sekundarstufe I im Fachbereich Englisch Version *New Inspiration*
16. Oktober 2012 / Fachberatergruppe Englisch BKZ / Monika Bucher © BKZ, Geschäftsstelle,
Zentralstrasse 18, CH - 6003 Luzern

Auf den folgenden Seiten wird die Passung zwischen dem Lehrmittel der Primarstufe *Young World* und dem Lehrmittel der Sekundarstufe I, *New Inspiration 2* (Units 1-5), mittels der oben erwähnten Kriterien Strukturen, Strategien und Inhalte dargestellt.

1.3. Englischunterricht im 7. Schuljahr mit Inspiration 2 – Übersicht Vorkenntnisse Primarstufe mit dem Lehrmittel Young World

	Strukturen		Strategien		Inhalte	
	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
Kommentar		Pupils are reasonably familiar with the following structures and will often produce them correctly. Perfect mastery is not expected at this stage. After a first encounter at various points, the structures were reused and recycled repeatedly in different contexts, following the principle of cyclical progression. The structures were mostly introduced in an implicit way.	Jede Unit bringt in Lesson 4 ein Thema unter dem Stichwort „Leamer Independence“, dem auch je eine Übung im Workbook folgt. Im Teacher’s Book findet sich dazu je eine Erklärung.	Die Lernenden erhalten ab Band 2 Tipps für das eigene Lernen. Sie werden in jeder Unit (<i>Learning to learn</i>) auf mögliche Lernstrategien hingewiesen und dazu angehalten, über die eigenen Fähigkeiten und Bedürfnisse in Bezug auf das Lernen nachzudenken und sich ihre persönlichen Strategien anzulegen.		In der Primarschule wurde Englisch nach dem CLIL-Ansatz (content and language integrated learning) unterrichtet, Englisch wurde also anhand von Sachinhalten vermittelt.
Unit 1	Present simple to be Introducing yourself and others Talking about nationalities	Introducing yourself and others Writing a letter about where you live (YW2) There is/ there are Personalpronomen +to be Do you...? Does he...? (YW3)	p17: finding the meaning of words	Finding out about your own learning style (YW2)	Making Friends: Introducing yourself and others / talking about nationality	YW 3 / unit 2: Friendship
	Present simple Talking about states and	Talking about states and		Writing and illustrating a leporello collecting new	What’s the producer’s job?	

11 | BKZ Geschäftsstelle, 16. Oktober 2012 / Fachberatergruppe Englisch BKZ, mb

	Strukturen		Strategien		Inhalte	
	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
	routines Listening for personal information Writing about routines	routines Classroom language Say it in English” (YW2)		things (content) you have learnt	(Expressing possession)	
	Present continuous Describing what’s happening now Talking about what people are wearing Writing descriptions of people	Go+ing forms describing different sports activities Talking about what people do and what they are doing Now Making the difference between present simple and present continuous in understanding the film “from the coca bean to the chocolate bar” (YW4)			personal profiles clothes	YW 3 / Unit 2: Characters
	Possessive adjectives and pronouns Possessive ‘s and s’ Expressing possession	Expressing possession			It’s my sister’s birthday jobs and occupation	YW 3 / Unit 7: Interview with Marcel Hug YW 4 / unit 3: Working as a chimney sweep / working as a maid

12 | BKZ Geschäftsstelle, 16. Oktober 2012 / Fachberatergruppe Englisch BKZ, mb

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
Present simple and continuous Talking about what people do and what they are doing now Listening to match jobs and definitions Writing a description of what's happening	Present simple verneint : don't/doesn't can, can't have got, haven't got Imperatives (YW3) Ordinalzahlen Verwendung von <i>first...then....</i> <i>Finally</i> (YW3)			culture: welcome to London	
Topic file People					YW 3 / Unit 2: Characters / A bully YW 3 / Unit 2: Friendship book
Unit 2 Comparative and superlative adjectives Making comparisons Reading an article about two carnivals Writing about cities in your country	Is faster than/ is slower than Fastest / slowest (YW2) Making comparisons with limericks Migration of the stork (YW4)	p 29: learning words	Learning words by • playing a game • using movements • using lexicards • making your own lexicards • writing words down • checking the spelling • making a drawing • Acting out • labelling • classifying and grouping them in different categories under generic terms	culture: festivals, celebrations, New Year around the world	YW 3 / Unit 5: Food and Festivals YW 3 / Unit 5: Festivals throughout the world

