

Introduction

The materials in this file are thought to support the work with the scenarios, but they need to be adapted to the needs of your class.

Each scenario comes with a **list of objectives**, which can be used as an orientation at the beginning and a means of **self-assessment** in the end. Teachers are encouraged to adapt the objectives to the needs of their learners, to add additional objectives, if necessary, and to distinguish between basic and more advanced objectives, for example.











Additionally, generic grids to **assess speaking** and **writing** were included. They are based on the most recent insights into assessing language competence by *Cambridge Exams* in the UK and the *Bundesinstitut für Bildungsforschung* in Austria and stress the fact that communicative achievement and the texts as a whole need to be looked at first, before the quality of the language is assessed. The latter is divided in two categories, the range of linguistic means (lexis and grammar) and accuracy. Both grids are thought as a basis to create task-specific grids.

Ursula Schaer, Brugg, June 2017

LEARNING OBJECTIVES NI 3, UN 1: THE WORLD'S MOST INSPIRING PEOPLE

Lehrplan 21: Die Schülerinnen und Schüler können ...

- B1.2 **Hören:** ... den Inhalt von längeren Gesprächen und Texten, die sie interessieren, im Grossen und Ganzen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird.
- B1.2 **Lesen:** ... Texte im Wesentlichen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
- B1.1 **Schreiben:** ... vertraute Themen mit kurzen Texten und Bildern darstellen.
- B1.2 **Monologisches Sprechen:** ... über selbst gewählte Themen berichten.

	 I can do this well	 I can do this	 I need help
READING			
I can understand the text about Martin Luther King Jr. and answer detailed questions about the text. (Part 1)			
I can express my interpretation and personal view based on the text. (Part 2)			
Project: I can gather information from authentic English websites for my biography.			
LISTENING			
I can understand the most important statements from an authentic historic video (Martin Luther King Jr's speech).			
I can fill in at least 10 out of 14 words in the gapped text while listening.			
SPOKEN INTERACTION			
I am able to share my findings from the reading and the listening with my peers.			
I am speaking English with my peers in the English class.			
WRITING: Project			
I can write a biography about a Nobel Prize laureate by following the instructions on the handout.			
I can give constructive feedback to my peers.			
SPOKEN PRODUCTION: Project			
I am able to give a presentation about my topic, so that my peers can understand most of the information.			
I can accept the feedback by my peers.			
VOCABULARY			
I can use a range of words and expressions related to biographies.			
GRAMMAR			
I can use past simple correctly in writing.			
I can also use past perfect when needed.			
I can use direct speech correctly (writing).			
I can use simple past forms correctly in speaking.			

LEARNING OBJECTIVES NI 3, UN 2: WRITING A FILM (OR A BOOK) REVIEW










Lehrplan 21: Die Schülerinnen und Schüler können ...

B1.1. **Dialogisches Sprechen:** ... zu vertrauten Themen auf einfache Art Informationen austauschen.

B1.2. **Lesen:** ... Texte im Wesentlichen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.

B1.2. **Hören:** ... klare und unkompliziert aufgebaute Texte über einigermaßen vertraute Themen verstehen (z.B. Vortrag).









B1.1. **Monologisches Sprechen:** ... Geschichten nacherzählen und ihre Meinung dazu äussern (z.B. Film, Buch).

	 I can do this well	 I can do this	 I need help
SPOKEN INTERACTION			
I can exchange information about films with a partner by asking and answering questions.			
I can talk about my preferred film and give reasons why I like it.			
READING			
I can understand the film review about Avatar and answer factual questions.			
I can also answer more difficult questions about the text which require some thinking and searching.			
LISTENING			
I can understand most of the information about the film in a short talk.			
I can write a few sentences in a dictation.			
SPOKEN PRODUCTION: Project			
I can give a two-minute talk about a film which I have researched on my own.			
I can give the presentation using key words only.			
VOCABULARY			
I can use typical language used to talk about films.			
GRAMMAR			
I can use passive forms when talking about films.			

LEARNING OBJECTIVES NI 3, UN 3: LIFE IN OUTER SPACE

Lehrplan 21: Die Schülerinnen und Schüler können ...