13 | BKZ Geschäftsstelle, 16. Oktober 2012 / Fachberatergruppe Englisch BKZ, mb

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
			• forming new words • repeating words regularly and in small portions		
Modal should /shouldn't Giving advice Completing a questionnaire		Review and self assessment	• Becoming aware of what you have learned • Working with the portfolio (activity book)	Project: Festivals and celebrations	YW 3 / Unit 5: organising a party or a food festival YW 3 / Unit 6: Music in my ears
Prepositions of place Talking about town facilities	Learned as lexical items: Under, on, in, above, beside, behind, between, near, next to				
Verb/preposition + gerund Talking about likes and dislikes Talking about ability	I (don't) like / love /enjoy / hate +gerund				
Topic file Festivals					YW 3 / Unit 5: organising a party or a food festival YW 3 / Unit 6: Music in my ears
Unit 3 Past simple: affirmative and negative Talking about past events Reading about a historical event Writing a diary	YW 3: Speaking about something that happened in the past Past simple Past tense regular and irregular verbs	p 41: word association (pictures, colours, categories)		Past times: The great fire of London Inventions Biographies	YW 3 / Unit 8: Living Planet YW 4 / Unit 3: Yesterday and Today YW 4 / Unit 3: the story about the first climb up the Matterhorn
Past simple: questions	Why? Because	p 41: words and topics	Creating a mindmap (word	culture:	

14 | BKZ Geschäftsstelle, 16. Oktober 2012 / Fachberatergruppe Englisch BKZ, mb

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
and short answers Talking about past events	Questions and short answers	(word map to a topic)	map to a topic) YW3	London facts New York	
Adverbial phrases of time Talking about weekend activities Writing a diary entry	Learned as lexical items: before, after, at, on, in, until, for			Biography: William Shakespeare and Charles Dickens	YW 3 / Unit 8: Pliny the Younger and Vesuvius YW 4 / Unit 3: Travelling back in time
Past continuous Describing what was happening Writing about a lucky escape				Transport	YW 4 / Unit 3: the invention of the railway
Why? Because Asking for and giving reasons					
Topic file Places					
Reader: Living History		Reading strategies Looking at title and pictures Skimming Looking for numbers Highlighting words that are known Looking up unknown words			

15 | BKZ Geschäftsstelle, 16. Oktober 2012 / Fachberatergruppe Englisch BKZ, mb

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
Unit 4	Going to: future Talking about future plans and intentions Writing a reply to a letter		p 55: Use word combinations (collocations)		TV programmes soaps
	Will/won't: future simple Making predictions Reading a magazine article	Making predictions: learned as chunks I will/won't Don't Exploring nature YW2	p 55: use a dictionary, know the meaning of grammar words		
	Adverbs of manner Talking about the way people do things Doing drama exercises Writing about a character in a soap			Learning how to do a presentation YW3 Learning how to find information on the internet YW4	
Unit 5	Present continuous: future Talking about arrangements		p 69: stages of knowing a word	Learning for tests: how to establish mental power: <i>inner coach / gremlin</i>	Travel tips YW 4 / Unit 4: The call of the alps
	Sequencing adverbs Describing a sequence of events	Working with a timeline: Using sequencing words YW3	p 69: using dictionaries (knowing its abbreviations)		names for food and drinks Project: Favourite Meals file YW 4 / Unit 1: A week's food around the world YW 4 / Unit 5: The story of chocolate
	Object pronouns				culture: teenage life in Britain
	Verb + indirect/direct objects				

16 | BKZ Geschäftsstelle, 16. Oktober 2012 / Fachberatergruppe Englisch BKZ, mb

Strukturen		Strategien		Inhalte	
New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4	New Inspiration 2	Young World 1 – 4
Prepositions of direction Reading a map Giving directions					
Some and any	YW 4 some, any, something, anything somebody, anybody, somewhere, anywhere				
How much/many, countable/uncountable nouns	YW 1 how much, how many, countable/uncountable nouns				
Can/could for requests Ordering a meal in a restaurant	Can/could I have a pencil, please? (ab 3. Kl. classroom language)				
Topic file Consumers					YW 4 / Unit 1: A week's food around the world YW 4 / Unit 5: The story of chocolate