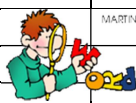

- B1.2 **Hören:** ... klare und unkompliziert aufgebaute Texte über einigermaßen vertraute Themen verstehen.
- B1.2 **Lesen:** ... Texte im Wesentlichen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
- B1.1 **Schreiben:** ... einfache Texte über vertraute Themen zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern
- B1.2 **Dialogisches Sprechen:** ... in Diskussionen [...] die eigene Haltung argumentativ einbringen, Vorschläge machen und die Meinungen der andern kurz kommentieren (z.B. Streitgespräch)

	 I can do this well	 I can do this	 I need help
LISTENING			
I can understand key information in an authentic video about an exoplanet.			
I can give at least one correct detail to 7 out of 8 questions.			
READING			
I can understand the most important information in an infographic about Mars.			
I can give an answer to all questions in the while reading section and justify them.			
Extension: I can find additional information about Mars by searching the web in English.			
WRITING AN OPINION ESSAY			
I can write an opinion essay. I am familiar with the text type.			
I can express my opinion and give at least three well justified reasons for it.			
SPOKEN INTERACTION: DEBATE			
I can express my opinion in a debate.			
I can react to and comment on other people's opinion.			
VOCABULARY			
I can use the most important vocabulary about planets.			
I can express my opinion.			
I can use the vocabulary to list arguments and to express facts.			
I can use at least some phrases commonly used in debates.			

LEARNING OBJECTIVES NI 3, UN 4: STORY-TELLING FESTIVAL

Lehrplan 21: Die Schülerinnen und Schüler können ...








- B1.2 **Lesen:** ... Texte im Wesentlichen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
- B1.2 **Hören:** ... klare und unkompliziert aufgebaute Texte über einigermaßen vertraute Themen verstehen.
- B1.1. **Dialogisches Sprechen:** ... ihre Meinung sagen und nach der Meinung von anderen fragen (z.B. Diskussionen, Gruppenarbeit).
- B1.2. **Monologisches Sprechen:** ... über selbst gewählte Themen berichten (z.B. eine Geschichte)

	 I can do this well	 I can do this	 I need help
READING			
I can understand the introductory chapter of the Norwood Builder.			
I can answer all questions on the worksheet.			
I have a clear picture of the protagonists.			
LISTENING			
I am able to follow the rest of the story by watching the video.			
I can fill in most of the information on the worksheets for chapters two, three and four.			
SPOKEN INTERACTION			
I can discuss the story and clarify my questions based on the worksheet.			
SPOKEN PRODUCTION			
I am able to tell the story from one character's point of view.			
VOCABULARY			
I have the necessary vocabulary to tell the story.			
GRAMMAR			
I can use past tenses in telling stories and switch to present tenses in direct speech. (not mentioned on worksheets).			

LEARNING OBJECTIVES NI 3, UN 5: LIFE IS AN ADVENTURE

Lehrplan 21: Die Schülerinnen und Schüler können










- B1.2 **Hören:** ... klare und unkompliziert aufgebaute Texte über einigermaßen vertraute Themen verstehen.
- B1.1 **Schreiben:** ... vertraute Themen mit kurzen Texten und Bildern darstellen.
- B1.2 **Dialogisches Sprechen:** ... spontan Fragen stellen zu besonderen Ereignissen oder Erlebnissen

	 I can do this well	 I can do this	 I need help
SPOKEN INTERACTION			
I can ask and answer questions about a number of adventures.			
I can keep the discussion going by asking additional questions.			
I can discuss what I learned about Jordan Romero with others.			
LISTENING 			
I can follow the authentic interview with Jordan Romero and understand the most important information.			
I can take notes on the most important facts to answer the questions in the while listening.			
READING: Project 			
I can research the internet to find quality materials about a young adventurer in English.			
I can understand authentic texts about the person of my choice well enough to spot relevant information for my article.			
WRITING: Project 			
I can write an article for an adventure magazine.			
I know how to write an article and can use the special features (headline, introduction, main body, ending).			
I can give my classmates tips on how to improve their article.			
SPOKEN INTERACTION: Project 			
I can act as a presenter in a 'TV chat show' and ask prepared as well as spontaneous questions.			
I can act as the adventurer described in my article and answer questions spontaneously.			
I can speak fairly fluently, without too many pauses.			
GRAMMAR: Project			
I feel confident in using present simple, past simple and present perfect when answering questions.			
I feel confident in using present simple, past simple and present perfect when asking questions.			

LEARNING OBJECTIVES NI 3, UN 6: INVENTIONS AND INVENTORS

Lehrplan 21: Die Schülerinnen und Schüler können ...








- B1.2 **Hören:** ... den Inhalt von längeren Gesprächen und Texten, die sie interessieren, im Grossen und Ganzen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird.
- B1.2 **Dialogisches Sprechen:** ... können mit Gleichaltrigen längere Gespräche über gemeinsame Interessen führen, falls diese sich um gegenseitiges Verstehen bemühen.
- B1.2 **Monologisches Sprechen:** ... können über selbst gewählte Themen berichten und können detailliert erklären, wie etwas funktioniert.
- B1.1 **Schreiben:** ... können vertraute Themen mit kurzen Texten und Bildern darstellen.

	 I can do this well	 I can do this	 I need help
READING			
I can understand the texts about inventions that shaped the world (workbook) well and complete the table easily.			
I can understand the text about the Google science fair well enough (worksheet two) to extract the main information to complete the table.			
			
SPOKEN INTERACTION			
I can share facts about the inventions (workbook, worksheet one) with others in a clear way.			
I can ask for clarification if needed and do not fall back on using my mother tongue (worksheet one).			
I can also discuss some of the inventions from the google science fair website with others.			
			
LISTENING			
I can understand at least two authentic interviews well enough to fill in the main information in the table.			
			
WRITING			
I can write a simple news report on a scientific topic, of my choice.			
			
SPOKEN PRODUCTION			
I can give a presentation on my topic.			
I can answer questions about it.			
			
VOCABULARY			
I can find useful expressions in a text in order to learn them.			
I am responsible for expanding my vocabulary and learn new words and expressions every week.			
			

LEARNING OBJECTIVES NI 3, UN 7: BECOMING DIGITAL CITIZENS

Lehrplan 21: Die Schülerinnen und Schüler können ...










- B1.2 **Hören:** ... Texte im Wesentlichen verstehen, wenn das Thema vertraut ist.
- B.1.2 **Dialogisches Sprechen:** ... zu vertrauten Themen Informationen austauschen; ... in Diskussionen die eigene Haltung argumentativ einbringen.
- B1.1 **Schreiben:** ... Texte über vertraute Themen zusammenfassen und ihre Meinung dazu äussern.

	 I can do this well	 I can do this	 I need help
READING			
I can read the text <i>He said he couldn't remember</i> (additional worksheet) and locate the most important information quickly.			
I can read factual texts (texts and the screens) and find the most important information quickly			
I can reflect on the meaning and effect of digital media on society based on my reading.			
I can read authentic websites and brochures on the topic of cyber safety and cyber bullying to extract the most important information teenagers should know.			
			
SPOKEN INTERACTION			
I can give details about my personal use of social media (worksheet one).			
I can conduct a survey in a group and report the findings to the class (worksheet one).			
I am taking part in the class discussion.			
			
WRITING			
I am able to write an informal email summarising the most important aspects of how to be in control of one's digital footprint or how to deal with cyberbullying.			
I am able to write a formal email and can use appropriate formal expressions.			
VOCABULARY			
I have learned the language needed to discuss social media, cyber safety and cyber bullying.			
I can use appropriate language in informal emails.			
I can use appropriate language in formal emails.			

LEARNING OBJECTIVES NI 3, UN 8: WE ARE ALL INDIGENOUS TO THE EARTH

Lehrplan 21: Die Schülerinnen und Schüler können ...

- B1.2 **Hören:** ... klare und unkompliziert aufgebaute Texte über einigermaßen vertraute Themen verstehen.
- B1.2 **Lesen:** ... Texte im Wesentlichen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z.B. Sachtext).
- B1.2 **Dialogisches Sprechen:** ... mit Gleichaltrigen längere Gespräche über gemeinsame Interessen führen.
- B1.2 **Monologisches Sprechen:** ... über selbst gewählte Themen berichten.
- B1.1 **Schreiben:** ... vertraute Themen mit kurzen Texten und Bildern darstellen.

	 I can do this well	 I can do this	 I need help
SPOKEN INTERACTION			
I can exchange personal information about my relationship to nature easily.			
LISTENING			
I can understand a number of key statements in an authentic talk (Xiuhtezcatl's talk at the United Nations).			
I am able to take notes to most of the questions and compare my interpretations.			
READING			
I can read a factual text about the state of the world's indigenous population.			
I can verify my own predictions.			
WRITING			
I can research an indigenous people of my own choice.			
I can adapt my research notes into a format suitable for presentation.			
SPOKEN PRODUCTION / PRESENTATION			
I can present my topic in a way that my classmates can learn something new they did not know before.			
LANGUAGE			
The language used in the presentation is appropriate and as correct as possible.			