Anhang 2:

Kapitel 3. Aufbau der grammatischen Kompetenzen im Fachbereich Englisch

Aus:

Kohärenz Primarstufe –Sekundarstufe I im Fachbereich Englisch Version *New Inspiration*
16. Oktober 2012 / Fachberatergruppe Englisch BKZ / Monika Bucher © BKZ, Geschäftsstelle,
Zentralstrasse 18, CH - 6003 Luzern

3. Aufbau der grammatischen Kompetenzen im Fachbereich Englisch

Die nachfolgende Übersicht zum Aufbau der grammatischen Kompetenzen 3. bis 9. Schuljahr zeigt einerseits, welche Strukturen die Lernenden bereits in der Primarschule lernen. Andererseits wird auch ersichtlich, wo und wie oft innerhalb von *New Inspiration* eine Struktur bearbeitet wird. Dabei wird unterschieden zwischen

- * kennen gelernt / eingeführt
- ** bearbeitet
- *** sicher angewendet.

Die fettgedruckten und farblich hinterlegten Angaben betreffen die Strukturen, welche aktuell nach Stoffplan / Schuljahr bearbeitet werden, links und rechts davon wird in normaler Schrift aufgeführt, was entweder vorher gelernt wurde oder was später noch einmal bearbeitet wird.

Das Anforderungsprofil grammatische Kompetenz für Lernende im Niveau Grundanforderungen liegt bei höchstens **** bearbeitet**.

New Inspiration 2					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
Present simple	**	Unit 1 / 1	***		***
Present continuous	** ohne Vergleich des Gebrauchs mit present simple	Unit 1 / 2	** Ohne Vergleich des Gebrauchs mit present simple	Unit 1 / 1	*** Gebrauch present continuous ** Review Present simple – present continuous
Relative pronouns who / that		Unit 1 / 2	*	Unit 2 / 4	** linking words which / who
Possessive adjectives	**	Unit 1 / 3	***		

New Inspiration 2					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
Possessive pronouns		Unit 1 / 3	*		
Possessive 's and s'	* ohne s'	Unit 1 / 3	**		
Comparative and superlative adjectives	SZ + UR kein Thema ** (NW, OW, LU, ZG)	Unit 2 / 1	***		
Should and shouldn't		Unit 2 / 2	**	Unit 3 / 3	
Preposition of place	**	Unit 2 / 2	***		
Verb/preposition + gerund	*	Unit 2 / 3	**	Unit 2 / 1	*** bekannte Präpositionen ** Neue Präpositionen
Past simple: affirmative and negative	*	Unit 3 / 1	**	Unit 1 / 2	***
Past simple: questions and short answers	*	Unit 3 / 2	**	Unit 1 / 2	***
Adverbial phrases of time	*	Unit 3 / 2	***		
Past continuous		Unit 3 / 3	** Form	Unit 1 / 3	*** Form

New Inspiration 2					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
			* Vergleich des Gebrauchs mit past simple		** Vergleich des Gebrauchs mit past simple
Why? because	*	Unit 3 / 3	***	Unit 5 / 4	so+because
Going to: future	* UR + SZ	Unit 4 / 1	** kein Vergleich	Unit 4 / 2	*** Form ** Vergleich mit will, won't, shall
Will / won't	* NW, OW, ZG	Unit 4 / 2	** kein Vergleich	Unit 4 / 2	*** Form ** Vergleich mit going to
Adverbs of manner		Unit 4 / 3	**		
Present continuous future		Unit 5 / 1	*		
Sequencing adverbs	**	Unit 5 / 1	***	Unit 7 / 4	***
Object pronouns	**	Unit 5 / 3	**	Unit 2 / 2 Unit 7 / 1	*** ***
Verb + object	**	Unit 5 / 3	**	Unit 2 / 2 Unit 7 / 1	*** ***