ASSESSMENT GRID SPEAKING B1

This assessment grid is thought as a basis to create task specific assessment grids for your class. It is based on the following three sources:

[Cambridge PET Exams \(1\)](#)

Bifie Standards Praxishandbuch 8. Klasse (2) (Bundesinstitut für Bildungsforschung, Innovation und Entwicklung des österreichischen Schulwesens).

[Kompetenzorientierte Reifepfung Lebende Fremdsprachen des BMBF \(Bundesinstitut für Bildung und Frauen\) \(3\)](#)

You can find all sources online:

(1) <http://www.cambridgeenglish.org/images/343147-cambridge-english-preliminary-for-schools-pet-for-schools-digital-handbook-for-teachers.pdf>

(2) http://www.oesz.at/download/publikationen/88_praxis4neu_bist_e_sek1_praxishandbuch_englisch_8_2011-08-22.pdf

(3) https://www.bmb.gv.at/schulen/unterricht/ba/reifepfung_ahs_lflfsp.pdf?4nwt85

B1	Task Achievement Erfüllung der Aufgabenstellung	Discourse management (spoken production)	Interactive communication (spoken interaction)	Pronunciation	Grammar and Vocabulary range	Grammar and vocabulary Accuracy
5 (PET) B1 Bifie (B1.2)	Alle Teile der Aufgabenstellung angesprochen und überzeugend ausgeführt. Bringt mühelos für sie/ihn wesentliche Aspekte verständlich zum Ausdruck und führt mehrere unterstützende Details an. Begründet oder erklärt so gut, dass sie/er ohne Schwierigkeiten verstanden werden.	<p>Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant despite some repetition. Uses range of cohesive devices.</p> <p>Text entspricht inhaltlich und sachlich meist dem Thema. Text verwendet gängige Verknüpfungsmittel und enthält einige Details präsentiert Ideen bzw. Informationen. Spricht, ohne viel zu stocken macht manchmal Pausen bei längeren Redebeiträgen.</p>	<p>Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.</p> <p>Kann ein einfaches Gespräch zu vertrauten Themen beginnen, in Gang halten und beenden. Kann ein breites Spektrum von Sprachfunktionen mit den gebräuchlichsten Redemitteln ausführen. Wendet die wichtigsten Höflichkeitskonventionen an.</p>	<p>Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.</p> <p>Aussprache trotz einiger Fehler gut verständlich.</p>	<p>Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics.</p> <p>Verfügt über genügend sprachliche Mittel, um zurechtzukommen; der Wortschatz reicht aus, um sich, manchmal zögernd und mithilfe von einigen Umschreibungen, über bekannte Themen äußern zu können.</p>	<p>Shows a good degree of control of simple grammatical forms.</p> <p>Der begrenzte Wortschatz führt zu Wiederholungen und manchmal auch zu Formulierungsschwierigkeiten. Verwendet häufig gebrauchte Muster und Wendungen in vorhersehbaren Situationen ausreichend korrekt.</p> <p>Fehler können vorkommen, aber es ist klar, was sie/er ausdrücken möchte</p>
4	Performance shares features of bands 3 and 5.					
3 (PET) A2+ Bifie (B1.1)	Die meisten Teile der Aufgabenstellung angesprochen und ausreichend ausgeführt. Bringt für sie /ihn wesentliche Aspekte einfach aber verständlich zum Ausdruck. Gibt kurze Begründungen oder Erklärungen.	<p>Produces responses which are extended and beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition. Uses basic cohesive devices.</p> <p>Verständliche kurze Redebeiträge, stockt aber häufig und beginnt manchmal von Neuem.</p>	<p>Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.</p> <p>Verwendet einfache Mittel, um kurze Gespräche zu beginnen, in Gang zu halten und zu beenden. Kann elementare Sprachfunktionen ausführen und auf sie reagieren, z. B. auf einfache Art Informationen austauschen, Bitten vorbringen, Meinungen ausdrücken.</p>	<p>Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word level.</p> <p>Trotz eines merklichen Akzents klar genug, um verstanden zu werden. Die Gesprächspartnerin/der Gesprächspartner muss eher selten um Wiederholung bitten.</p>	<p>Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.</p> <p>Verfügt über ein Repertoire an elementaren sprachlichen Mitteln, die es ihr/ihm ermöglichen, Alltagssituationen mit vorausagbaren Inhalten zu bewältigen; muss allerdings in der Regel Kompromisse in Bezug auf die Realisierung der Sprechabsicht machen und nach Worten suchen.</p>	<p>Shows a good degree of control of simple grammatical forms.</p> <p>Verwendet einfache Strukturen meistens korrekt; einige systematische elementare Fehler sind noch vorhanden; es wird in der Regel klar, was sie/er ausdrücken möchte.</p>
2	Performance shares features of bands 1 and 3					
1 (PET) A2 Bifie	Nur einige Teile der Aufgabenstellung angesprochen, aber nicht ausreichend behandelt. Bringt nur ansatzweise oder mit Hilfe des Gegenübers für sie/ihn wesentliche Aspekte zum Ausdruck. Gibt kaum Begründungen oder Erklärungen.	<p>Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic.</p> <p>Verständlich in sehr kurzen Gesprächen, stockt sehr häufig und beginnt oft von Neuem.</p>	<p>Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.</p> <p>Kann jemanden ansprechen und auf einfache Feststellungen reagieren. Kann verbal signalisieren, dass sie/er etwas versteht. Verwendet einfache Höflichkeitsformeln,</p>	<p>Is mostly intelligible. Despite limited control of phonological features.</p> <p>Trotz eines sehr deutlichen Akzents klar genug, um verstanden zu werden. Die Gesprächspartnerin/der Gesprächspartner muss manchmal um Wiederholung bitten</p>	<p>Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses a limited range of appropriate vocabulary to talk about familiar topics.</p> <p>Kann kurze, gebräuchliche Ausdrücke verwenden, um einfache, konkrete Bedürfnisse zu erfüllen und beispielsweise Informationen auszudrücken. Kann einfache Satzmuster verwenden, verwendet oft memorisierte Satzteile, kurze Wortgruppen und Wendungen. Beschränktes Repertoire an Wendungen für einfachste Grundsituationen</p>	<p>Shows sufficient control of simple grammatical forms.</p> <p>Es kann zu Missverständnissen und Abbrüchen kommen.</p> <p>Verwendet einige einfache Strukturen zum Teil korrekt; elementare Fehler wie das Vermischen von Zeitformen oder die Missachtung der Subjekt-Verb-Kongruenz sind vorhanden. Es wird in der Regel klar, was sie/er ausdrücken möchte.</p>