40 | BKZ-Geschäftsstelle, 16. Oktober 2012/Fachberatergruppe Englisch BKZ, mb

New Inspiration 2					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
Prepositions of direction	**	Unit 5 / 3	***		
Some + any	*	Unit 5 / 2	***		
How much / how many (countables/uncountables)		Unit 5 / 2	**		
Can / could	* / -	Unit 5 / 3	** / *	Unit 3 / 1 Unit 4 / 1	*** / ** *** / **
Present perfect (just)		Unit 6 / 1	*	Unit 5 / 1	**
Present perfect ever / never		Unit 6 / 2	*	Unit 5 / 2	**
Indefinite pronouns and adverbs		Unit 6 / 2	*		
Too much / too many / not enough		Unit 6 / 3	**		
Must / mustn't	*	Unit 7 / 1	** / *	Unit 3 / 2	*** / **
Have to / don't have to		Unit 7 / 2	**	Unit 3 / 2	***
Participle adjectives in -ed/-ing		Unit 7 / 3	*		
Want to / would like to / I'd rather		Unit 7 / 3	*** / ** / *		
Infinitive of purpose		Unit 8 / 1	**	Unit 2 / 2	**

41 | BKZ-Geschäftsstelle, 16. Oktober 2012/Fachberatergruppe Englisch BKZ, mb

New Inspiration 2					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
Conditional with if / when		Unit 8 / 2	*	Unit 4 / 3	**
Questions tags with be		Unit 8 / 3	*	Unit 8 / 3	**

New Inspiration 3					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
Present tense review	** ohne Vergleich des Gebrauchs von simple und continuous	Unit 1 / 1	*** present simple ** present continuous Ohne Vergleich des Gebrauchs mit present simple	Unit 1 / 1	*** Gebrauch present continuous ** Review Present simple – present continuous
Adverbial phrases of frequency				Unit 1 / 1	**
Past simple review	*	Unit 3 / 1+2	**	Unit 1 / 2	***
Past simple and past continuous		Unit 3 / 3	** Form past continuous * Vergleich des Gebrauchs mit past simple	Unit 1 / 3	*** Form past continuous ** Vergleich des Gebrauchs mit past simple

42 | BKZ-Geschäftsstelle, 16. Oktober 2012/Fachberatergruppe Englisch BKZ, mb

New Inspiration 3					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
Verb / Preposition + gerund	*	Unit 2 / 3	**	Unit 2 / 1	*** bekannte Präpositionen ** Neue Präpositionen
So/hor + auxiliary verbs				Unit 2 / 1	*
Verb (+ object) + infinitive	** verb + object without infinitive	Unit 5 / 2	** verb + object without infinitive	Unit 2 / 2	*** verb + object without infinitive ** Verb (+ object) + infinitive
Present simple passive				Unit 2 / 3	**
Must and can't Could, may and might				Unit 3 / 1	***
Must and mustn't / can't	* Unit 8	Unit 7 / 1	** must / mustn't	Unit 3 / 2	***
1.1.1.1 Have to / don't have to		Unit 7 / 2	**	Unit 3 / 2	***
Reflexive pronouns				Unit 3 / 2	*/**
1.1.1.1.2 Should / ought to / shouldn't		Unit 2 / 2	** should / shouldn't	Unit 3 / 3	*** should / shouldn't ** ought to

43 | BKZ-Geschäftsstelle, 16. Oktober 2012/Fachberatergruppe Englisch BKZ, mb

New Inspiration 3					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
1.1.1.1.3 Had better				Unit 3 / 3	**
Adjective + infinitive				Unit 3 / 3	**
Verbs of perception + present participle				Unit 4 / 1	**
Can / could + verbs of perception		Unit 5 / 3	** can / could for requests	Unit 4 / 1	***
Future review: shall / going to will / won't	* Unit 10 going to – future	Unit 4 / 1 Unit 4 / 2	**	Unit 4 / 2	***
First conditional		Unit 8 / 2	** Conditional with <i>if / when</i>	Unit 4 / 3	***
Present perfect with <i>just, already and yet</i>		Unit 6 / 1	** Present perfect with <i>just</i>	Unit 5 / 1	*** Present perfect with <i>just</i> ** Present perfect with <i>already / yet</i>
Present perfect with <i>ever and never</i>		Unit 6 / 2	** Present perfect with <i>ever / never</i>	Unit 5 / 2	***