Global achievement: Cambridge PET (B1)

B1 Global achievement
5 Handles communication on familiar topics, despite some hesitation. Organises extended discourse but occasionally produces utterances that lack coherence, and some inaccuracies and inappropriate usage occur.
4 Performance shares features of Bands 3 and 5.
3 Handles communication in everyday situations, despite hesitation. Constructs longer utterances but is not able to use complex language except in well rehearsed utterances.
2 Performance shares features of Bands 1 and 3.
1 Conveys basic meaning in very familiar everyday situations. Produces utterances which tend to be very short – words or phrases – with frequent hesitation and pauses.
0 Performance below Band 1.

ASSESSMENT GRID WRITING B1 (based on Cambridge PET for schools handbook (1) and the Bifie Standards Praxishandbuch 8. Klasse (2))

B1	Communicative achievement and content Erfüllung der Aufgabenstellung	Organisation Aufbau und Organisation	Range of linguistic means Spektrum sprachlicher Mittel	Accuracy Sprachrichtigkeit
5 B1 plus	<p>Text is generally well organised and coherent using a variety of linking words and cohesive devices.</p> <p>Sehr klarer Gesamtaufbau. Präsentiert die inhaltlichen Punkte sehr klar und systematisch (Kohärenz). Gliedert den Text sehr gut. Hält sich durchgehend an das textspezifische Layout. Durchgehend guter Einsatz von verschiedenen textgrammatischen Mitteln (Kohäsion).</p>	<p>Uses a range of everyday vocabulary appropriately, with occasional inappropriate use of less common lexis.</p> <p>Uses a range of simple and some complex grammatical forms</p> <p>Hat ein breites Spektrum an lexikalischen und strukturellen Mitteln. Verwendet meist treffende Formulierungen, drückt sich grossteils präzise aus. Keine Formulierungsschwierigkeiten wegen mangelndem Wortschatz. Schreibt durchgehend in einem der Textsorte angemessen Stil.</p>	<p>Occasional inappropriate use of less common words.</p> <p>Good degree of control of simple and some complex grammatical forms.</p> <p>Errors do not impede communication.</p> <p>Beherrscht den Grundwortschatz sowie häufige Strukturen und Wendungen sehr gut. Macht nur solche sprachlichen Fehler, welche die Kommunikation nicht beeinträchtigen.</p> <p>Fast keine Interferenzen aus anderen Sprachen.</p>	
4	Performance shares features of bands 3 and 5.			
3 B1	<p>Content: minor irrelevances and/or omissions may be present.</p> <p>Target reader is on the whole informed.</p> <p>Uses the conventions of the communicative task in generally appropriate ways to communicate generally straightforward ideas.</p> <p>Hält die vorgegebene Textsorte überwiegend ein. Führt alle inhaltlichen Punkte an, aber behandelt sie wenig ausführlich. Erklärt Sachverhalte einigermaßen erfolgreich.</p>	<p>Text is connected and coherent using basic linking words and a limited number of cohesive devices.</p> <p>Einigermaßen angemessener Gesamtaufbau. Präsentiert die inhaltlichen Punkte einigermaßen systematisch. (Kohärenz) Gliedert den Text in grossteils passende Absätze. Hält sich grossteils an das textspezifische Layout. Eingeschränkter aber vorwiegend passender Einsatz von einfachen textgrammatischen Mitteln (Kohäsion).</p>	<p>Uses everyday vocabulary generally appropriately, while occasionally overusing certain lexis.</p> <p>Uses simple grammatical forms.</p> <p>Hat ein genügend breites Spektrum an lexikalischen und strukturellen Mitteln für die Aufgabe. Hat manchmal Formulierungsschwierigkeiten wegen fehlendem Wortschatz. Schreibt überwiegend in einem der Textsorte angemessen Stil. Entnimmt Satzteile / einzelne Wörter aus der Aufgabenstellung.</p>	<p>Uses simple grammatical forms with a good degree of control.</p> <p>While errors are noticeable, meaning can still be determined.</p> <p>Beherrscht den Grundwortschatz sowie häufige Strukturen und Wendungen ausreichend gut. Macht nur beim Formulieren komplexer Sachverhalte sprachliche Fehler, die die Kommunikation beeinträchtigen. Rechtschreibung und Zeichensetzung sind so korrekt, dass sie das Verständnis nur teilweise beeinträchtigen. Teilweise Inferenzen aus andern Sprachen</p>
2	Performance shares features of bands 1 and 3.			
A2	<p>Irrelevances and misinterpretation of task may be present.</p> <p>Target reader is minimally informed.</p> <p>Produces text that communicates simple ideas in simple ways.</p> <p>Hält die Textsorte kaum ein. Führt zu wenige inhaltliche Punkte an und behandelt diese nicht ausführlich genug. Fügt oft irrelevante inhaltliche Punkte an. Gibt kaum Begründungen.</p>	<p>Text is connected using basic, high-frequency linking words.</p> <p>Wenig angemessener Gesamtaufbau. Präsentiert die inhaltlichen Punkte wenig systematisch (Kohärenz). Gliedert den Text nicht zufriedenstellend. Hält sich nur in Ansätzen an das textspezifische Layout. Unpassender oder sehr eingeschränkter Gebrauch von textgrammatischen Mitteln (Kohäsion).</p>	<p>Uses basic vocabulary reasonably appropriately.</p> <p>Uses simple grammatical forms with some degree of control.</p> <p>Hat nicht genügend lexikalische und strukturelle Mittel für die Aufgabe. Hat häufig Formulierungsschwierigkeiten wegen mangelndem Wortschatz. Schreibt nur ansatzweise in einem der Textsorte angemessen Stil. Entnimmt ganze Sätze / Wendungen aus der Aufgabenstellung.</p>	<p>Vocabulary is used reasonably appropriately.</p> <p>Uses simple grammatical forms with some degree of control.</p> <p>Errors may impede meaning at times.</p> <p>Beherrscht den Grundwortschatz sowie häufige Strukturen und Wendungen nur mangelhaft. Macht sprachliche Fehler, die die Kommunikation beeinträchtigen. Rechtschreibung und Zeichensetzung sind so mangelhaft, dass sie das Verständnis häufig beeinträchtigen. Häufig Inferenzen aus andern Sprachen.</p>
0				
(1)	http://www.cambridgeenglish.org/images/343147-cambridge-english-preliminary-for-schools-pet-for-schools-digital-handbook-for-teachers.pdf			
(2)	http://www.oesz.at/download/publikationen/88_praxis4neu_bist_e_sek1_praxishandbuch_englisch_8_2011-08-22.pdf			