New Inspiration 3					
Grammar	Primar	New Inspiration 2	Bemerkungen	New Inspiration 3	Bemerkungen
Present perfect and past simple				Unit 5 / 2	**
Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i>				Unit 5 / 3	**
Past perfect				Unit 6 / 1	*/**
<i>used to</i> + infinitive				Unit 6 / 2	**
Past simple passive				Unit 6 / 3	*/**
<i>ask / tell</i> + object + infinitive				Unit 7 / 1	*/**
Reported statements: <i>say</i> and <i>tell</i>				Unit 7 / 2	*/**
Reported questions				Unit 7 / 3	*/**
<i>Should(n't) have / ought to have</i>				Unit 8 / 1	**
Second conditional				Unit 8 / 2	**
Question tags		Unit 8 / 3	** Question tags with <i>be</i>	Unit 8 / 3	*** Question tags with <i>be</i> ** New question tags

Anhang 3:

Kapitel 4. Grundlagen für gegenseitige Unterrichtsbesuche für Lehrpersonen der Primar- und Sekundarstufe I

Aus:

Kohärenz Primarstufe –Sekundarstufe I im Fachbereich Englisch Version *New Inspiration*
16. Oktober 2012 / Fachberatergruppe Englisch BKZ / Monika Bucher © BKZ, Geschäftsstelle,
Zentralstrasse 18, CH - 6003 Luzern

4. Grundlagen für gegenseitige Unterrichtsbesuche für Lehrpersonen der Primar- und Sekundarstufe I

Grundsätze

- Das Bewusstsein für Sprachenlernen als Kontinuum soll geschaffen werden.
- Englisch auf Primar- und Sekundarstufe I müssen miteinander korrespondieren, aufeinander bezogen sein.
- Brüche und Neubeginne können wir uns nicht leisten.
- Mit dem kostbaren Gut Lernzeit ökonomisch umgehen.

Ziele der gegenseitigen Unterrichtsbesuche

- Lehrpersonen der Sek I und Primarstufe tragen gemeinsam die Verantwortung für einen kontinuierlichen Aufbau der Sprachentwicklung, insbesondere für den abgestimmten Übergang zwischen den beiden Stufen.
- Lehrpersonen der Primarstufe wissen, wie der Sprachunterricht auf Sek I weitergeführt wird und erhalten durch die gegenseitigen Unterrichtsbesuche Einblick in die dort verwendeten Lehrmittel.
- Lehrpersonen der Sek I kennen den Sprachstand der Schüler/innen (Wissen, Fertigkeiten) am Ende der Primarstufe und können auf dieser Basis aufbauen.

Diskussionsthemen für die gegenseitigen Unterrichtsbesuche

- Unterrichtssprache
- Berücksichtigung der kommunikativen Fertigkeiten
- Linguistische Kompetenzen: Wortschatz, Grammatik, Aussprache
- Handlungs- und Aufgabenorientierung
- Inhalte des Sprachunterrichts
- Kontextualisierung, Aktivierung von Vorwissen
- Interkulturelle Bezüge
- Lern- und Kommunikationsstrategien
- Differenzierung
- Klassenorganisation
- Methodenvielfalt, Rhythmisierung
- Motivation
- Beurteilen
- Umgang mit Fehlern
- Verhältnis von Fluency und Accuracy
- Rückmeldungen an Schüler/innen

Vorschlag für Organisation und Ablauf der gegenseitigen Unterrichtsbesuche

- Vor dem Übergang auf Sek I, idealerweise gegen Ende Mai, besucht die Lehrperson Sek I eine 6. Klasse der Primarstufe, wenn möglich der eigenen Schulgemeinde oder des eigenen Schulkreises.
- Der „Gegenbesuch“ der Primarlehrperson auf Sek I findet nach der Sommerpause statt, damit diese dort den Unterricht besuchen kann, der auf 4 Jahren Primarschulenglisch aufbaut.
- Aus dem obigen Katalog wählen die Lehrpersonen jeweils Themen aus, welche sie für die Unterrichtsbesuche schwerpunktmässig fokussieren und daran anschliessend diskutieren wollen.